

Laudi alla Vergine Maria

SSAA Choir a cappella or with piano

Giuseppe Verdi
(1810-1883)

Moderato (♩ = 84)

p *ppp*

Soprano I
Ver - gi - ne ma - dre, fi - glia del tuo Fi - glio, U - mi - le, ed al - ta

Soprano II
p *ppp* *ppp* *ppp*

Alto I
p *ppp* *ppp* *ppp*

Alto II
ppp

fi - glia del tuo Fi - glio, U - mi - le, ed al - ta

pp

più che cre - a - tu - ra, Ter - mi - ne fis - so d'e - ter - no con -

più che cre - a - tu - ra, Ter - mi - ne fis - so d'e -

più che cre - a - tu - ra, Ter - mi - ne fis - so d'e -

più che cre - a - tu - ra, Ter - mi - ne fis - so d'e - ter - no con -

ppp poco allarg. *p* *dolciss.*

si - glio, Tu se' co - lei che l'u - ma - na na - tu - ra No - bi - li - ta - sti,

ter - no con - si - glio, Tu se' co - lei che l'u - ma - na na - tu - ra No - bi - li - ta - sti

ter - no con - si - glio, che l'u - ma - na na - tu - ra No - bi - li - ta - sti

si - - - glio,

리오

53 dolce

li, Che-qual vuol gra-zia, ed a te non ri-cor-re, Sua
 리, 기 광 보듬 그라 자아, 에 다 p
 li, ed a te non ri-cor-re, Sua
 리 에 다 페 노 리 꼬 레,
 li, Che-qual vuol gra-zia, ed a te non ri-cor-re, Sua
 리 기 광 보듬 그라 자아 에 다 페 노 리 꼬 레, 아
 li, Che-qual vuol gra-zia, ed a te non ri-cor-re, Sua
 리 기 광 보듬 그라 자아 에 다 페 노 리 꼬 레, 아

58 *dolciss. e calmo*

di-si-an-za vuol vo-lar sen-z'a-li. La tua be-ni-gni-tà non pur soc-
 디 시 안 자 보듬 보듬 라른 새 리 *dolciss. e calmo* 니 그 리 따 - 노 부르 산
 di-si-an-za vuol vo-lar sen-z'a-li. La tua be-ni-gni-tà non pur soc-
 라 따 아 히 니 그 리 따 -
 di-si-an-za vuol vo-lar sen-z'a-li.
 디 시 안 자 보듬 보듬 라른 새 리 *dolciss. e calmo*
 di-si-an-za vuol vo-lar sen-z'a-li. La tua be-ni-gni-tà non pur soc-
 라 따 아 히 니 그 리 따 - 노 부르 산

63 dolce *ppp pp*

cor-re. A chi di-man-da, ma mol-te fi-a-te, Li-be-ra-men-te al
 꼬 레 *ppp pp* 아 키 디 만 다 마 노 례 피 아 페 리 히 라 켜 피 안
 cor-re. A chi di-man-da, ma mol-te fi-a-te, Li-be-ra-men-te al
 아 키 디 만 *ppp pp* 마 노 례 피 아 페 리 히 라 켜 피 안
 non pur soc-cor-re A chi di-man-da, ma mol-te fi-a-te Li-be-ra-men-te al
 노 부르 산 꼬 레 아 키 디 만 *ppp pp* 마 노 례 피 아 페 리 히 라 켜 피 안
 cor-re. A chi di-man-da, ma mol-te fi-a-te, Li-be-ra-men-te al
 꼬 레 아 키 디 만 다 마 노 례 피 아 페 리 히 라 켜 피 안

68 *ppp incominciando pppp sempre pp*

di-man-dar pre-cor-re. In te mi-se-ri-cor-dia, in te pie-ta-te, In
 디 만 다르 브레 꼬 레 *ppp* 인 히 미 세 리 꼬 르 디 아 *sempre pp* 인
 di-man-dar pre-cor-re. In te mi-se-ri-cor-dia, in te pie-ta-te, In
 디 만 다르 브레 꼬 레 *ppp* 인 히 미 세 리 꼬 르 디 아 *sempre pp* 인
 di-man-dar pre-cor-re. In te mi-se-ri-cor-dia, in te pie-ta-te, In
 디 만 다르 브레 꼬 레 *ppp* 인 히 미 세 리 꼬 르 디 아 *sempre pp* 인

73 *un poco cresc. cresc. ff p*

te ma-gni-fi-cen-za, in te s'a-du-na. Quan-tun-que in
 테 마 니 피 쉰 자, 인 히 사 두 나 *p* 관 - tun - que in
 un poco cresc. *cresc. ff p* 관 - tun - que in
 te ma-gni-fi-cen-za, in te s'a-du-na. Quan-tun-que in
 테 마 니 피 쉰 자, 인 히 사 두 나 *p* 관 - tun - que in
 un poco cresc. *cresc. ff p* 관 - tun - que in
 te ma-gni-fi-cen-za, in te s'a-du-na. Quan-tun-que in
 테 마 니 피 쉰 자, 인 히 사 두 나 *p* 관 - tun - que in

79 *pp allarg. più p ancora più p*

cre-a-tu-ra è di bon-ta-te. A-ve. A-ve.
 크레 - 아 - 투 라 이 디 보 님 테 *pp allarg.* 아 - 베. 아 - 베.
 cre-a-tu-ra è di bon-ta-te. A-ve. A-ve.
 크레 - 아 - 투 라 이 디 보 님 테 *pp allarg.* 아 - 베. 아 - 베.
 cre-a-tu-ra è di bon-ta-te. A-ve. A-ve.
 크레 - 아 - 투 라 이 디 보 님 테 *pp allarg.* 아 - 베. 아 - 베.
 cre-a-tu-ra è di bon-ta-te. A-ve. A-ve.
 크레 - 아 - 투 라 이 디 보 님 테 *pp allarg.* 아 - 베. 아 - 베.