
2025
서울시오페라단
<파우스트>
무대세트 제작
과업지시 및 시방서

2025. 3. 6.

I 공연 및 제작 개요

공 연 명	<파우스트>
장 소	세종문화회관 대극장
공연기간	2025. 4. 10. ~ 2025. 4. 13. (총 4회)
제작기간	계약일 ~ 2025. 4. 2.
설치기간	2025. 4. 3. ~ 2025. 4. 5. 17:00 까지 완료
설치시간	9:00 ~ 12:00 / 13:00 ~ 17:00 / 18:00 ~ 22:00
철수기간	2024. 4. 14. 9:00 ~ 18:00

*제작기간은 계약에 따라 조정될 수 있으며, 설치기간 내 세부일정은 상호협의 후 진행함.

*무대 셋업 및 철수 시간은 극장 대관규정 작업시간을 준수함.

II 무대제작 준수 사항

1. 본 시방서는 (재)세종문화회관이 제작 및 공연하는 서울시오페라단 <파우스트> 공연에 소요되는 무대장치 제작(이하 "제작" 이라 한다)에 필요한 사항에 적용한다.
2. 계약상대자는 계약 후, 무대디자이너가 제시하는 도면으로 제작한다.
3. 계약상대자는 신의와 성실의 원칙에 입각하여 도의적인 책임감을 가지고 상호 협력 관계에서 제작한다.
4. 계약상대자는 무대 제작물 전환과 안전, 기능에 문제가 없도록 하고, 무대디자이너의 도면과 제시 사항에 충실하게 제작하여야 한다.
5. 계약상대자는 제작물과 관련하여 무대디자이너, 연출자가 수정 요구할 때에는 수정할 수 있다.
6. 계약상대자는 제작 본 작업 전에 무대디자이너, 연출자와 디자인, 재질, 색상 등에 관하여 충분히 협의 후 승인을 거쳐 제작에 착수한다.
7. 계약상대자는 제작 설치 시, 무대 장치의 안전하중, 전도, 추락, 화재 등 안전사고가 발생되지 않도록 하며, 사고 발생 시 생기는 모든 손해배상을 책임진다.
8. 계약상대자는 세종문화회관 안전관리자가 요구하는 방염조건을 맞추어야 하며 방염 필증 원본 1부를 제출한다.
9. 계약상대자는 장치제작과정, 연습과정, 무대설치과정에서 일부 디자인 및 제작방법, 재료, 질감, 색상 등의 변경 및 보완이 있을 수 있으며, 이러한 변경 및 보완내용은 가급적 현재 제시된 무대디자이너의 범위에서 협의한다.

- 10.계약상대자는 무대셋업 이전에 작업자 전원의 안전교육수료증을 회관에 제출해야 하며 작업 시작 전후 극장 안전관리자의 안전교육을 필히 참석해야 한다.
- 11.제작소 현장이나 무대셋업 시 무대디자이너 또는 어시스턴트 무대디자이너가 육안으로 확인하며 보완작업을 해야 하는 경우가 있을 수 있으므로 현장 작업과정에서 소량의 추가적인 재료나 도구 등이 발생할 경우 제작소는 이를 제공해야 한다.
- 12.계약상대자는 디자인 및 제작과정에서의 모든 변동사항은 디자이너와 협의해야한다.
- 13.공연진행 중 발생하는 하자에 대한 공연단의 보수 요청에 적극적으로 대처하여야 하며 색상변색, 장치파손 등에 대한 무상 수선은 납품일로부터 공연 종료일까지로 한다.
- 14.계약상대자는 제작 설치 전 극장 스태프 회의에 업체 측의 제작 책임자가 참석하여 협의하며, 협의되지 않은 사항은 무대디자이너, 연출자의 결정에 따른다.
- 15.계약상대자는 시방에 언급된 내용을 정확하게 제작한다. 그리고 무대장치의 완성도를 높이기 위하여 추가로 제작하는 부분은 협의하여 진행한다.
- 16.계약상대자는 제작물 철거 시 단체와 협의하여 단체에서 보관하는 일부 대도구를 단체 운영 보관창고로 운송해야하며, 그 외 무대장치 폐기 비용은 무대장치 제작사에서 부담한다.

III 제작 및 설치 내용

1. 무대제작 스케줄

- 가. 설치장소: 세종문화회관 대극장
- 나. 제작기간: 계약일 ~ 2025년 4월 2일(수)
- 다. 설치기간: 2025. 4. 3. ~ 2025. 4. 5. 17:00 까지 완료
- 라. 설치시간: 09시~12시 / 13시~17시 / 18시~22시
- 마. 무대 리허설: 2025. 4. 6. ~ 2025. 4. 9. 17:00
- 바. 무대 공연: 2025. 4. 10. ~ 13. / 총 4회 (목-금 19:30 / 토-일 17:00)
- 사. 무대 철수: 2025. 4. 14. / 9:00 ~ 18:00

- ※ 제작기간은 계약에 따라 조정될 수 있으며, 설치기간 내 세부일정은 상호협의 후 진행한다.
- ※ 무대 셋업 및 철수 시간은 극장 대관규정 작업시간을 준수한다.
- ※ 모든 장치는 방염이 되어야 한다.
- ※ 작화는 샘플을 제작하여 무대디자이너 확인 후 진행한다.
- ※ 극장 무대감독과 안전관리자의 지시사항에 따라 조치사항을 이행한다.
- ※ 연출가, 무대 디자이너와 협의하여 디자인, 무대세트 원자재, 작화를 변경할 수 있다.

2. 제작 및 설치 내용

No	부 분 명	제작 및 설치 내용
1	바닥	<ul style="list-style-type: none">① 1220*2440mm 9t 합판 159장② 도면이미지와 같이 이미지의 질감을 살려 작화한다.③ 턴테이블과 3막집세트와 5막감옥 위치 리프트 외곽을 커팅해서 설치한다.④ 무대 다운스테이지 앞 라인에 풋라이트를 커버할 박스(750*200*200mm사이즈)를 12개 제작하여 바닥과 같은 이미지로 작화하고 조명디자이너가 지정한 위치에 고정한다.⑤ 무대 상, 하수와 업스테이지에 슬라이딩 세트 이동경로 부분에 이동시 턱이 생기지 않도록 경사램프를 설치한다.
2	벽체세트1	<ul style="list-style-type: none">① 상, 하수 대칭의 슬라이딩 세트② 도면과 같이 계단식의 벽체로 제작한다.③ 하단의 300mm폭 부분은 사람들이 올라갈 수 있도록 제작한다.④ 도면의 이미지대로 질감을 표현할 수 있는 방식으로 작화한다.⑤ 도면의 글씨를 합판에 레이저커팅하여 벽체와 같은 질감으로 작화하고 지정위치에 고정한다.⑥ 사람들이 오르고 내리는 슬라이딩 세트이므로 안정적인 고정 장치가 필요하다.

3	벽체세트2	<ul style="list-style-type: none"> ① 상, 하수 대칭의 슬라이딩 세트 ② 도면과 같이 계단식의 벽체로 제작한다. ③ 하단의 300mm폭 부분은 사람들이 올라갈 수 있도록 제작한다. ④ 도면의 이미지대로 질감을 표현할 수 있는 방식으로 작화한다. ⑤ 사람들이 오르고 내리는 슬라이딩 세트이므로 안정적인 고정 장치가 필요하다.
4	벽체세트3	<ul style="list-style-type: none"> ① 상, 하수 대칭의 고정 세트 ② 도면과 같이 계단식의 벽체로 제작한다. ③ 하단의 300mm폭 부분은 사람들이 올라갈 수 있도록 제작한다. ④ 도면의 이미지대로 질감을 표현할 수 있는 방식으로 작화한다.
5	벽체세트4	<ul style="list-style-type: none"> ① 상, 하수 대칭의 고정 세트 ② 도면과 같이 제작한다. ③ 벽체세트3과 연결하고 사막을 방해하지 않은 범위와 방식의 까치발을 사용하여 세운다. ④ 도면의 이미지대로 질감을 표현할 수 있는 방식으로 작화한다.
6	하부피라미드	<ul style="list-style-type: none"> ① 각관, 목재, 합판 등을 사용하여 도면의 치수대로 계단형태의 구조물을 제작한다. ② 글씨가 부착될 계단식의 전면은 이미지의 질감을 표현하여 작화한다. ③ RIEN글씨는 함석, 합판, 아크릴을 사용하여 라이트박스를 만들어주고, 나머지 전면에 고정할 글씨는 합판과 스트로폴을 레이저컷팅하고 질감을 살려주면서 도면과 같이 작화하고, 지정된 위치에 고정한다. ④ 지정된 위치(+3500mm)에 리프트를 설치하고 피라미드 후면에 내부로 들어갈 입구를 마련하고 존재가 잘 드러나지 않게 벽체 질감과 동일한 문을 설치한다. 배우가 리프트를 타고 올라올 때 의지할 수 있는 봉을 설치해준다. ⑤ 4막1장 장면에 큰 깃발들을 꽂을 수 있는 깃발꽂이 20개를 지정된 위치에 설치한다. ⑥ 피라미드의 후면은 흑경 역할을 할 수 있는 재질을 사용하여 배우들이나 세트가 비취질 수 있도록 제작한다. ⑦ 벽체 윗부분에서 상하로 이동할 수 있도록 봉 또는 일자 사다리 역할의 장치를 설치한다(연출, 안무 등과 상세한 사항 상의 하여 위치와 방식 결정).
7	상부피라미드	<ul style="list-style-type: none"> ① 상부1,2,3,4로 나누어 제작하는데 도면과 같은 사이즈로 제작하여 4개의 세트가 같은 레벨에 겹쳐질 수 있도록 제작한다. ② 하부피라미드 후면과 같은 흑경 질감으로 제작한다. ③ 하부피라미드의 글씨와 같은 방식으로 제작한 글씨를 도면과 같이 배열하여 고정한다.