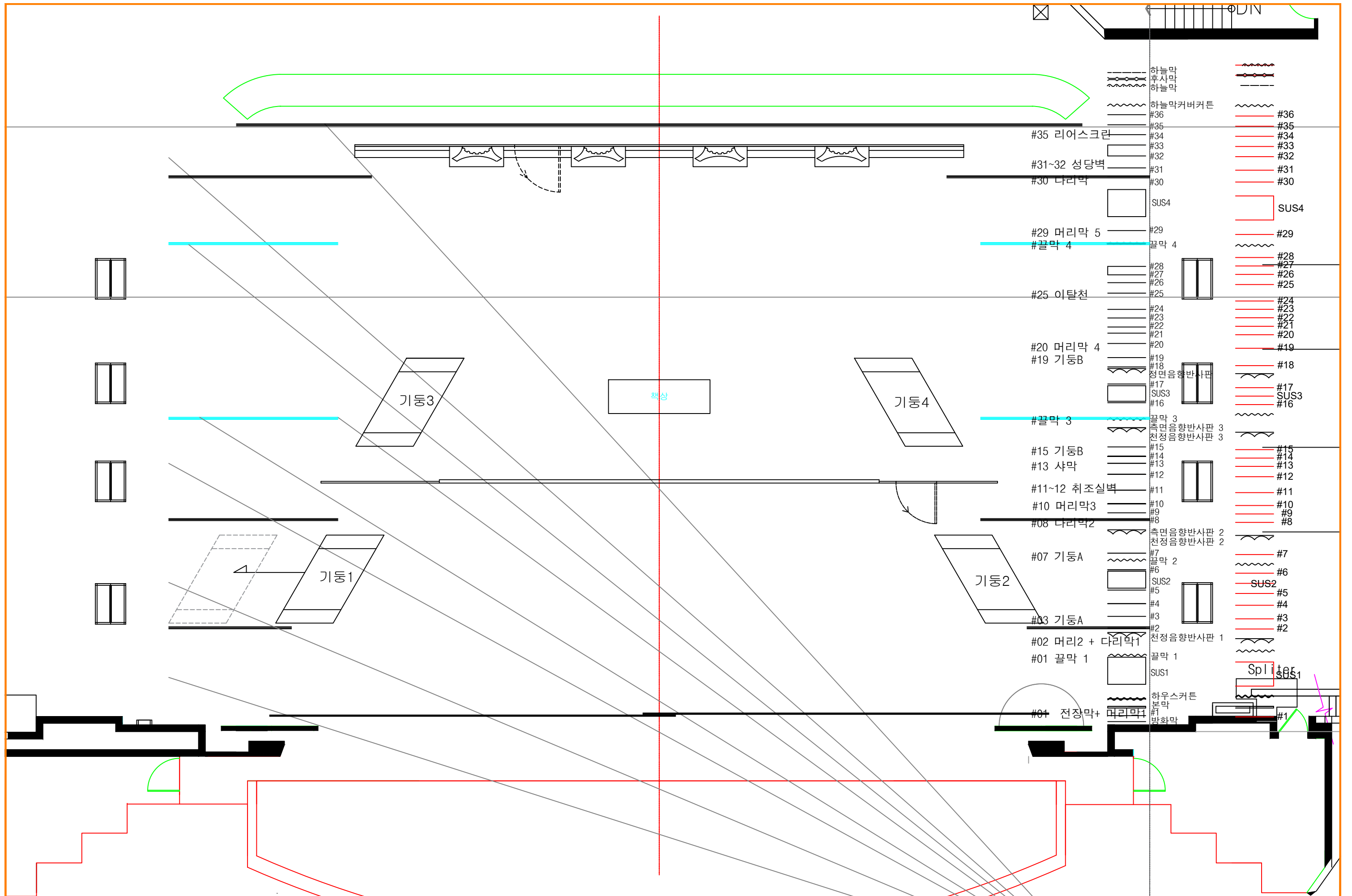
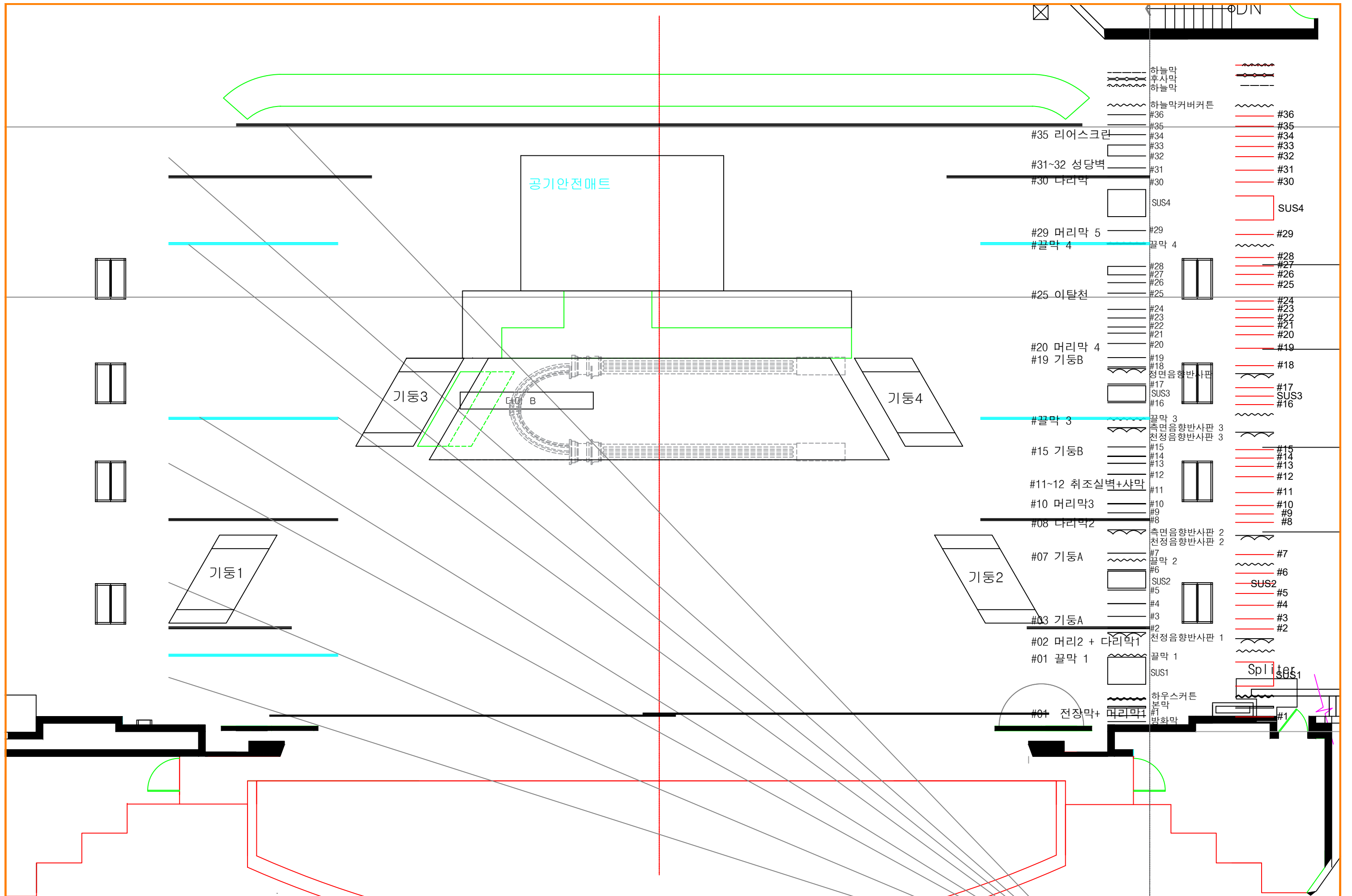


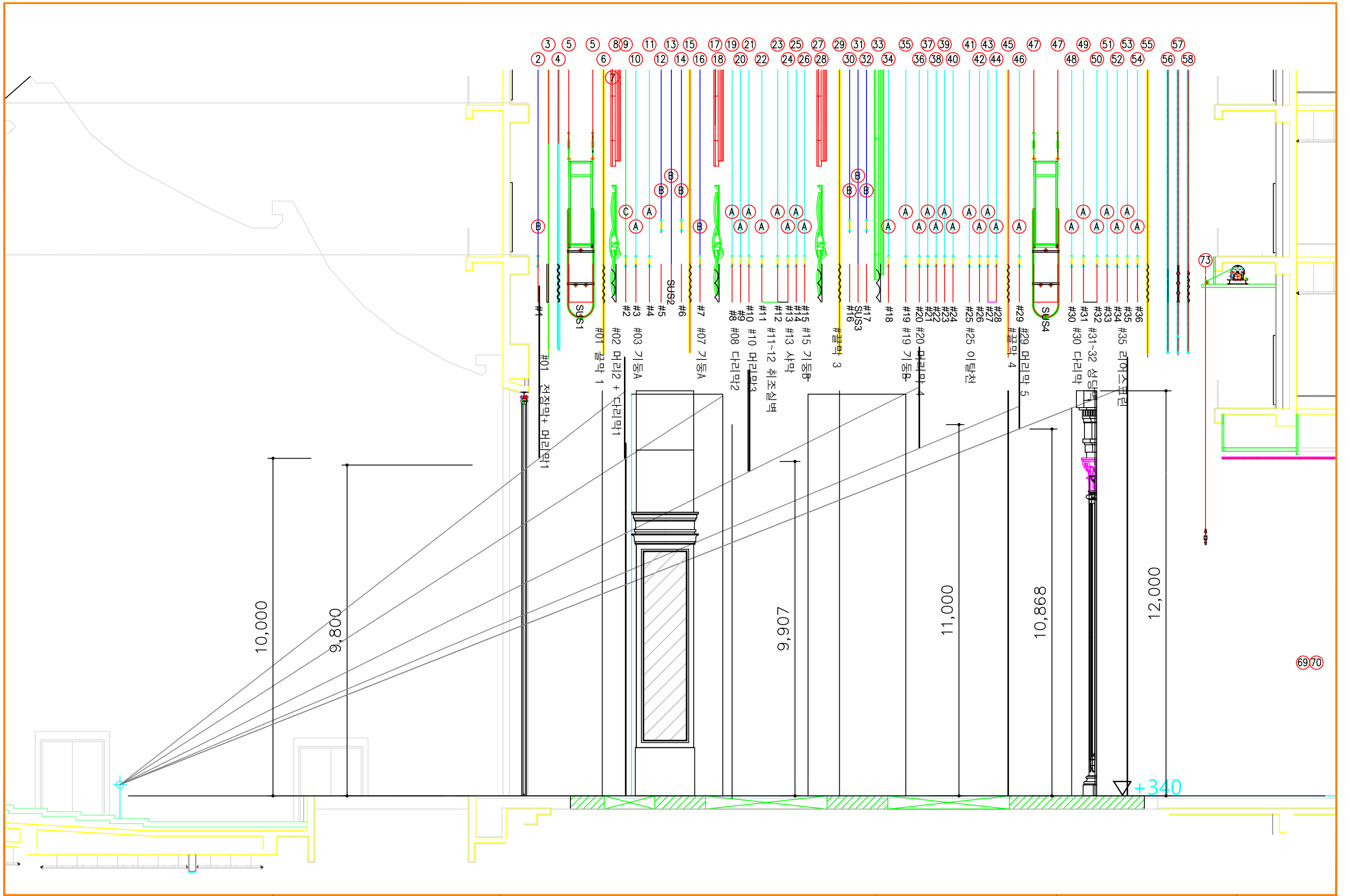
SHOW TITLE OPERA	"토스카"	SCENIC UNIT & PLATE TITLE 1막	PRODUCTION	서울시립오페라단	SCALE	1 / 100 at A3	DIRECTOR	표현진	DESIGNER	김현정	SHEET NO.	00-1
			THEATRE	세종문화회관 대극장	DATE	2024.07.16						



SHOW TITLE OPERA	"토스카"	SCENIC UNIT & PLATE TITLE 2막	PRODUCTION 서울시립오페라단	SCALE 1 / 100 at A3	DIRECTOR 표현진	DESIGNER 김현정	SHEET NO. 00-2
			THEATRE 세종문화회관 대극장	DATE 2024.07.16			



SHOW TITLE OPERA	"토스카"	SCENIC UNIT & PLATE TITLE 3막	PRODUCTION 서울시립오페라단	SCALE 1 / 100 at A3	DIRECTOR 표현진	DESIGNER 김현정	SHEET NO. 00-3
			THEATRE 세종문화회관 대극장	DATE 2024.07.16			



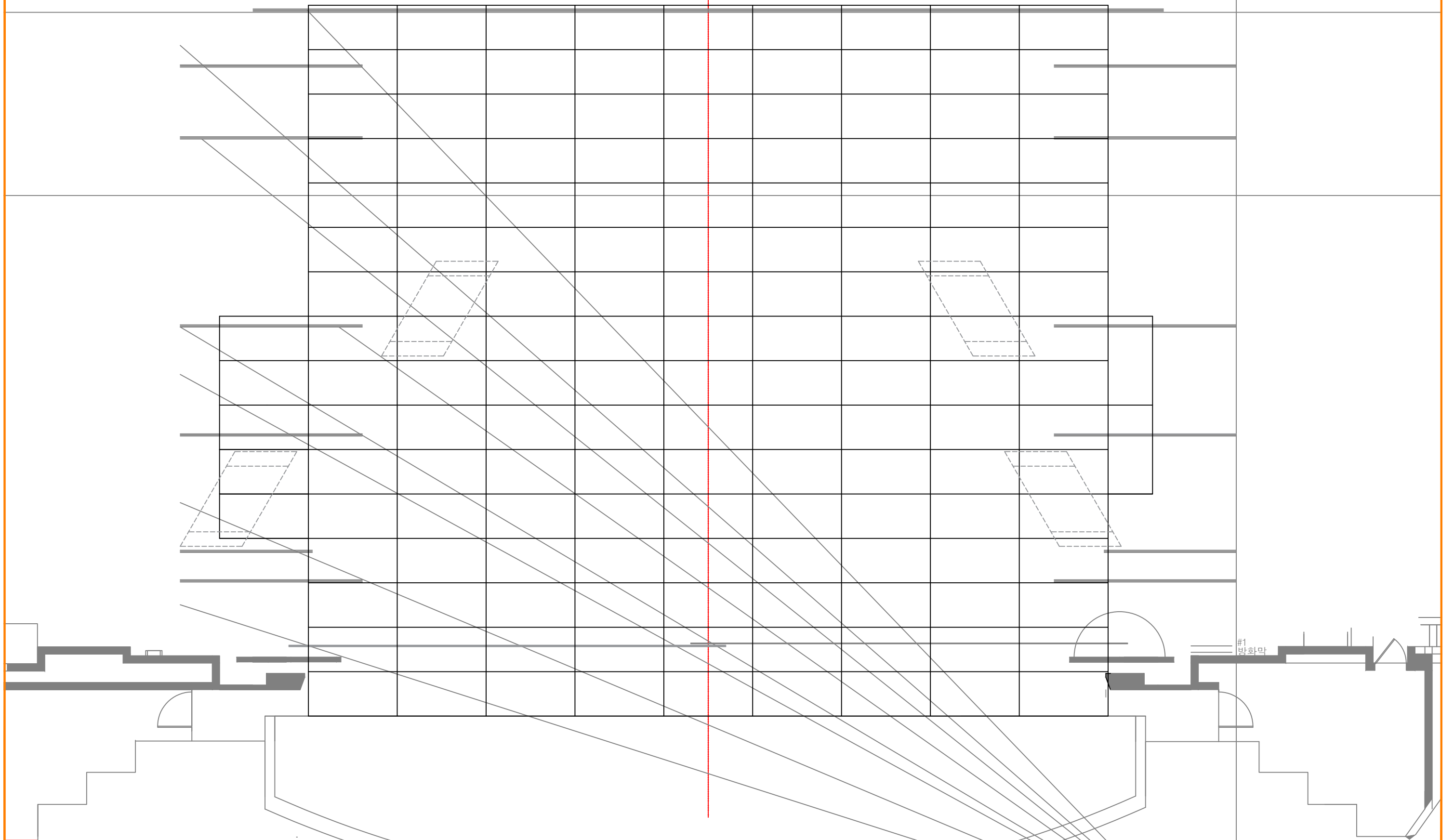
SHOW TITLE OPERA	"토스카"	SCENIC UNIT & PLATE TITLE 입면도	PRODUCTION	서울시립오페라단	SCALE	1 / 100 at A3	DIRECTOR	표현진	DESIGNER	김현정	SHEET NO.	00-4
			THEATRE	세종문화회관 대극장	DATE	2024.07.16						

바닥합판

NOTE

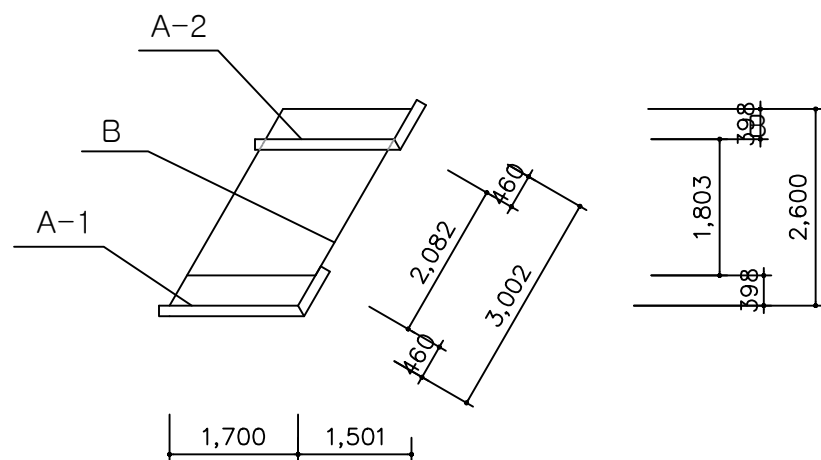
바닥합판

- * 1220* 2440 9t 합판 151장 / 작화 , 무광코팅 마감 / 작화도 참조
- * 115장 극장 보유 사용 / 부족 36장 제작 / 어두운 쥐색
- * 극장 보유 참고에서 가져와서 재방염해야 한다.
- * 양 측면, 뒷면에는 경사램프를 설치하여 슬라이딩이 이동시 턱에 걸리지 않도록 한다.



SHOW TITLE OPERA	"토스카"	SCENIC UNIT & PLATE TITLE 바닥 합판	PRODUCTION THEATRE	서울시립오페라단 세종문화회관 대극장	SCALE DATE	1 / 100 at A3 2024.07.16	DIRECTOR 표현진	DESIGNER 김현정	SHEET NO. 01
---------------------	-------	------------------------------------	-----------------------	------------------------	---------------	-----------------------------	-----------------	-----------------	-----------------

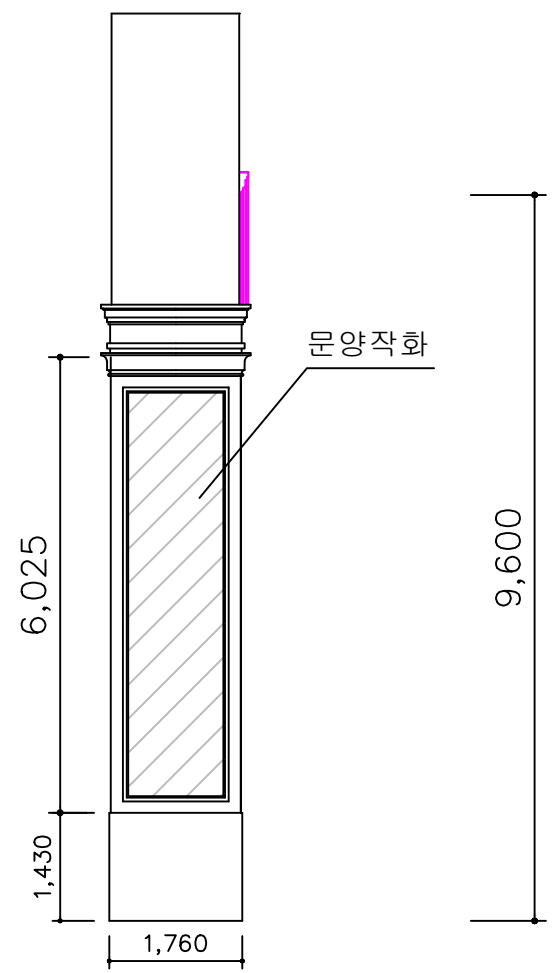
기둥 1, 3



NOTE
기둥 1, 3
 * 세트바튼 2개를 이용하여 설치하여 사용한다.
 * 기둥 1은 세트바튼에 레일을 설치하여 인터미션에 하수로 이동하여 사용한다. 이동거리 3m50
 * 기둥 3은 세트바튼에 설치하여 고정으로 사용한다.
 * 평판 + 몰딩 + 작화마감
 * 전체적으로 앤틱한 느낌으로 작화되며 골드가 부분적으로 작화되어 있다.
 * 부분적으로 금이 간 작화가 있다.
 * 아치라운드 안쪽 보이는 부분은 합판에 작화 마감된다.

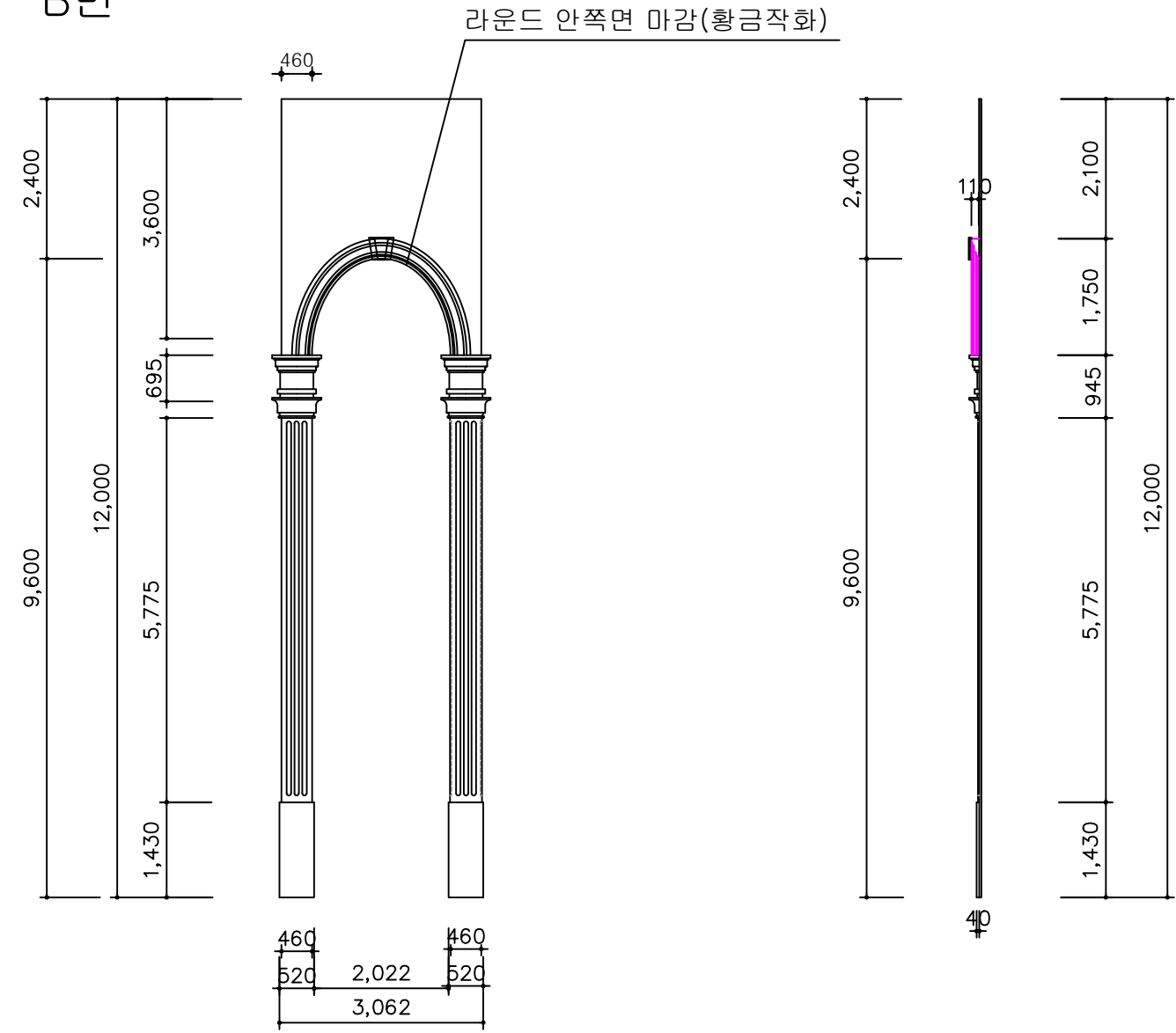
TOP VIEW

A-1, A-2 면



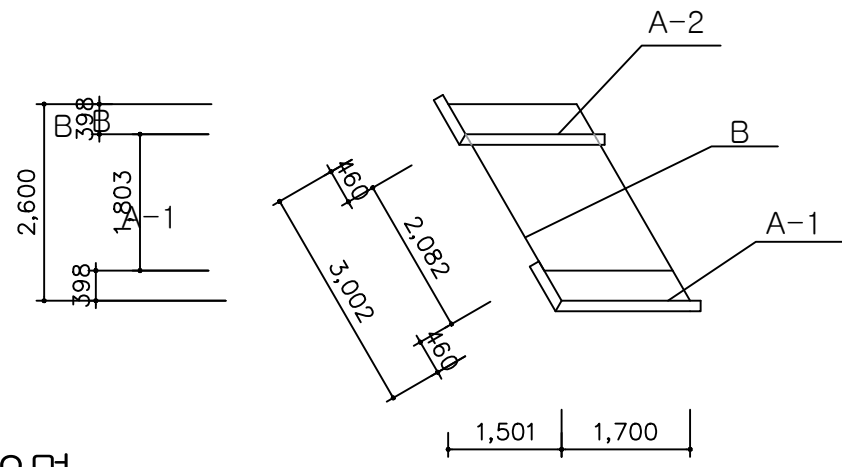
FRONT VIEW

B면



전개도

기둥 2



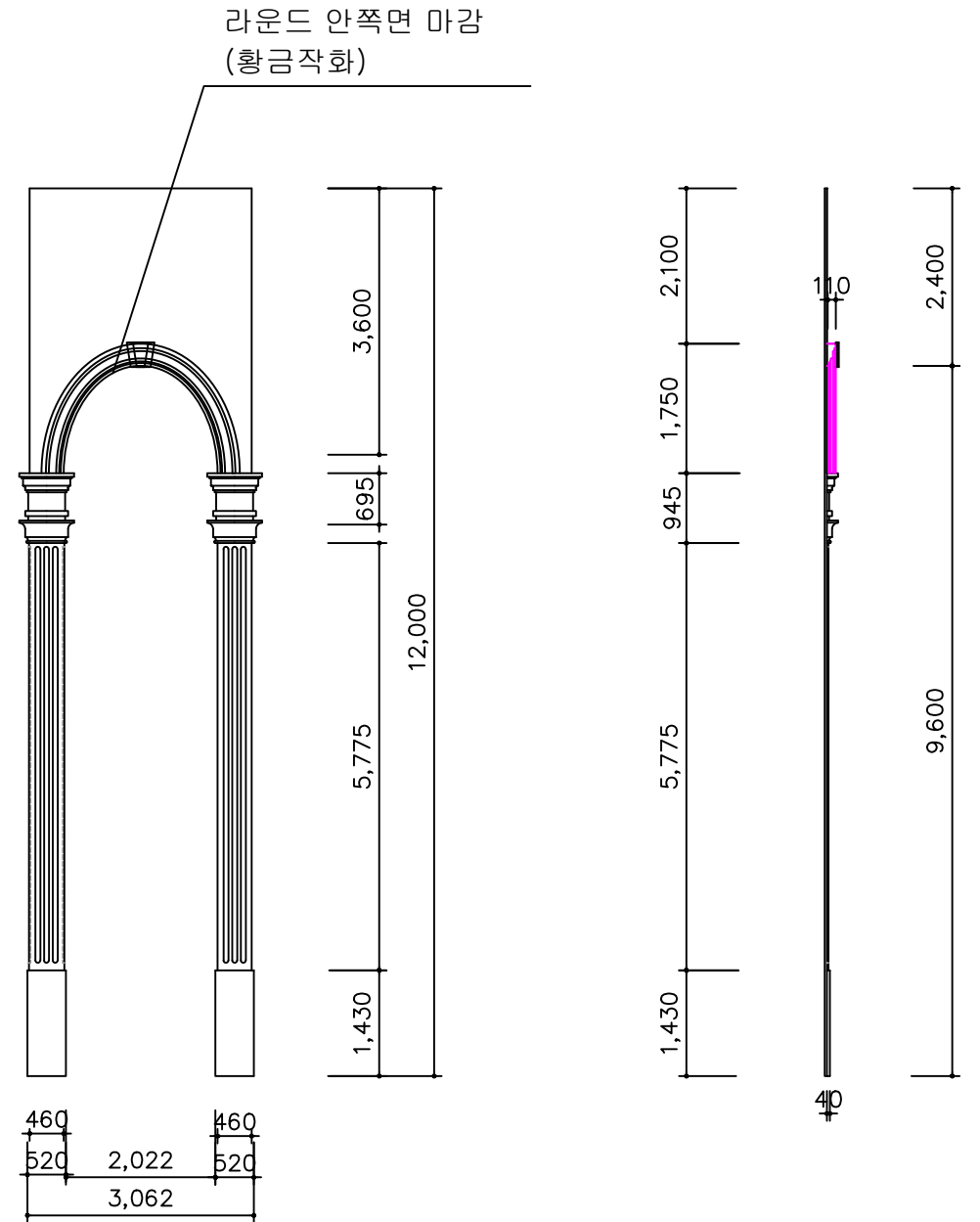
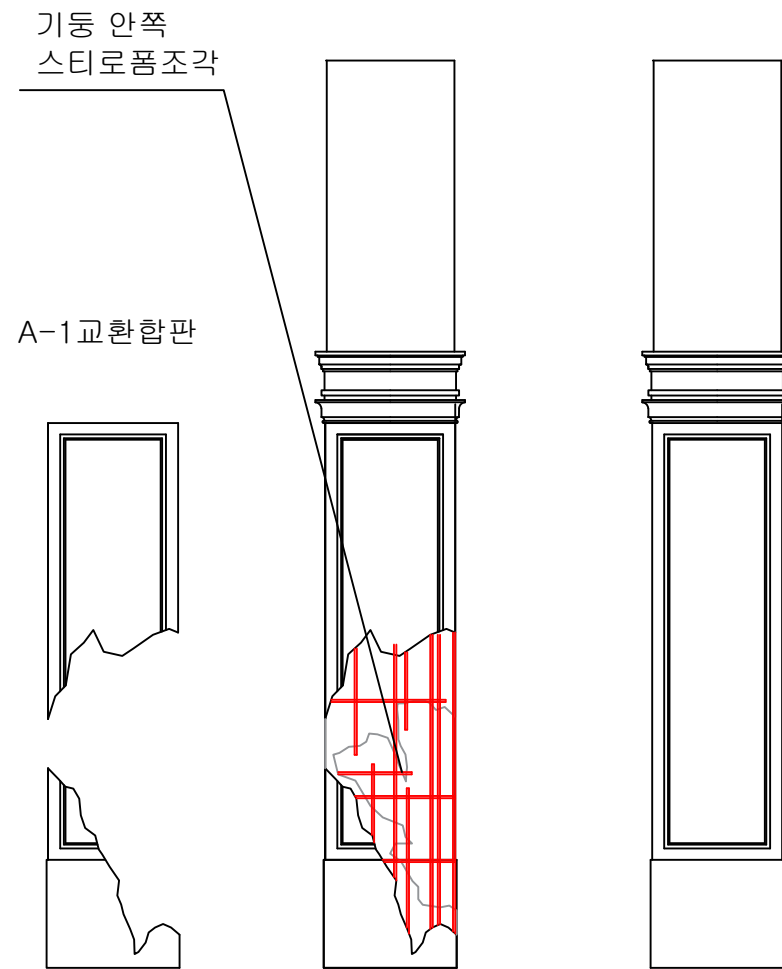
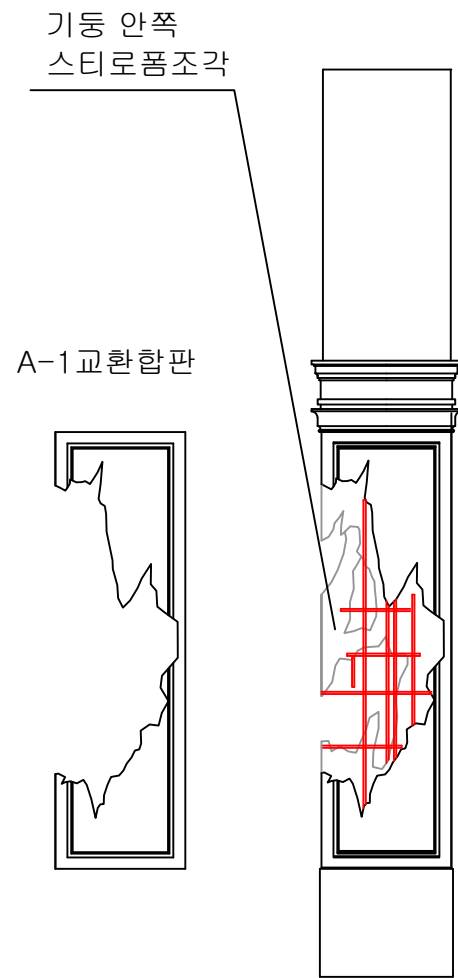
NOTE
 기둥 4
 * 세트바튼 2개를 이용하여 설치하여 고정으로 사용한다.
 * 평판 + 몰딩 + 작화마감
 * 전체적으로 앤틱한 느낌으로 작화되며 골드가 부분적으로 작화되어 있다.
 * 부분적으로 금이 간 작화가 있다.
 * 아치라운드 안쪽 보이는 부분은 합판에 작화 마감된다.
 * 기둥 A-1, A-2안쪽 면에 부서진 느낌으로 스티로폼조각에 철근이 박힌 형태가 있다.
 1막, 2막에는 다 막힌 깨끗한 합판으로 공연하고 인터미션에 깨진 합판으로 교환하여 기둥 안쪽에 조각되어진 깨진 부분이 보이도록 한다.

A-1면

A-2면

B면

TOP VIEW

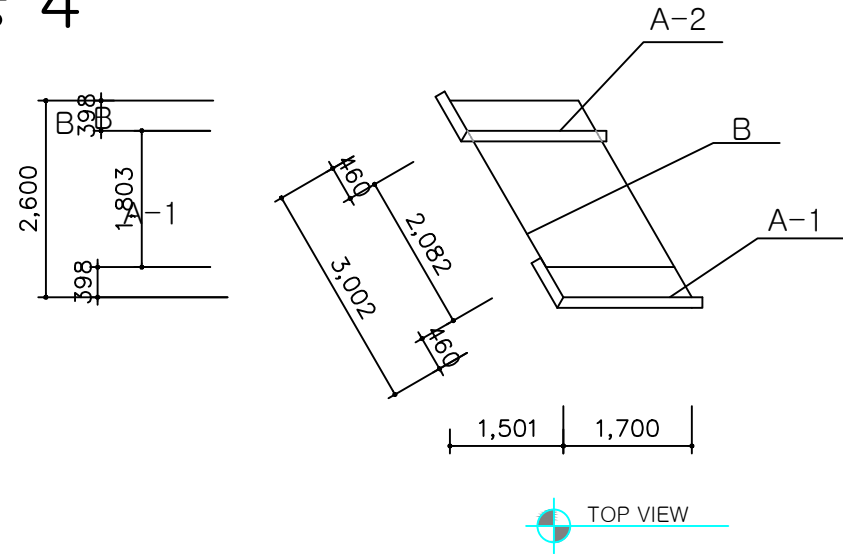


FRONT VIEW

전개도

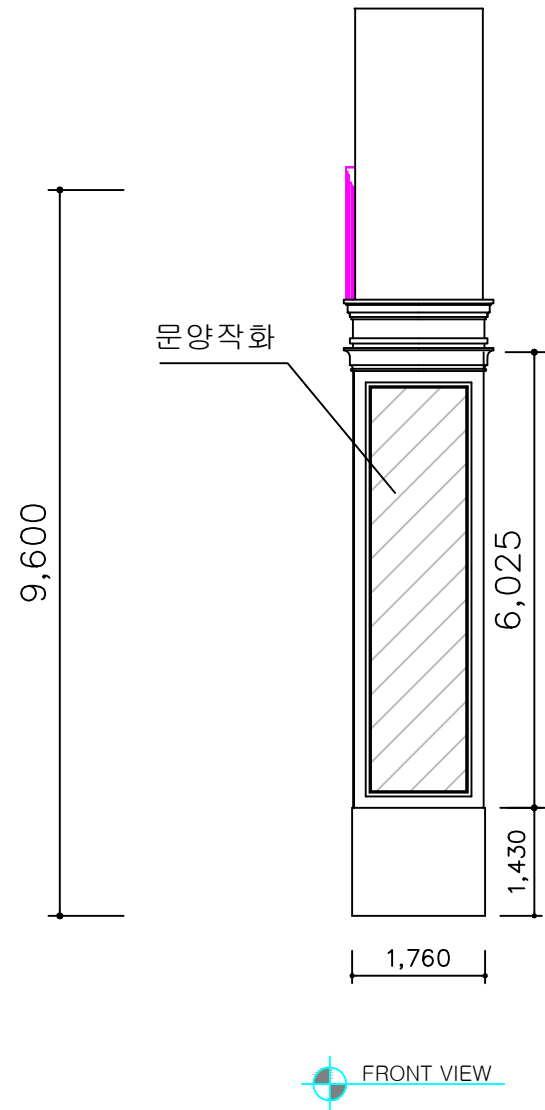
SHOW TITLE OPERA	"토스카"	SCENIC UNIT & PLATE TITLE 기둥 2	PRODUCTION 서울시립오페라단	SCALE 1 / 100 at A3	DIRECTOR 표현진	DESIGNER 김현정	SHEET NO. 03
			THEATRE 세종문화회관 대극장	DATE 2024.07.13			

기둥 4

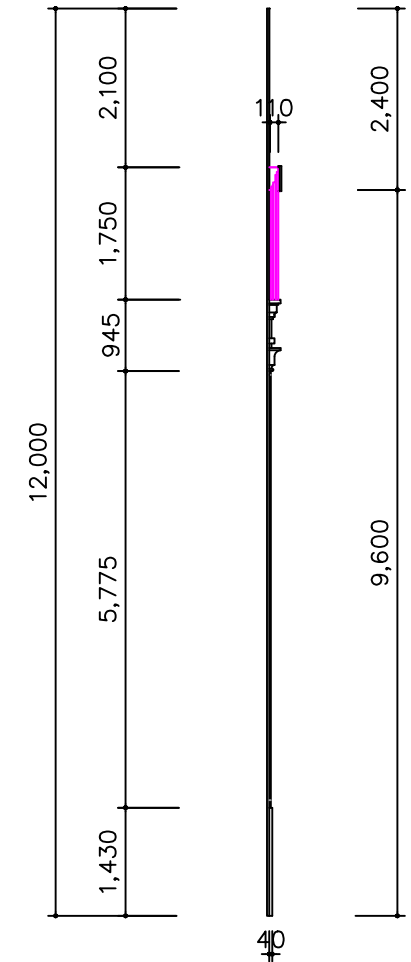
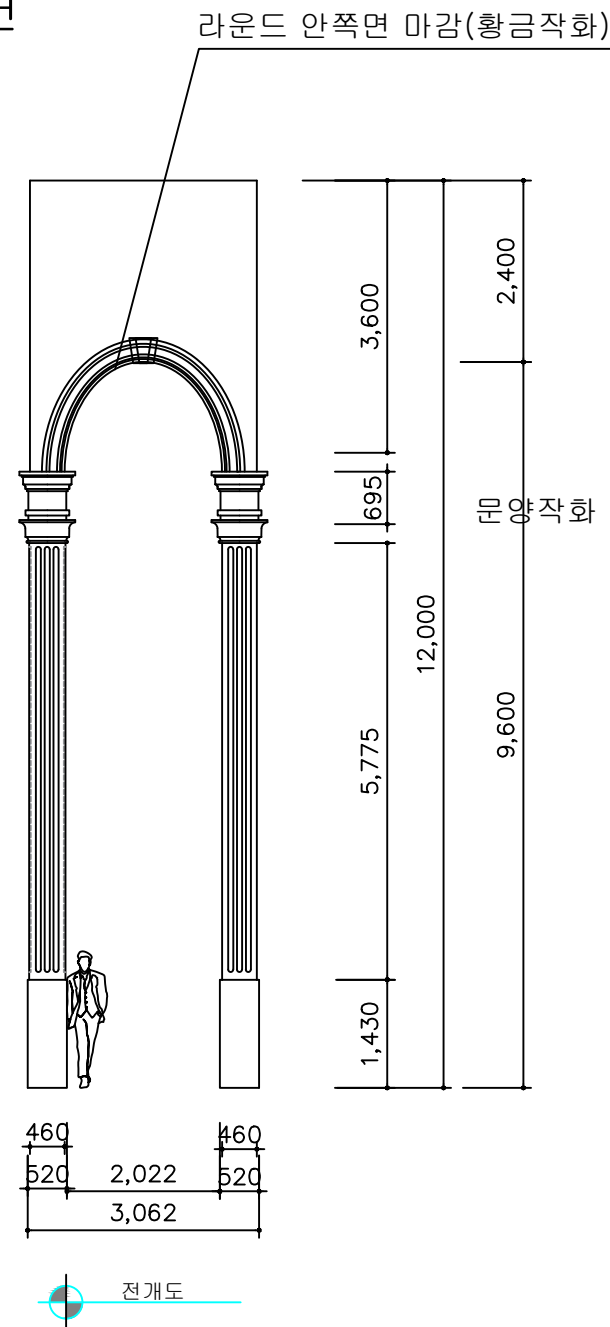


NOTE
 기둥 4
 * 세트바튼 2개를 이용하여 설치하여 고정으로 사용한다.
 * 평판 + 몰딩 + 작화마감
 * 전체적으로 앤틱한 느낌으로 작화되며 골드가 부분적으로 작화되어 있다.
 * 부분적으로 금이 간 작화가 있다.
 * 아치라운드 안쪽 보이는 부분은 합판에 작화 마감된다.

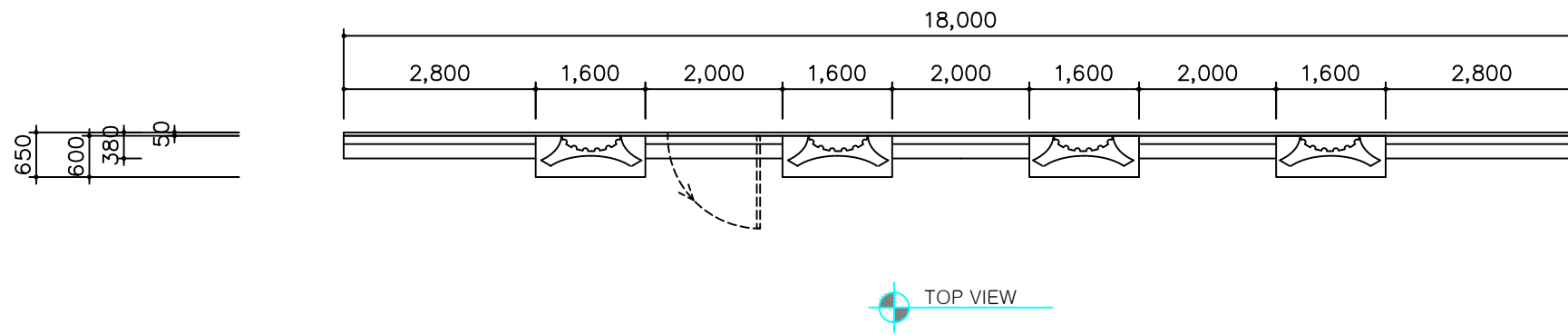
A-1, A-2 면



B면



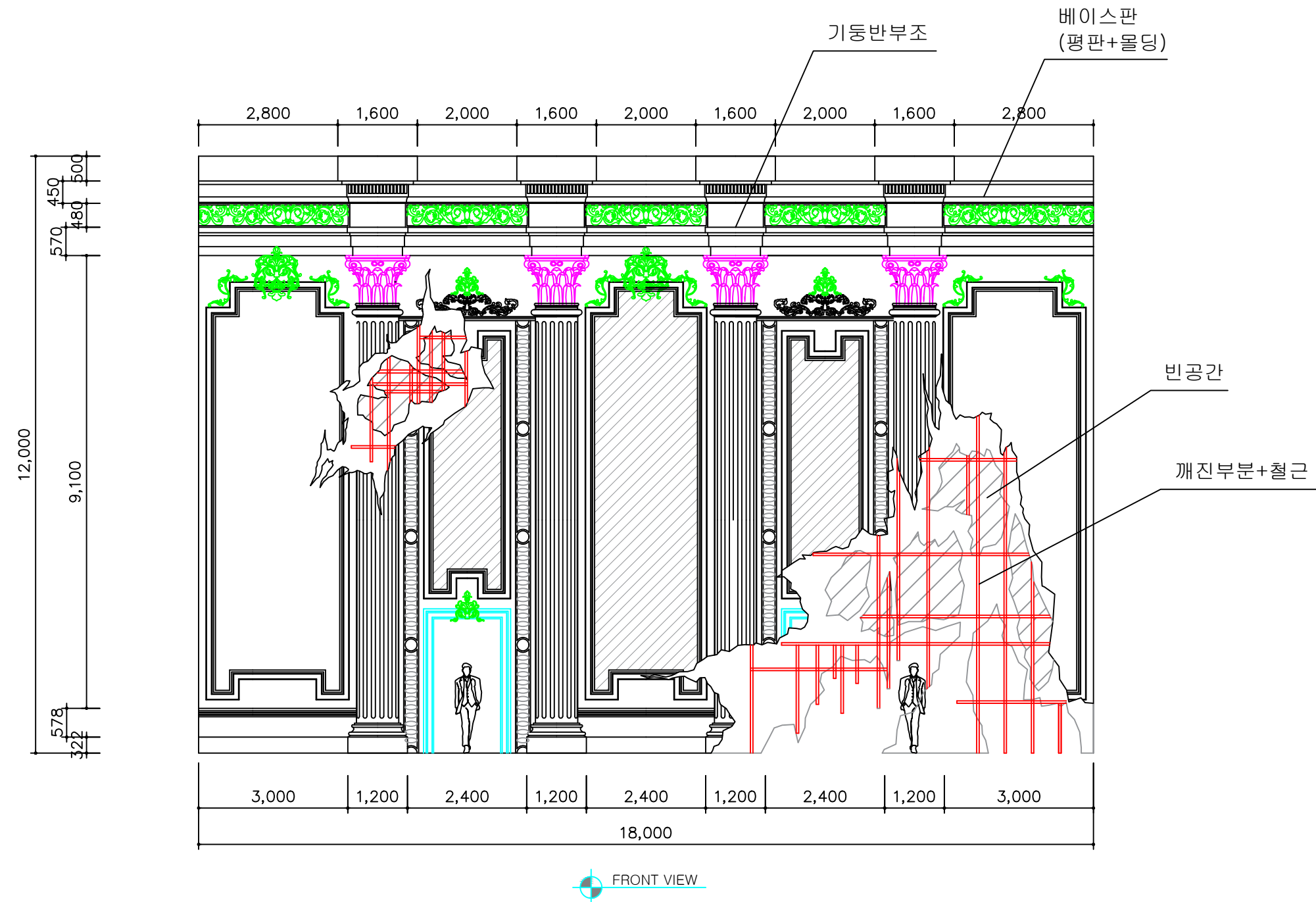
성당벽



NOTE

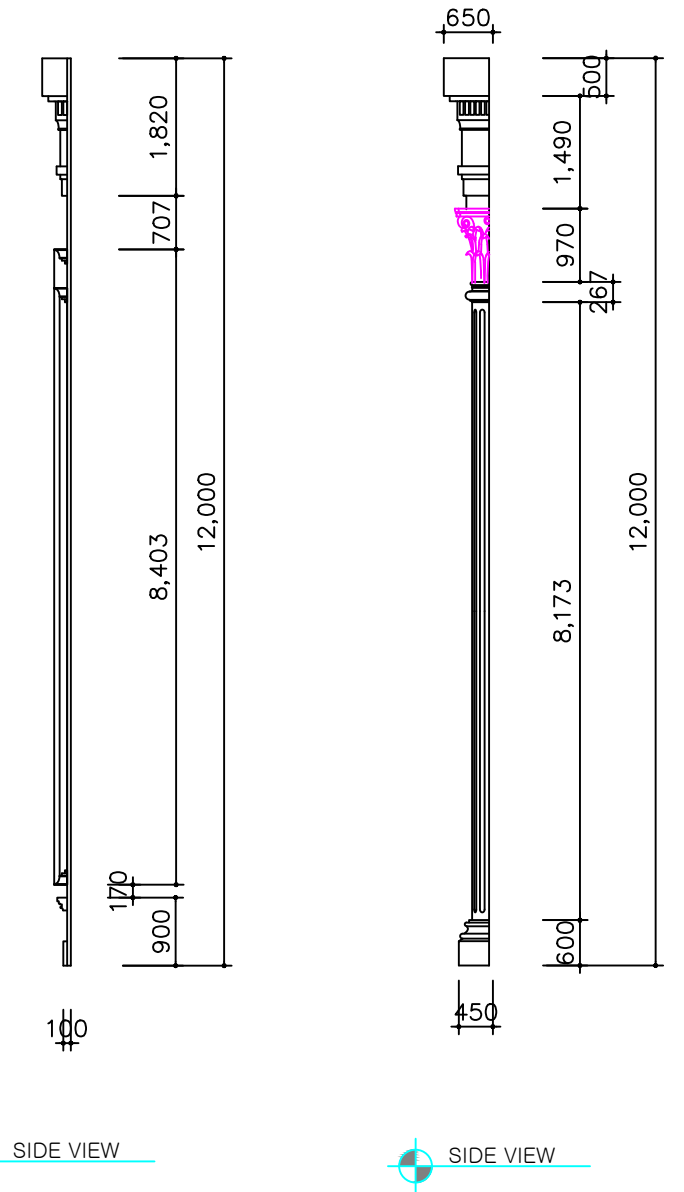
성당뒷벽

- * 세트바튼 두개를 연결하여 설치, 평판 + 몰딩 + 스티로폼 조각
- * 깨진 부분은 합판에 레이저로 잘라준다.
- * 깨진부분 뒷편에 콘크리트부서진 느낌으로 스티로폼 조각
- * 부서진 부분에 부분적으로 각재로 철근이 빠져나와 있는 효과를 준다. 각재로 철근느낌으로 박아준다.
- * 기본베이스작화(엔틱한 느낌 + 금색작화)에 폭탄 맞아 부서지고 불에 그을린 느낌으로 작화해준다.
- * 기둥은 반 부조 형태의 원형 기둥이다.
- * 장식 몰딩은 합판에 레이저 커팅 후 사용한다.
- * 세트벽이 흔들리지 않도록 바닥아래에 심을 박거나 혹은 까치발을 설치한다.



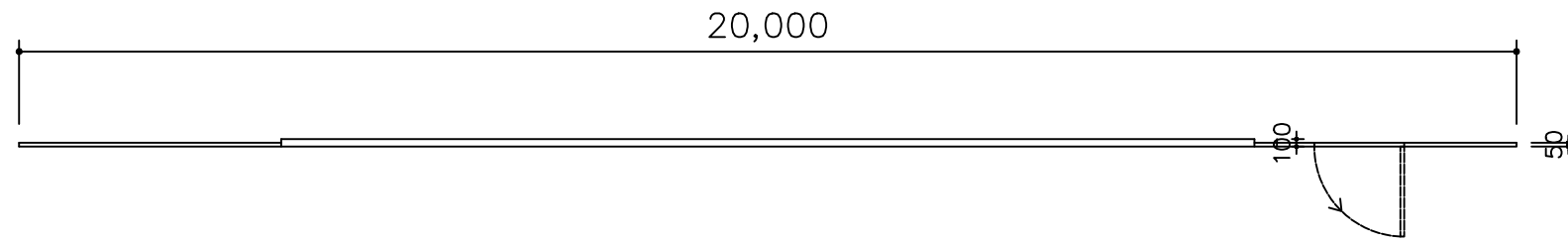
베이스판

기둥반부조

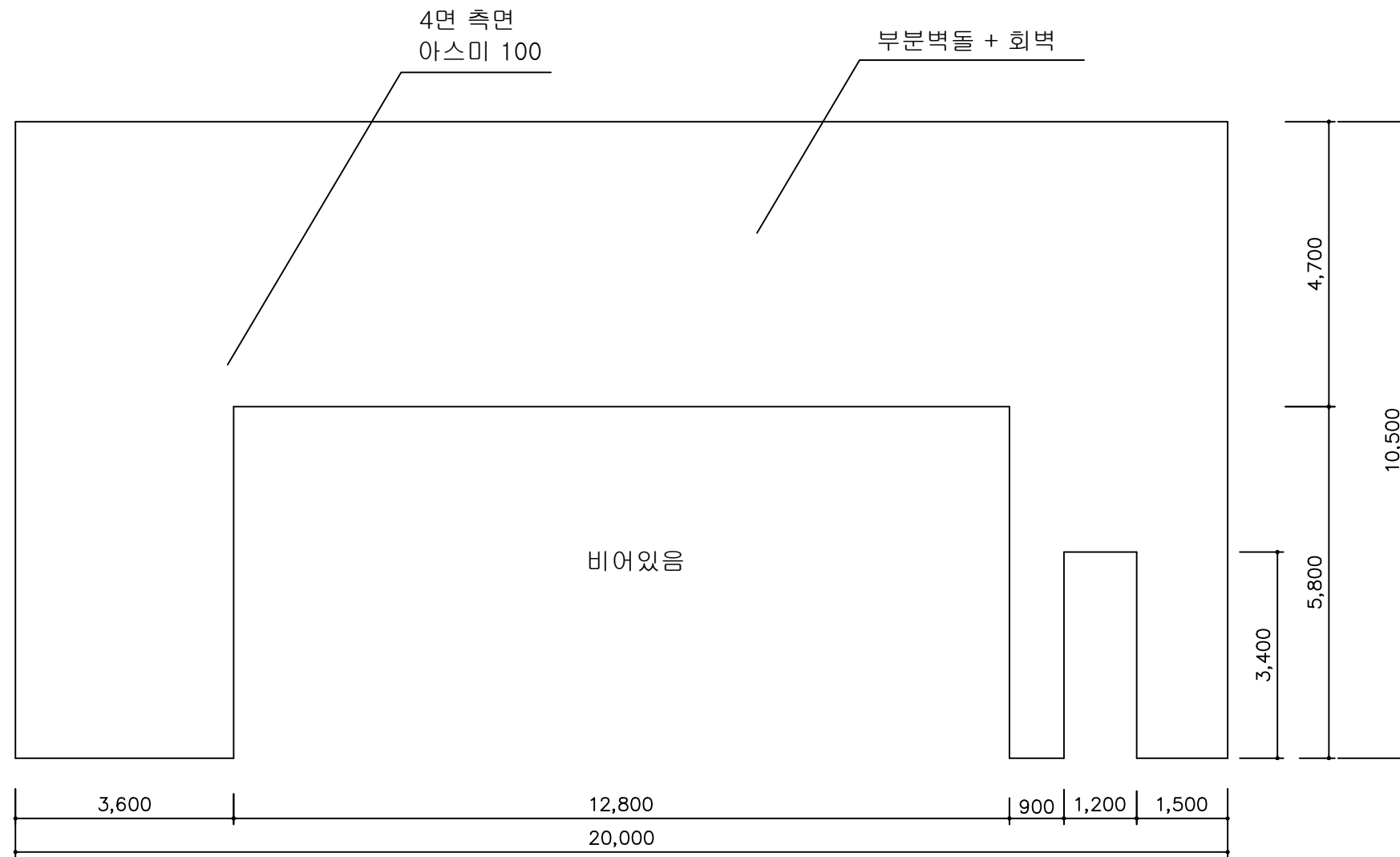


SHOW TITLE	"토스카"	SCENIC UNIT & PLATE TITLE	성당벽	PRODUCTION	서울시립오페라단	SCALE	1 / 100 at A3	DIRECTOR	표현진	DESIGNER	김현정	SHEET NO.	05
OPERA				THEATRE	세종문화회관 대극장	DATE	2024.07.16						

취조실벽



TOP VIEW



FRONT VIEW

NOTE

취조실벽

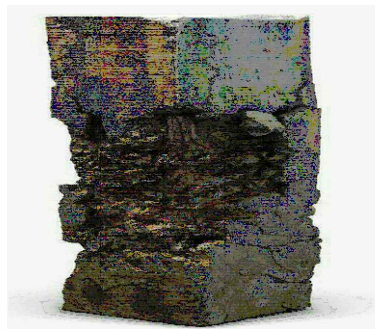
- * 세트바튼에 설치, up&down 으로 사용한다.
- * 세트 무게가 400이상일 경우 바튼 두개를 묶어서 사용한다.
- * 세트벽이 흔들리지 않도록 바닥아래에 심을 박거나 혹은 까치발을 설치한다.
- * 합판에 회벽 + 부분적으로 벽돌 작화 마감한다. (약간의 톱밥작업)
- * 창문은 비워져있다. / 창문은 뒷 바튼에 통사를 내려 막아준다.

SIDE VIEW

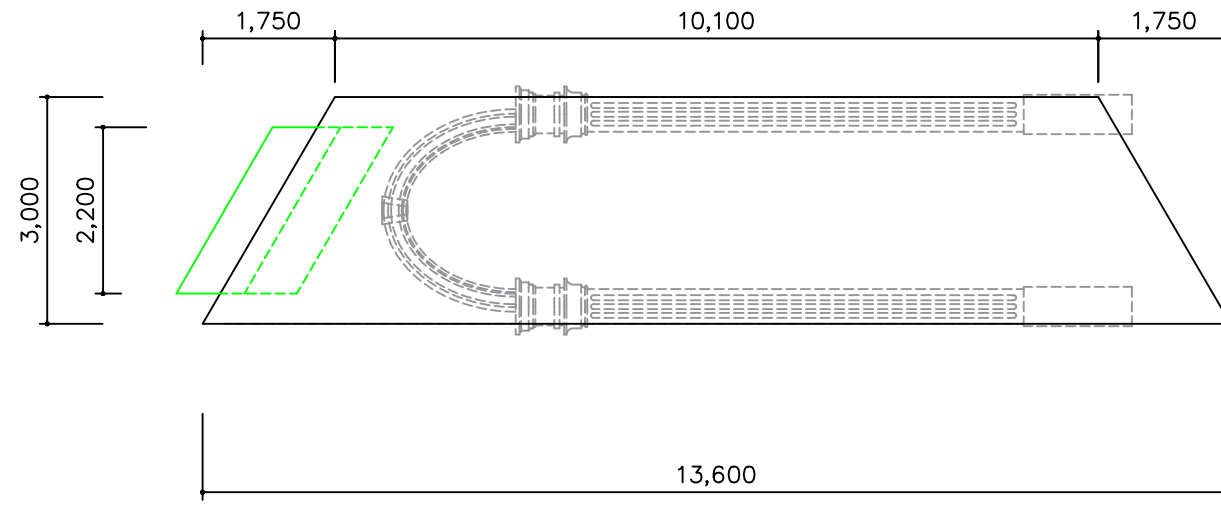
SHOW TITLE OPERA	"토스카"	SCENIC UNIT & PLATE TITLE 취조실벽	PRODUCTION 서울시립오페라단	SCALE 1 / 100 at A3	DIRECTOR 표현진	DESIGNER 김현정	SHEET NO. 06
			THEATRE 세종문화회관 대극장	DATE 2024.07.16			

3막기울기단

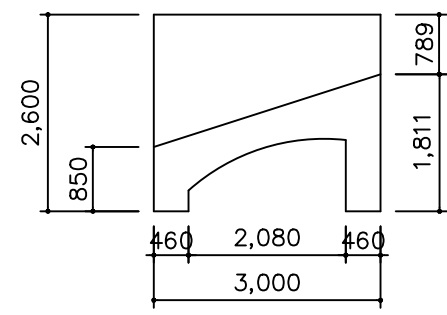
받침 참조그림 콘크리트 금간부분 참조



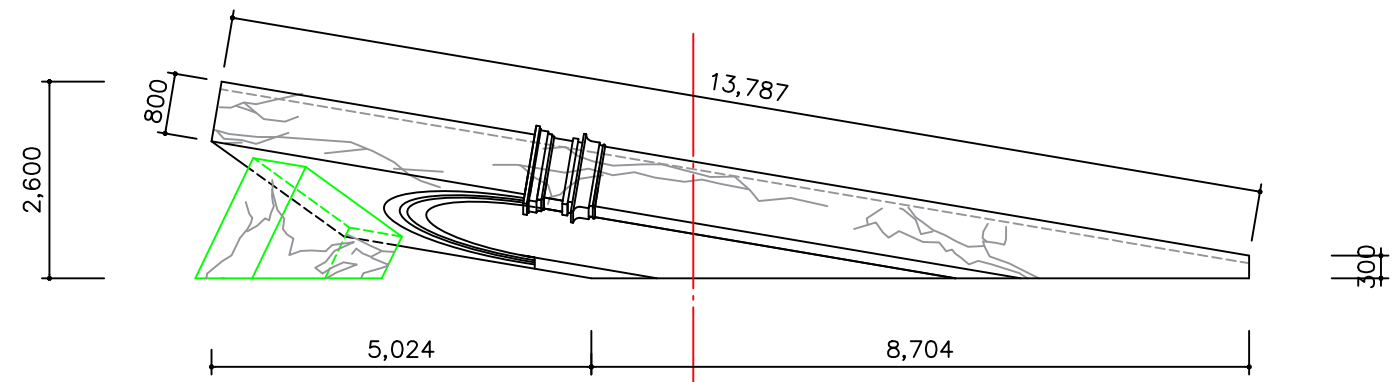
NOTE
기울기단 A-1
 * 슬라이딩구조, 회전바퀴, 스톱퍼, 실제 사람이 올라감
 * 기둥과 동일하게 합판에 몰딩 + 작화 마감
 - 윗면을 제외 한 측면, 정면, 아랫면에 몰딩 작업을 한다.
 - 윗면은 작화로 동일한 느낌을 준다.
 * 낮고 갈라지고 부서진 느낌을 준다. (스케치 및 첨부자료 참고)
 * 단의 아랫면 의 아치라운드 부분도 합판에 작화 마감해준다.
 * 기둥을 받치는 단은 사각으로 합판에 깨진 느낌 + 스티로폼 조각으로 마감한다.
 * 단 윗면은 수평으로 합판에 작화 마감이다.
 * 단 윗면에는 깨진 스티로폼 조각들이 부분적으로 놓인다.



TOP VIEW



SIDE VIEW



FRONT VIEW

SHOW TITLE OPERA	"토스카"	SCENIC UNIT & PLATE TITLE 3막 기울기단	PRODUCTION THEATRE	서울시립오페라단 세종문화회관 대극장	SCALE DATE	1 / 100 at A3 2024.07.18	DIRECTOR 표현진	DESIGNER 김현정	SHEET NO. 07
---------------------	-------	--------------------------------------	-----------------------	------------------------	---------------	-----------------------------	-----------------	-----------------	-----------------