

[ 직무기술서 : 경영·행정 ]

	대분류	중분류	소분류	세분류
구 분 NCS 분류체계	02. 경영·회계·사무	01.기획사무	01.경영기획	01.경영기획 02.경영평가
		02.총무인사	01.총무	01.총무
			02.인사조직	01.인사
	03.재무회계	01.재무	01.예산 02.자금	
02.회계		01.회계·감사		
08.문화·예술·디자인·방송	01.문화·예술	01.문화예술경영	02.문화·예술행정 -01.문화기관 경영 기획 -09.법률지원 03.문화·예술경영 -02.문화예술 인사조직관리	
직무개요	• 경영·행정 : 경영기획, 인사관리, 재무회계, 총무·자원관리, 교육·복리후생, 감사 등			
채용분야 주요업무	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 경영전략 기획 및 경영혁신, 경영계획 수립 및 조정</li> <li>• 출연금 등 기본재산 관리, 예산편성·집행, 결산</li> <li>• 조직관리 및 내부 성과평가 관리, 정원관리, 경영평가 등 대외 평가업무</li> <li>• 직원의 인사(인사기획·채용·보직·평가 등), 복무, 임금, 복리후생, 교육훈련</li> <li>• 총무(행사지원·비품 및 공간관리·업무지원), 회관의 재산 및 물품관리, 구매 및 계약</li> <li>• 법무·규정, 감사(회계감사, 업무감사, 대외감사 등)</li> </ul>			
필요지식	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 문화예술조직 특성 및 직무지식</li> <li>• 경영전략·경영관리·경영평가·성과관리의 개념</li> <li>• 인력운영계획, 조직 및 인사관련 규정과 지침</li> <li>• 예산편성지침, 회계 및 감사관련 규정, 법무·소송 관련 절차 및 방법</li> <li>• 근로기준법 등 관련 법에 관한 지식, 임금 및 단체협약</li> <li>• 자료정리, 문서 기안 및 작성방법, 업무처리 규정 및 지침</li> </ul>			
필요기술	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 사업별 포트폴리오 분석 능력, 데이터 분석 및 핵심성공요인 도출 능력</li> <li>• 인력운영계획 수립 능력, 인사·노무·복무관련 제도 운영 능력</li> <li>• 법무, 소송 관련 절차 진행 및 공공기관 운영 관련 법률 적용 능력</li> <li>• 예산 추산, 집행관리 능력, 자금집행 관리 능력</li> </ul> <p>(공통) 문서화 및 시각화 자료 작성 능력, 경영정보시스템 활용 기술, 의사소통능력, 분석력, 전략적 사고력, 조직이해능력</p>			
태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 공직윤리(공정성, 청렴성) 및 공직의식(책임감, 사명감)</li> <li>• 조정능력, 개방적 의사소통, 공정하고 객관적인 자세</li> <li>• 보안의식 및 윤리의식</li> <li>• 경청자세 및 협력적 태도</li> </ul>			
경험 및 경력	• 채용공고문 참조			

[ 직무기술서 : 공연·문화 ]

	대분류	중분류	소분류	세분류
구 분 NCS 분류체계	01.경영·회계·사무	01.기획사무	03.마케팅	01.마케팅전략기획
				02.고객관리
	08.문화·예술·디자인·방송	01.문화·예술	01.문화예술경영	01.문화·예술기획 (전략수립,예산,작품,홍보,위기·사후관리 등)
				03.문화·예술경영 -11.문화예술 마케팅 전략수립 -12.문화예술 마케팅 실행
			02.문화·예술행정	02.문화·예술행정 -05.문화사업 기획 -08.문화공간 운영
10.영업판매	03.판매	01.e-비즈니스	11.하우스매니징	
			01.통신판매 (고객관계관리,판매채널·시스템운영관리 등) 02.전자상거래 -07.판매관리 -08.고객관리	
직무개요	• 공연·문화 : 공연기획·운영, 홍보·마케팅, 공연장·티켓운영, 문화사업 기획·운영 등			
채용분야 주요업무	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 공연제작 사업계획 수립 및 변경, 예술단 정기공연 및 기획공연 기획 및 제작·운영</li> <li>• 국제교류, 공연사업 관련 축제프로그램 기획 및 운영, 위탁사업 기획 및 운영</li> <li>• 공연제작 실적관리 및 분석, 평가 관련 업무</li> <li>• 기관 및 사업홍보 계획 수립 및 추진, 온·오프라인 홍보 기획 및 운영</li> <li>• 기관 통합 마케팅, 공연별·관객별 디지털 마케팅, 관객서비스, 기업제휴 등 마케팅 업무</li> <li>• 공연장·부대시설 운영, 객석·로비 운영, 공연장안내원 운영, 공연장 물품 관리 및 운영</li> <li>• 티켓 판매·등록·정산 등 티켓운영, 대표실적 및 데이터 관리 업무</li> <li>• 교육, 참여프로그램 등 문화사업 기획·운영 업무</li> </ul>			
필요지식	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 공연기획 및 진행 관련 지식, 사업계획 및 예산 설정 관련 지식</li> <li>• 공연제작 환경 이해, 공연평가관련 항목에 대한 이해와 지식</li> <li>• 홍보 목표 요건 및 이해, 트렌드와 온·오프라인 홍보채널별 특성 이해</li> <li>• 통합적 마케팅 커뮤니케이션 개념, 고객관계관리 개념</li> <li>• 공연장 운영 산업적 지식, 공연장 및 부대시설 구조현황, 공연 유형 및 관객 특성 이해</li> <li>• 정산 관련 지식, 티켓 예약·등록·발권 관련 지식</li> <li>• 문화예술 관련 트렌드, 문화사업 콘텐츠에 대한 이해</li> </ul>			

<p>필요기술</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 공연제작 환경 분석능력, 아이디어 도출 및 실행 능력</li> <li>• 결과보고서 작성 능력, 평가 및 분석 능력, 소비자 행동분석 능력</li> <li>• 온·오프라인 홍보콘텐츠 활용 능력, 홍보 콘셉트 설정 능력</li> <li>• 마케팅 전략 수립 및 구현 능력, 고객관련 데이터 처리 능력</li> <li>• 공연장 등 공간별 상황 판단 능력, 관객관리계획 수립 능력</li> <li>• 문화사업 자원분석 능력, 기획력, 문화 콘텐츠 선별 능력</li> </ul> <p>(공통) 문서화 및 시각화 자료 작성 능력, 경영정보시스템 활용 기술, 의사소통능력, 분석력, 전략적 사고력, 조직이해능력</p>
<p>태도</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 공직윤리(공정성, 청렴성) 및 공직의식(책임감, 사명감)</li> <li>• 조정능력, 개방적 의사소통, 공정하고 객관적인 자세</li> <li>• 보안의식 및 윤리의식</li> <li>• 경청자세 및 협력적 태도</li> </ul>
<p>경험 및 경력</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 채용공고문 참조</li> </ul>

## [ 직무기술서 : 무대영상 ]

	대분류	중분류	소분류	세분류
구 분 NCS 분류체계	08.문화·예술·디자인·방송	01.문화·예술	03.공연예술	10.무대영상 -03.무대영상 사전작업 -06.무대영상 장비설치 -07.무대영상 리허설 실시 -08.무대영상 최종현장작업 -09.무대영상 운영 -10.무대영상 철수
직무개요	• 무대영상 : 무대영상 담당			
채용분야 주요업무	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 무대영상 운용 및 기술 지원</li> <li>• 공연 및 행사 영상 관련 업무</li> <li>• 영상 제작, 녹화 및 영상장비 설치·철거 운용</li> <li>• 영상장비, 비품 구매 및 물품 관리</li> <li>• 스태프 회의, 공연 준비, 공연 진행 및 안전관리</li> <li>• 영상 시설·장비 점검 및 유지관리</li> </ul>			
필요지식	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 공연관련 영상 장비에 관한 기술적 지식</li> <li>• 영상 지식(기자재 및 시스템 운용, 영상 편집)</li> <li>• 영상 기자재 작동원리와 영상 시스템 구성에 대한 지식</li> <li>• 공연 흐름에 대한 이해</li> <li>• 공연준비, 진행, 스태프 회의 등 관련 지식</li> <li>• 영상 안전 및 전기 안전에 대한 지식</li> </ul>			
필요기술	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 공연관련 영상 장비 설치, 운용 능력</li> <li>• 영상장비 및 소프트웨어 활용기술</li> <li>• 영상장비 이상유무 확인 및 유지보수 능력</li> <li>• 안전진단 점검 결과 판단 및 안전사고 대처 능력</li> </ul> <p>(공통) 문서화 및 시각화 자료 작성 능력, 경영정보시스템 활용 기술, 의사소통능력, 분석력, 전략적 사고력, 조직이해능력</p>			
태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 공직윤리(공정성, 청렴성) 및 공직의식(책임감, 사명감)</li> <li>• 조정능력, 개방적 의사소통, 공정하고 객관적인 자세</li> <li>• 보안의식 및 윤리의식</li> <li>• 경청자세 및 협력적 태도</li> </ul>			
경험 및 경력	• 채용공고문 참조			

[ 직무기술서 : 무대음향 ]

	대분류	중분류	소분류	세분류
구 분 NCS 분류체계	08.문화·예술·디자인·방송	01.문화·예술	03.공연예술	10.무대음향 -01.무대음향 계획 -04.음향시스템 설치 -05.음향시스템 조정 -06.믹싱 콘솔 운영 -08.공연실황 녹음 -09.음향시스템 철수 -11.음향재생기기 운용
직무개요	• 무대음향 : 무대음향 담당			
채용분야 주요업무	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 무대음향 운용 및 기술 지원</li> <li>• 공연 및 행사 음향 관련 업무</li> <li>• 무대음향 장비 설치·철거 운용</li> <li>• 스태프 회의, 공연, 준비, 공연 진행 및 안전관리</li> <li>• 무대음향 시설·장비 점검 및 유지관리</li> </ul>			
필요지식	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 음향 지식(기자재 및 시스템 운용, 음향 편집)</li> <li>• 음향 기자재 작동원리와 음향 시스템 구성에 대한 지식</li> <li>• 큐시트 및 공간 분석 자료 기반 음향시스템 구성 관련 지식</li> <li>• 주변기기 연계성 및 호환성 관련 지식</li> <li>• 공연흐름에 대한 이해</li> <li>• 공연준비, 진행, 스태프 회의 등 관련 지식</li> <li>• 음향 안전 및 전기 안전에 대한 지식</li> </ul>			
필요기술	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 공연관련 음향 장비 설치, 운용 능력</li> <li>• 디지털 믹싱 콘솔 설정 기술</li> <li>• 음향장비 이상유무 확인 및 유지보수 능력</li> <li>• 안전진단 점검 결과 판단 및 안전사고 대처 능력</li> </ul> <p>(공통) 문서화 및 시각화 자료 작성 능력, 경영정보시스템 활용 기술, 의사소통능력, 분석력, 전략적 사고력, 조직이해능력</p>			
태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 공직윤리(공정성, 청렴성) 및 공직의식(책임감, 사명감)</li> <li>• 조정능력, 개방적 의사소통, 공정하고 객관적인 자세</li> <li>• 보안의식 및 윤리의식</li> <li>• 경청자세 및 협력적 태도</li> </ul>			
경험 및 경력	• 채용공고문 참조			