



2024년 하반기

세계종예술 아카데미

2024.9.2.-12.19.

목차

- 3 2024 하반기 세종예술아카데미 정규강좌
- 4 뮤지컬 보컬 스테이션
- 6 히든보이스
- 8 어반드로잉(기초)
- 10 연극을 읽다
- 12 클래식 브런치
- 14 어반드로잉(심화)
- 16 당신의 말이 당신을 말한다
- 18 이야기가 있는 클래식
- 20 미술사가 이 현의 전시와 함께 보는 서양미술사: 중세/르네상스 I
- 22 뮤지컬의 탄생
- 24 퇴근길 미술 한 잔 : 냉정과 열정사이
- 26 스포츠 in 아트스테이션
- 28 수강신청 방법 안내 & 환불규정
- 29 패키지 및 할인정보
- 30 세종예술아카데미 오시는 길

발행인 안호상
 발행처 (재)세종문화회관
 발행일 2024.08

문화사업본부장 임연숙
 시민예술팀장 최현진
 시민예술팀 김석경, 도준, 이규리, 권은지, 정원호, 문지연, 이지영
 02-399-1000

2024 하반기 세종예술아카데미 정규강좌

요일	강좌명	강사	날짜/시간	장소	수강료
월	뮤지컬 보컬 스테이션	김승대 뮤지컬배우	9.23-11.25 11:30-13:00	10회 서클홀	350,000원
화	히든 보이스	김은경 소프라노	9.24-12.10 12:05-13:00	12회 서클홀	300,000원
	어반드로잉(기초)	정승빈 드로잉아티스트	9.24-11.12 19:00-21:00	8회 스퀘어홀	320,000원
	연극을 읽다	이대웅 연출가	9.24-12.10 19:00-21:00	12회 서클홀	420,000원
수	클래식 브런치	김주영 피아니스트	9.25-12.4 11:00-12:30	10회 서클홀	300,000원 (1회 30,000원)
	어반드로잉(심화)	정연석 드로잉아티스트	9.25-11.20 19:00-21:30 * 일부 회차 주말 야외 실습 진행(14~17시)	10회 스퀘어홀	500,000원
	당신의 말이 당신을 말한다	유정아 아나운서	9.25-12.4 19:00-20:30	10회 서클홀	300,000원 (1회 30,000원)
목	이야기가 있는 클래식	최은규 음악평론가	9.26-12.5 11:00-12:30	10회 서클홀	300,000원 (1회 30,000원)
	미술사가 이 현의 전시와 함께 보는 서양미술사 : 중세/르네상스 I	이현 미술사가	9.26-11.28 14:00-16:00	9회 서클홀	315,000원 (1회 35,000원)
	뮤지컬의 탄생	고희경 홍익대학교 공연예술대학원장	9.26-11.14 19:00-20:30	7회 서클홀	210,000원 (1회 30,000원)
목·금	퇴근길 미술 한 잔 : 냉정과 열정사이	김찬용 전시해설가	11.21-12.19 19:00-20:30 * 3,4회차는 12.6/12.13 금 진행	5회 서클홀	150,000원 (1회 30,000원)
월·금	스포츠 in 아트스테이션 (댄스스포츠, 에어로빅힙합, 리듬체조, 요가)	서울시체육회 소속 강사	9.2-12.4 10시·11시·12시· 19시·20시	12회 오픈 스테이지	무료

뮤지컬 보컬 스테이션

나의 애창곡이 유명 뮤지컬의 대표 넘버로 바뀌는 시간

9.23-11.25

매주 월요일 11:30~13:00
총 10회

장소

세종예술아카데미
서클홀

수강료

350,000원

뮤지컬 배우에게 배우는 뮤지컬 보컬 강좌!

이제는 뻘한 노래 대신 뮤지컬 넘버를 불러보는 건 어떨까?

나에게 맞는 뮤지컬 창법과 발성에 대한 기초부터

<노트르담 드 파리>, <영웅>, <지킬 앤 하이드> 등

유명한 뮤지컬의 주인공이 되어 섬세한 감정 표현과 함께

주요 넘버를 직접 불러보고 완벽하게 마스터 하는 시간.

무대 위의 주인공이 되어 뮤지컬의 매력에 함께 퐁당 빠져보자.



김승대 뮤지컬배우

2006년 뮤지컬 <지킬 앤 하이드>를 시작으로 <햄릿> <모차르트!> <몬테크리스토> <엘리자벳> <영웅> <그날들> <고스트> <웃는 남자> <노트르담 드 파리> 등의 뮤지컬과 <82년생 김지영> <세일즈맨의 죽음> 등의 작품 활동을 통해 노래뿐만 아니라 감수성 있는 연기로 캐릭터의 디테일을 한 단계 업그레이드 하는 배우.

강의내용

회차	일자	강의내용
1	9.23(월)	뮤지컬이란 장르의 특성과 이해
2	9.30(월)	수강생들의 클래스 수강의 목적과 접근방법 제시
3	10.7(월)	기본적인 발성과 호흡의 접근
4	10.14(월)	뮤지컬 대표곡들 소개
5	10.21(월)	희망하는 뮤지컬곡들 선정과 협의
6	10.28(월)	가창과 함께 각 수강생들의 음역대 확인
7	11.4(월)	발성과 호흡 실습 1
8	11.11(월)	발성과 호흡 실습 2
9	11.18(월)	발표와 호흡 및 발성과 자세 교정 1
10	11.25(월)	발표와 호흡 및 발성과 자세 교정 2

화 히든보이스

내 안에 숨어있던 목소리를 찾아서

9.24-12.10

매주 화요일 12:05~13:00
총 12회

장소

세종예술아카데미
서클홀

수강료

300,000원

노래는 하고 싶지만 선뜻 시작하기 어렵고 막막한 분들을 위한 프로그램으로, 음악을 즐기고 알아가는 시간이다.

내 안에 갇혀있었던 숨은 목소리를 찾아내고 마음껏 소리 내며 노래하는 동안 스스로를 재발견하는 감동을 느낄 수 있다.

가곡, 오페라 아리아, 세계민요 등을 배우고 마지막엔 수강생들이 함께하는 종강 콘서트 시간을 가진다. 지친 도심 속 점심시간, 세종예술아카데미에서 '히든보이스'를 통해 스스로를 치유하고, 자신이 소중한 존재임을 확인할 수 있는 짧지만 강렬한 힐링 타임을 가져보길 바란다.



김은경 소프라노

서울대학교 성악과, 이탈리아 Rossini 국립음악원을 졸업하고, 백석예술대학교 교수를 역임했으며, 현재는 명지대학교 객원교수, 봉사단체 '마노아마노' 대표로 재직 중이다.
이탈리아 ROSSINI 국립음악원 합창단 solist, Dordoni 극장 초청 음악회, KBS 교향악단, 러시아 국립 오케스트라, 빈 슈트라우스 페스티벌 오케스트라 등 세계 유수의 오케스트라들과 협연하였고, 영국의 폴포츠, Metropolitan opera의 바리톤 체르노프 등과의 협연 등 다수의 연주를 하였다.
또한, Universal music과 한국가곡 음반 '더 레터', '아름다운 시절'을 발매하였으며, KBS 문화의 향기, 열린음악회, 사랑의 리퀘스트, 가요무대, 더 콘서트, MBC 가곡의 밤, EBS인문학 강좌 등 다수의 TV 프로그램에 출연하며 클래식 대중화에 앞장서고 있다.

강의내용

회차	일자	강의내용
1	9.24(화)	계절을 노래하다
2	10.1(화)	쉬운 호흡법
3	10.8(화)	나의 숨은 재능 찾기
4	10.15(화)	음악이 왜 즐거운가?
5	10.22(화)	이탈리아 가곡 부르기
6	10.29(화)	기초 이탈리아어 배우기
7	11.5(화)	내 목소리에 맞는 아리아 부르기
8	11.12(화)	성악 앙상블
9	11.19(화)	뮤지컬 넘버 산책
10	11.26(화)	옛 사랑처럼 그리운 노래
11	12.3(화)	노래 이것이 궁금하다
12	12.10(화)	종강 콘서트

화 어반드로잉(기초)

기초 드로잉과 채색을 통해 혼자서도 여행 드로잉을 시작할 수 있다!
Everybody can draw!

9.24-11.12

매주 화요일 19:00~21:00
총 8회

장소

세종예술아카데미
스퀘어홀

수강료

320,000원
(강의 및 드로잉 기본 패키지 포함)

내가 보고 있는 풍경을 내 손으로 직접 그려보기 위해 8주간의 시간 동안
기초를 완성하는 여행 드로잉 입문자 및 초심자를 위한 강의.

재료가 갖고 있는 특성부터 오브젝트 표현 등을 통해
드로잉의 기초를 익힌 후 공간, 여백의 활용, 구도와 배치 등을 통해
스케치북 위에서의 대상을 연출하고 채색과 표현에 대한 디테일과
실습을 통해 여행 드로잉을 본격적으로 시작할 수 있도록 한다.

* 드로잉 기본 패키지 **STAEDTLER** 제공 : 피그먼트라이너, 아트펜, 마카, 트리플러스 볼펜,
워터브러시, 연필, 지우개 등

* 수강생 개별 준비물 : 스케치북(A4), 수채물감, 물통



정승빈 드로잉아티스트

여행드로잉 작가이자 일러스트레이터, 스테들러 코리아 지원 작가이다.
한국관광공사, 서울시민관광아카데미 등 다양한 곳에서 강의를 진행하였고,
페루관광청, 한국관광공사 홍보 콘텐츠 및 JTBC드라마 <바람이 분다>
그림 작가로 제작에 참여했다. Walt Disney children's TV 프로젝트의
애니메이터로 다수 작업에 참여하였으며, 책 <The Urban Sketching
Handbook: 101 Sketching Tips>, <The World of Urban Sketching>
에 참여했다.

강의내용

회차	일자	강의내용
1	9.24(화)	드로잉의 시작 드로잉의 개념, 재료의 사용과 주의점, 기초드로잉
2	10.1(화)	흐름과 단순화, 공간의 이해 대상의 흐름 파악, 공간의 이해, 기초드로잉2
3	10.8(화)	해칭의 사용, 오브젝트의 표현 해칭의 사용과 주의점, 오브젝트 드로잉
4	10.15(화)	여백의 활용, 구도배치 여백의 활용과 주의점, 효과적인 구도 배치
5	10.22(화)	색의 이해, 기초 채색팁 채색시 주의점, 채도와 명도, 조색법
6	10.29(화)	여행 드로잉 #1 간단한 풍경 및 오브젝트 드로잉
7	11.5(화)	여행 드로잉 #2 함께 그리며 완성하는 시간
8	11.12(화)	여행 드로잉 #3 함께 그리며 완성하는 시간

화 연극을 읽다

인생을 낭독한다

9.24-12.10

매주 화요일 19:00~21:00
총 12회

장소
세종예술아카데미
서클홀

수강료
420,000원

연극의 상연을 전제로 하는 글인 '희곡'을 감각하기!

다시 바꾸어 '연극'을 읽어보는 시간.

희곡의 전반적인 이야기들과 우리말을 실어 낭독하면서

삶과 인생을 이해해보는 시간.

현장 연출가가 전하는 '연극'을 읽고 말하는 것은 무엇일까?



이대웅 연출가

극단 여행자 연출

연극 <추남, 미녀>, <베로나의 두 신사>, <십이야>, <더 정글북>, <우리의 여자들>, <Beauty End the Beast>, <윤이상 : 상처입은 용>, <해롤드 핀터되기>, <애드거 앨런 포 단편선>, <라쇼몽>, <굿모닝 핀터-That's All>
뮤지컬 <에밀>, <야구왕! 마린스>, <소크라테스 패러독스>, <알로하 나의 엄마들>, <렛미플라이>, <쓰릴미>, <아랑가>, <어린왕자>, <블러디 사일런스-류진 더 뱀파이어헌터>, <데미안>, <마리아 마리아>
음악극 <멘탈 트래블러>, <보물섬>, <나는 고양이로소이다>, <봄날의 후리지아처럼>, <파랑새>
무용 <이경옥무용단 심청> 등 연출

강의내용

회차	일자	강의내용
1	9.24(화)	무엇이 희곡을 만드는가?
2	10.1(화)	형태1. 무엇이 사건을 일으키는가?/사건 다음엔 무엇이 일어나는가?
3	10.8(화)	형태2. 거꾸로 읽어보기/균형과 방해
4	10.15(화)	형태3. 장애와 갈등/모르는 게 약/연극적이라고 불리는 것들
5	10.22(화)	방법론1. 전개/추진력: 다음에 대한 갈망
6	10.29(화)	방법론2. 실종된 인물/이미지/주제
7	11.5(화)	작업의 비법들1. 배경 정보/작가 존중하기
8	11.12(화)	작업의 비법들2. 가족들/무드, 분위기/독특한 요인
9	11.19(화)	작업의 비법들3. 변하는 시대/절정/첫 장면과 마지막 장면
10	11.26(화)	작업의 비법들4. 읽고 또 읽기/다음 목표
11	12.3(화)	희곡 읽기 1
12	12.10(화)	희곡 읽기 2

수 클래식 브런치

최고의 클래식 음악가들의 연주와 해설로 수놓는 오전11시!

9.25-12.4

매주 수요일 11:00-12:30
총 10회

장소

세종예술아카데미
서클홀

수강료

300,000원
(1회 30,000원)

수요일 오전 11시! 광화문에서 즐기는 특별한 브런치 콘서트 <클래식 브런치> 스트레스 해소와 정서의 균형을 동시에 맡아 해결해 주는 프로그램으로, 재미있고 쉬우면서도 감동적인 클래식 음악과 연주자들에게서 직접 들을 수 있는 생생한 클래식 연주와 이야기가 있는 소중한 시간이 될 것이다.



김주영 피아니스트

서울대 음대 기악과와 러시아 모스크바 국립 음악원 대학원 및 연주박사 과정을 졸업했다. 모스크바 프로코피예프 예술기념 국제콩쿠르 1위없는 2위 파리 그랜드 국제 피아노 콩쿠르 2위를 차지했으며, 러시아 블라디카프카즈 필하모닉, KBS 교향악단, 서울시향 부천시향, 코리아 심포니 등과 협연했다. 추계예술대학교 겸임교수, 서울종합예술학교 피아노과 전임교수, 상명대 겸임교수를 역임했다. 저서로 <쇼팽>, <클래식 수업>, <피아니스트 나무>, <김주영의 영클래식> 등을 집필하였으며 피아니스트, 방송인, 음악 칼럼니스트로 활동 중이다.

강의내용

회차	일자	강의내용
1	9.25(수)	피아노 마스터! 이경숙 초청 개강 콘서트
2	10.2(수)	Music in Family 1 · 정진희(바이올린) 진영선(피아노) 부부 음악가
-	10.9(수)	휴강(법정 공휴일 한글날)
3	10.16(수)	Music in Sadness · 김주영 독주-차이콥스키
4	10.23(수)	Music in Cinema 1 · 존 윌리엄즈의 콘서트 영상 감상
5	10.30(수)	Music in Baroque · 이현정 (바로크 첼리스트)
6	11.6(수)	Music in Color · 김주영 독주-스크리아빈
7	11.13(수)	Music in Cinema 2 · 초대 손님 : 김준성 (영화음악 작곡가. 영화 '말아톤', '광해' 등 작곡. 대중상 영화음악상 수상 등 다수)
8	11.20(수)	Music in Family 2 · 주연선(첼로, 중앙대 교수) 주연경 (서울시향 제1바이올린 부수석) 자매 음악가
9	11.27(수)	Music in Family 3 · 안민수(성악가, 베이스) 신미정 (피아니스트. 신박 듀오 멤버) 부부음악가
10	12.4(수)	Surprise! 종강 콘서트

수 어반드로잉(심화)

펜 한 자루 들고 떠나는 여행 드로잉!

9.25-11.20

매주 수요일 19:00~21:30
일부 회차 주말 야외 실습 진행
총 10회

장소

세종예술아카데미
스퀘어홀

수강료

500,000원
(강의 및 드로잉 기본 패키지 포함)

펜 한 자루 들고 떠나는 여행 드로잉!

'스테들러와 함께하는 여행드로잉 클래스',

'어반드로잉(기초)' 등의 강좌를 통해 드로잉 기초를 배운 후

보다 다양한 풍경과 한옥을 그려보며 드로잉을 더욱 심도 있게

배우고자 하는 수강생을 위한 심화 과정

* 드로잉 기본 패키지 **STAEDTLER** 제공 : 피그먼트라이너, 아트펜, 마카, 트리플러스 볼펜, 워터브러시, 연필, 지우개 등

* 수강생 개별 준비물 : 스케치북(A4)



정연석 드로잉아티스트

건축가(건축사), 일러스트레이터, 드로잉작가, 여행작가로 다양한 분야에서 활동하고 있다. 아트레블 매거진 여행작가 과정을 진행하고 서대문50플러스센터, 청천도서관에서 강의하였으며 아는 동네 로컬 프로젝트 <연희, 걷다>, 영화 <동명이인> 아트웍 작업, 한국관광공사 주관 두루누리 콘텐츠 제작 및 전시 등 다수의 프로젝트에 참여하였다. 갤러리 카페 그림과 꽃 <기억이 머무는 풍경 출간 기념 전시>, 대안공간 사직동311 <사직동 풍경전>, 명산아트힐 <시선 그림으로 떠나는 여행 전> 등 다수의 전시를 진행하였으며, 저서로 <기억이 머무는 풍경>, 본격 동네탐방 스케치 <서울을 걷다>가 있다.

강의내용

회차	일자	강의내용
1	9.25(수)	오리엔테이션 여행드로잉 및 재료소개, 해칭을 통한 느낌있는 선 긋기 (이론 및 실습)
2	10.2(수)	건축물 정면 그리기 건축물 정면 그리기를 통해 선두께 변화, 음영을 통해 입체감 주기 (실습)
-	10.9(수)	휴강(법정 공휴일 한글날)
3	10.16(수)	투시 원근법 알기 쉬운 투시 원근법 강의 (이론 및 실습)
4	10.23(수)	건축물이 있는 풍경 그리기 2소점 투시를 이용해 건축물이 있는 풍경 그리기 (실습)
5	10.30(수)	풍경 속의 나무 드로잉 나무가 있는 풍경 그려보기 (이론 및 실습)
6	11.6(수)	풍경 속의 인물 드로잉 사람이 있는 풍경 그려보기 (실습)
7	11.10(일) 14:00~17:00	풍경을 직접 보고 그리기 (야외 수업) 외부 수업으로 사진이 아닌 실제 풍경을 보고 그림입니다. (실습)
8	11.13(수)	한옥의 구조 이해 한옥을 좀 더 쉽게 그리기 위한 한옥의 구조 배우기 (이론 및 실습)
9	11.17(일) 14:00~17:00	풍경을 직접 보고 그리기 (야외 수업) 외부 수업으로 사진이 아닌 실제 풍경을 보고 그림입니다. (실습)
10	11.20(수)	한옥이 있는 풍경 그리기 한옥이 있는 풍경 그리기 (실습)

*7회차, 9회차 야외 수업은 일요일 14시부터 17시에 진행될 예정입니다. (우천시 실내 진행)

수 당신의 말이 당신을 말한다

제대로 말하고 제대로 듣는 진정한 소통자에 도전하기

9.25-12.4

매주 수요일 19:00~20:30
총 10회

장소
세종예술아카데미
서클홀

수강료
300,000원
(1회 30,000원)

인간의 보편적 커뮤니케이션 수단인 '말하기'가 늘 편안한 사람은 많지 않다. SNS소통이 대세가 되면서 전화통화나 음식주문, 가까운 사람과의 대화조차 쉽지 않다고 토로하는 사람들이 많다. 이 강의는 자신의 말하기를 들여다보고(성찰) 그 말하기를 편안하게 할 수 있도록 돕기 위해 마련되었다.

먼저 말하기를 위한 마음가짐과 몸가짐을 갖추고(1-3주차), 스피치와 토론, 대화를 훈련하며(4-10주차) 각자의 의사소통능력을 향상시키는 것을 목적으로 한다.

미처 생각하지 못했던 의사소통능력의 구성요소와 말하기 불안, 소통의 과정과 단계 등을 알아 보며 말하기를 위한 마음가짐을 준비하고, 발성과 발음, 낭독 등 말하기를 위한 몸가짐을 갖추며, 자기소개스피치, 정보스피치, 설득스피치, 토론, 대화 등 분야 별 말하기를 실습한다.

수강생들이 자신의 의사소통능력이 나아졌다는 효능감을 느끼고, 제대로 말하고 제대로 듣는 진정한 소통자(communicater)가 되도록 훈련하는 것이 이 강의의 목표이며, 실용적 측면에서 자신이 몸담고 있는 조직과 사회에서의 보고나 발표와 회의, 토론에서 효율적인 소통자가 되는 것을 일차적인 도전점으로 삼고 있다.



유정아 아나운서

- 서울대학교 사회학과 및 연세대학교 언론홍보대학원 졸업
- 서울대학교 행정대학원 박사과정 수료
- 1989년 KBS 아나운서로 입사, <9시뉴스>, <열린 음악회>, 클래식FM <FM가정음악>, <저녁의 클래식> 등 다수의 방송 진행
- 연극 <그와 그녀의 목요일>, <죽음에 이르는 병>, 영화 <재회> 출연 및 베를린 영화제 초청
- 서울대(2003-2013), 연세대, 중앙대, 국민대 등에서 말하기 강의
- <언젠가 너였던 나>, <당신의 말이 당신을 말한다>, <유정아의 서울대 말하기 강의>, <클래식의 사생활>, <클래식 에세이 마주침>, <언제나 지금이 아름다운 여자> 등 출간
- 노무현시민학교장, 한국IPTV방송협회장 역임

강의내용

회차	일자	강의내용
1	9.25(수)	좋은 소통을 위한 마음가짐
2	10.2(수)	나는 왜 말하기가 어려운가
-	10.9(수)	휴강(법정 공휴일 한글날)
3	10.16(수)	말은 몸으로 하는 것이다
4	10.23(수)	실전-자기소개 스피치
5	10.30(수)	실습
6	11.6(수)	실전-정보스피치와 설득스피치
7	11.13(수)	실습
8	11.20(수)	실전-토론
9	11.27(수)	실습
10	12.4(수)	진정한 대화에 대하여

목 이야기 **이야기가 있는 클래식**

클래식이 전하는 생생한 이야기에 귀 기울이다

9.26-12.5

매주 목요일 11:00-12:30
총 10회

장소

세종예술아카데미
서클홀

수강료

300,000원
(1회 30,000원)

‘이야기가 있는 클래식’은 서양음악사를 빛낸
위대한 음악가들의 삶과 대표작들을 살펴보고
클래식 음악에 대한 흥미를 느끼게 하는 시간입니다.
2학기에는 19세기 낭만주의 시대부터
20세기 음악의 혁명을 일으킨 음악가들을 만나봅니다.



최은규 음악평론가

서울대학교 기악과를 졸업하고 동대학원 음악학 석사 및 박사과정을 수료한 최은규는 부천필하모닉오케스트라 제1바이올린 부수석 및 기획홍보팀장, 연합뉴스 클래식음악 전문 객원기자를 역임하고 서울대학교와 성신여대에서 관현악문헌을 강의했으며, 현재 KBS 1FM의 <FM실황음악>와 <실황특집중계방송>을 진행하면서 클래식음악을 널리 알리고 있다. 주요 저서로 <교향곡: 듣는 사람을 위한 가이드(마티)>, <베토벤(아르테)>, <들으면서 익히는 클래식명곡(메이트박스)> 등이 있다.

강의내용

회차	일자	강의내용
1	9.26(목)	쇼팽과 리스트, 19세기 피아노음악의 대가
-	10.3(목)	휴강(법정 공휴일 개천절)
2	10.10(목)	브람스, 베토벤의 계보를 잇는 독일 작곡가
3	10.17(목)	바그너, 독일 음악극의 창시자
4	10.24(목)	베르디, 19세기 이탈리아 오페라의 최강자
5	10.31(목)	차이콥스키, 러시아 음악의 거장
6	11.7(목)	스메타나와 드보르작, 체코의 대표 작곡가
7	11.14(목)	비제와 생상스와 구노, 19세기 프랑스의 음악가들
8	11.21(목)	말러와 R.슈트라우스, 세기 전환기의 음악가
9	11.28(목)	드뷔시와 라벨, 프랑스 인상주의 음악의 매혹
10	12.5(목)	쇤베르크와 스트라빈스키, 20세기 음악의 혁명가

미술사가 이 현의 전시와 함께 보는 서양미술사 : 중세/르네상스 I

전시를 중심으로 보는 로마 이후 문명과 미술 이야기

9.26-11.28

매주 목요일 14:00-16:00
총 9회

장소

세종예술아카데미
서클홀

수강료

315,000원
(1회 35,000원)

미술사의 영역 속에서 전시는 중요한 역할을 한다.

전시를 통해 기존의 미술사의 모습을 살펴볼 수 있고,

변화된 새로운 시각을 볼 수 있다.

본 강의는 서양미술사의 큰 틀 안에서 역사적으로 중요한 전시와

최근의 전시 동향을 함께 살펴봄으로써

서양미술사를 바라보는 눈을 다각적으로 확장시켜보고자 한다.



이 현 미술사가

고려대학교 불어불문학과 졸, 홍익대학교 대학원 미술사학과 졸
프랑스 국립 소르본느 [파리1대학] 대학교 미술사학과 박사과정 수료
프랑스 국립 오르세미술관 객원 연구원 역임, 홍익대학교,
이화여자대학교 미술사 강사, 목원대학교 강의전담 교수 및 겸임 교수 역임
현재, 미술사연구소장, 국립중앙박물관, 서울 예술의 전당, 세종문화회관,
인천아트센터, 갤러리 로얄 미술사 및 미술관 전시 관련 강사,
대한민국 국회 전시 심의위원 및 자문위원
주) 아르떼포에베 대표

강의내용

회차	일자	강의내용
1	9.26(목)	에트루리아 문명이야기 [로마이전, 에트루리아전, 국립중앙박물관, 2019]
-	10.3(목)	휴강(법정 공휴일 개천절)
2	10.10(목)	로마 문명이야기 [Pompei, Grand Palais, 2020]
3	10.17(목)	중세 I : 초기기독교 이야기 [루브르, 대영박물관, 메트로폴리탄 외 상설전 중심으로]
4	10.24(목)	중세 II : 비잔틴 미술이야기 [라벤나 성당 중심으로]
5	10.31(목)	중세 III : 로마네스크 미술이야기 [Romanesque Picasso Museu Nacional d'Art de Catalunya, 2017]
6	11.7(목)	중세 IV : 고딕 미술이야기 [Gothic Spirit: Medieval Art from Europe, Luhring Augustine Gallery, 2020]
7	11.14(목)	르네상스 I : 플랑드르 미술이야기 [Une renaissance - L'art entre Flandre et Champagne 1150-1250, musée de Cluny - musée national du Moyen Âge, 2013]
8	11.21(목)	르네상스 II : 메디치가의 미술후원과 르네상스 I [우피치, 루브르, 바티칸 상설전과 성당벽화를 중심으로]
9	11.28(목)	르네상스 III : 메디치가의 미술후원과 르네상스 II [The Medici: Portraits and Politics, 1512-1570, Metropolitan Museum of Art, 2021]

목 뮤지컬의 탄생

작곡가와 작품을 중심으로 살펴보는 뮤지컬의 역사 기행

9.26-11.14

매주 목요일 19:00-20:30
총 7회

장소
세종예술아카데미
서클홀

수강료
210,000원
(1회 30,000원)

뮤지컬이 본격적으로 꽃피운 20세기 중반 이후, 주요 작곡가의 작품들을 중심으로 뮤지컬의 발전사를 영상과 함께 감상하며 공부하는 시간.

2차 대전 이후, 미국의 성장과 더불어 대중문화의 중심에 선 뮤지컬 역시 황금기를 맞는다. 1970년대 브로드웨이는 침체기를 맞지만 그 어느 때보다 혁신적인 작품들이 탄생한다. 1980년대에는 신자유주의의 등장과 함께 메가뮤지컬 시대가 열린다. 1990년대는 점점 뮤지컬이 산업화되는 과정 속에서 디즈니 뮤지컬이 등장한다. 2000년대 이후, 사회적 다양성을 반영하여 뮤지컬 역시 다양하게 진화한다.

‘뮤지컬의 탄생’에서는 각 시대를 대표하는 뮤지컬 작곡가 및 기업, 그리고 그들의 대표작을 통해 정치·경제적인 상황이 작품에 끼친 영향과 그로 인해 생겨난 트렌드는 무엇인지 살펴본다.



고희경 홍익대학교 공연예술대학원장. 『뮤지컬의 탄생』 저자

- 서울대학교 불어불문학과 졸업
- 서강대학교 신문방송학과 공연예술학 박사과정 수료
- 예술의전당 공연기획팀장 역임 : <맘마미아>, <렌트>, <명성황후> 공동제작 및 <오페라의 유령>, <캣츠> 투어 공연 기획.
- 오페라 <라보엠>, <라트라비아타>, <가면무도회> 등 제작
- 디큐브 아트센터 극장장 역임
- 여수 GS 칼텍스 예술마루 예술감독 역임
- 現 홍익대학교 공연예술대학원 교수, 대학원장
- 現 홍익대 대학로 아트센터장
- 번역서 『뮤지컬 워크숍』, 공동저서 『인문의 스펙을 타고 가라』, 출간

강의내용

회차	일자	강의내용
1	9.26(목)	뮤지컬의 황금시대 <사운드 오브 뮤직> <웨스트 사이드 스토리>
-	10.3(목)	휴강(법정 공휴일 개천절)
2	10.10(목)	앤드류 로이드 웨버 <지저스 크라이스트 수퍼스타> <오페라의 유령>
3	10.17(목)	스티븐 손드하임의 뮤지컬 <스위니 토드> <조지와 함께 일요일 공원에서>
4	10.24(목)	프랭크 와일드혼 <지킬 앤 하이드> <시라노> <드라큘라>
5	10.31(목)	미셸 쇠베르그 <레미제라블> <미스 사이공>
6	11.7(목)	디즈니 뮤지컬 <라이언 킹> <알라딘>
7	11.14(목)	주크박스 뮤지컬 <맘마미아> <광화문 연가> <그날들>

퇴근길 미술 한 잔 : 냉정과 열정사이

각 화가를 중심으로 살펴보는 근현대 미술사

11.21~12.19

목·금요일 19:00~20:30
총 5회

장소

세종예술아카데미
서클홀

수강료

150,000원
(1회 30,000원)

인상주의부터 현대까지! '냉정과 열정=T와F'

각 시대를 대표하는 MBTI T(사고형):냉정 예술가들과

F(감정형):열정 예술가들을 비교, 분석 해보며

미술사를 흥미롭게 알아가 볼 수 있는 시간이다.

16년 차 전시해설가 김찬용이 이들 예술가들의 삶과 작품을 통해

미술 교양을 넘어 아름다운 미술 세계를 즐기는 방법을 안내한다.

금요일 퇴근길, 볼 꺼진 미술관 대신 세종예술아카데미에 들러

미술 한 잔을 즐겨보자.



김찬용 전시해설가

- 테이트 모던, 퐁피두 센터, 세종문화회관, 예술의전당 등 국내외 주요 미술관의 90여개 기획전시에 도슨트로 활동
- JTBC <그림도둑들>, <방구석 1열>, MBC <굿모닝FM 장성규입니다>, 국회방송 <우리동네 미술관>의 문화예술방송 MC 및 전문가 패널
- 삼성전자, 한화생명, 중앙대학교, 이화여자대학교, 경기도미술관, 포항 시립미술관 외 다수의 기관, 기업, 대학 및 국공립 미술관에서 특강 진행
- 저서 <김찬용의 아트 내비게이션> 집필

강의내용

회차	일자	강의내용
1	11.21(목)	조르주 쇠라 vs 빈센트 반 고흐
2	11.28(목)	피에트 몬드리안 vs 바실리 칸딘스키
3	12.6(금)	르네 마그리트 vs 살바도르 달리
4	12.13(금)	앤디 워홀 vs 장 미셸 바스키아
5	12.19(목)	데미안 허스트 vs 데이비드 호크니

9.2-12.4

매주 월-금
10시·11시·12시·19시·20시
총 12주

장소

세종예술아카데미
오픈스튜디오

수강료

무료

종목 댄스스포츠, 에어로빅힙합,
리듬체조, 요가 등
정원 수업 1회 기준 20명,
리듬체조 15명

서울시, 서울시체육회와 함께하는 '스포츠 in 아트스테이션'은
시민 건강관리 프로젝트의 일환으로 댄스스포츠, 케이팝댄스, 비보잉,
에어로빅힙합, 요가, 리듬체조 등 다양한 프로그램으로 구성된다.
세종문화회관 오픈스튜디오의 탁 트인 마루형 공간에서 서울시체육회
소속 협회 전문 강사진들과 함께 몸과 마음을 가꾸는 체험을 누리보자!

시간	월	화	수	목	금
10:00-11:00	댄스스포츠 (자이브)	에어로빅힙합	리듬체조	케이팝댄스	요가 (아쉬탕가)
11:00-12:00	댄스스포츠 (왈츠)	에어로빅힙합	리듬체조	케이팝댄스	요가 (아쉬탕가)
12:00-13:00	댄스스포츠 (탱고)	에어로빅힙합	리듬체조	케이팝댄스	요가 (아쉬탕가)
19:00-20:00	요가 (체형교정)	케이팝댄스	-	비보잉	댄스스포츠 (삼바)
20:00-21:00	요가 (체형교정)	케이팝댄스	-	비보잉	댄스스포츠 (룸바)

수강신청 유의사항

- 3회 연속 결석 시 수강자 명단에서 제외됩니다. 부득이한 사정으로 인해 결석 시 사전 연락주시기 바랍니다.
- 상반기, 여름특강, 하반기 기간으로 구분 운영되며, 기간 별 프로그램의 변동이 있을 수 있습니다.
- 본 프로그램은 시민 누구나 참여할 수 있는 '생활체육 및 아트스포츠 체험 중점 교육'으로 진행됩니다.
- 모든 프로그램이 1시간으로 진행되며, 2시간 또는 3시간 연속 수업은 진행되지 않습니다.



댄스스포츠

남녀가 함께 음악에 맞추어 춤추는 신체활동을 함으로써 얻는 정신적 즐거움,
육체적 건강과 사교활동으로 예의범절을 익히는 건전한 스포츠!
예술의 미적 가치를 창조하는 댄스스포츠를 즐기면서 배워보자!

케이팝댄스

K-POP 음악과 함께 안무를 배워보는 시간! 전문 강사님의 디테일한 수업을 통해
안무를 소화할 수 있는 능력을 키울 수 있다.
신나게 움직이며 스트레스를 해소하고 댄서가 되어보는 시간을 가져보자!

비보잉

탈락, 다운락, 스피너브, 프리즈 등 브레이킹의 다양한 요소를 배우고 비보이, 비걸로 거듭나는 시간!
웅장하게 울려 퍼지는 '브레이크 비트'를 들으며 일상의 무료함을 BREAKING 하는 시간을 가져보자!

에어로빅힙합

에어로빅힙합은 생활체육과 전문체육이 조화롭게 구성된 전국체육대회의 정식 종목!
누구나 쉽게 접할 수 있으며 그룹 운동을 통해 건강은 물론 화합과 소통을 경험할 수 있다.
최고의 유산소 운동인 에어로빅댄스를 통해 흥미와 건강 그리고 다이어트 효과를 누리보자!

요가

자세와 호흡을 가다듬는 훈련과 명상을 통하여 건강한 신체의 아름다움을 얻을 수 있다.
자세 교정, 근력 강화, 다이어트 등에 효과적인 요가를 통해 내 몸을 가다듬는 시간을 가져보자!

리듬체조

줄, 리본, 공 등 다양한 도구를 이용하여 음악에 맞춰 수구 조작과 함께 신체를 표현하는 예술 스포츠!
리듬체조 기본기를 통해 예쁜 몸과 바른 자세를 만들 수 있으며 유연성과 집중력, 협응력을
향상시킬 수 있다. 리듬체조를 통해 내 안에 있는 표현력을 발견해 보자!

수강신청 방법 안내 & 환불규정

온라인 접수

세종문화회관 홈페이지(sejongpac.or.kr)

회원 가입 후 로그인 ▶

상단 바에서 프로그램 메뉴>교육>교육일정 클릭 (혹은, 상단 돋보기에 희망 강의명 검색) ▶

수강 희망 강의 클릭 ▶

포스터 하단 '수강신청' 버튼 클릭 ▶

결제수단 선택 및 결제 ▶

마이페이지 > 교육수강내용 > 교육수강내용 확인

문의

세종문화티켓 02-399-1000
(09:00-20:00, 연중무휴)

환불 규정

- 개강 전일까지 취소 시 전액 환불 가능
- 개강 당일 취소 시 개강일은 수강한 것으로 간주하고 나머지 회차에 대하여만 환불
- 개강 후 취소 시 취소 시점을 기준으로 미수강 회차도 수강한 것으로 간주
- 단, 재료 준비가 필요한 강좌는 강의 시작 4일 전까지 취소 시 재료비 반환 가능
- 강의 진행 기간 중 취소 시 세종예술아카데미 운영규정에 의거 환불

1개월(4주) 이내 강좌

- 강좌 진행 1/2 경과 전 : 1/2 환불
- 강좌 진행 1/2 이상 경과 시 환불 불가

1개월(4주) 이상 강좌

- 강좌 진행 1/2 경과 전 : 미수강 회차 학습비에 해당하는 금액 환불
- 강좌 진행 1/2 경과 후 : 환불 요청한 달의 미수강회차 학습비와 잔여달의 학습비 합산금액 환불

※ 수강 취소로 인해 이미 수령한 사은품 또는 할인혜택의 자격이 박탈될 경우 해당 사은품을 반납하거나 할인 금액을 추가 납부해야 함

유의사항

개강 5일 전까지 등록생 수가 50% 미만인 경우 폐강될 수 있으며 전액 환불이 진행됩니다.

패키지 및 할인 정보

패키지 수강권

권종명	가격	상세
올패스	200만원	하반기 전 강좌 (총 11개) 수강 가능 정가 대비 할인을 약 42%

1회 수강권

1회 수강권 대상 강의

클래식 브런치, 당신의 말이 당신을 말한다, 이야기가 있는 클래식, 미술사가 이 현의 전시와 함께 보는 서양미술사 : 중세/르네상스 I, 뮤지컬의 탄생, 퇴근길 미술 한 잔 : 냉정과 열정사이

* 1회 수강권은 할인 제외

일반 할인

권종명	할인율	상세내용
얼리버드 할인	20%	9월 2일까지 수강신청 시 적용
기수강생 할인		2023~2024년 세종예술아카데미 유료 수강생 본인 한정
인근 직장인 할인		종로구, 중구, 서대문구 소재 직장 재직자 본인 한정 (첫 강의 참석 시 사원증, 명함 등 지참)
시그니처 할인	10%	세종S멤버십 시그니처 등급 할인
스페셜 할인		세종S멤버십 스페셜 등급 할인
서울특별시 정책할인		다동이행복카드, 에코마일리지, 서울시민카드(모바일 포함), 기후동행카드 (첫 강의 참석 시 증빙서류 지참)
스타트 할인	5%	세종S멤버십 스타트 등급 할인

* 중복 할인 적용 불가

* 증빙 서류 미지참 또는 할인 대상 미해당 시 현장에서 차액 지불

* 강좌별 전체 회차 신청 및 수강 시 적용, 환불 시 정상가로 계산 후 환불

세종예술아카데미 오시는 길



지하철 이용안내

- 1호선 종각역** 1번 출구로 나와서 광화문 방향 350M 지점
- 3호선 경복궁역** 6번 출구에서 세종대로 방향
- 5호선 광화문역** 1,8번 출구 또는 7번 출구로 나와서 광화문 방향으로 200M 지점

버스 이용안내

세종문화회관 하차 버스

- 간선** 401, 406, 700, 703, 704
- 지선** 1711, 7016, 7018, 7022
- 광역** 5000A, 5000B, 5005, 5500-2, 9000, 9000-1, 9200, 9401, 970
- 기타** (마을)종로09, 종로11 (공항)6005

KT광화문지사 하차 버스

- 간선** 109, 606, 708
- 지선** 1020, 1711, 7016, 7018, 7212
- 기타** (마을)종로09, 종로11, 종로03

광화문에서 만나는 특별한 이야기 <세종 PICK>

미술관 옆 공연장

- 페인팅 터뮤직



패프퍼먼어니스트
고희연



전시대설기
김한용

주최 세종문화회관
주관 세종예술아카데미
티켓 전석 3만원
예매처 세종문화티켓 02-399-1000
www.sejongpac.or.kr

2024.10.14 월 3-7PM
세종체임버홀



세계예술아카데미