
2011년도 사업계획 및 예산서



재단법인 세종문화회관

사업별 설명

사업명	사업내용
정기공연	<ul style="list-style-type: none"> - 국악, 무용 등 전통문화예술과 순수예술의 공연활성화 - 작품개발 및 공연을 통한 예술적 기량향상과 시민문화향수 기회 확대
기획공연	<ul style="list-style-type: none"> - 자체 기획에 의한 고품격 공연 콘텐츠 개발 및 제작 - 회관 브랜드 이미지 제고 및 대외 경쟁력 강화
시민공연	<ul style="list-style-type: none"> - 산하 예술단을 주축으로 시민들에게 다양한 공연프로그램을 무료로 제공함으로써 시민 문화복지 구현에 이바지
문화예술교류공연	<ul style="list-style-type: none"> - 예술단의 해외 문화예술 교류 추진으로 우리나라 문화예술의 우수성을 널리 알리고, 이를 통한 외국인 관광객 유치에 적극 기여
위탁공연	<ul style="list-style-type: none"> - 산하 예술단의 공연 콘텐츠를 활용 공공기관 및 기업대상 공연판매 활동으로 수입확보와 아울러 공연예술 저변확대에 기여
전시사업	<ul style="list-style-type: none"> - 자체 기획전시를 통한 다양한 전시 콘텐츠 개발 - 신진작가 발굴 및 전시문화 활성화 기여
기획사업	<ul style="list-style-type: none"> - 회원제사업, 후원회사업 등 회관 홍보·마케팅 강화 사업 - 카페아라, 베이커리카페 등 회관 자체수입 증대 사업
교육사업	<ul style="list-style-type: none"> - 특성화된 문화예술교육 프로그램 개발과 강좌를 통해 문화예술 인재 육성 및 시민고객의 문화욕구 충족 기여

정 기 공 연

(단위: 천원)

구 분	2010년 예산안(A)		2011년 예산안(B)		증 감 (B-A)	
	수 입	지 출	수 입	지 출	수 입	지 출
정기공연 계	2,781,814	4,208,122	3,004,524	4,140,915	222,710	△67,208
▶ 국 악	123,828	268,767	103,543	263,123	△20,285	△5,645
▶ 무용단	149,966	429,658	168,051	427,040	18,085	△2,618
▶ 뮤지컬단	1,229,362	910,464	1,433,683	964,015	204,321	53,551
▶ 합창단	127,226	220,011	128,255	212,846	1,029	△7,165
▶ 오페라단	731,655	1,459,446	735,768	1,388,519	4,113	△70,927
▶ 극 단	177,878	568,581	178,123	538,063	245	△30,518
▶ 소 합	51,117	88,096	64,312	91,318	13,195	3,222
▶ 유 스	159,318	142,547	156,549	136,002	△2,769	△6,545
▶ 청 국	31,464	120,553	36,240	119,989	4,776	△564

국악관현악단 정기공연

서울시국악관현악단 제309회 정기연주회 “청연(淸緣)”

직책	성명
단장	공석
기획	채수경(인)

□ 사업목적

- 2011년 서울시국악관현악단의 새로운 시작을 알리는 첫 번째 공연으로서 사회·문화적 가치가 있는 공연을 열고자 함.
- 맑고 깨끗한 서울을 위한 음악회로 ‘자연을 생각하는, 자연과 함께하는’ 그리고 ‘한국 최초의 국악관현악단으로서 문화적 가치가 있는’ 서울시국악관현악단의 <청연(淸緣)>을 선보임으로써 서울시민에게 문화예술 향유의 기회를 제공하고자 함.
- 2011년에 이어 국내 및 해외유명 아티스트 초청공연으로 국제사회에 발맞춰 세계의 음악과 함께하는 서울시국악관현악단의 이미지를 정립하고자 함.

□ 사업개요 및 현황

- 공연명: “청연”(淸緣: 맑고 깨끗한 인연)
- 일시: 2011. 4. 1(금) 19:30
- 장소: 세종 M씨어터
- 출연진: 서울시국악관현악단

□ 사업추진 계획(실태)

- 자연과 사랑을 테마로 한 창작곡 위촉
- 국내 및 해외 유명 연주자 초청 연주
- ‘맑은 서울’ 시리즈의 후속 브랜드 ‘청연’이라는 제목으로 새봄맞이 음악회 개최

□ 예산

(단위 : 천원)

2010년		2011년		비고
수입예산	지출예산	수입예산	지출예산	
-	-	5,250	34,481	

서울시국악관현악단 제310회 정기연주회 “명품국악 시리즈”

직책	성명
단장	공석
기획	채수경(인)

□ 사업목적

- 서울시국악관현악단의 목표인 한국 전통음악의 창조적 계승과 발전을 가장 잘 보여주는 공연으로서 서울시국악관현악단의 위상과 정체성을 높이고 단원들의 기량을 향상시킴.
- 2011년 “예인의 만남”과 “명인 무대”의 결합으로 세대별 국악계 스타를 집중 조명해 시리즈로 선보임으로써 공연의 격을 높이고, 국악에 관심 있는 관객을 집중시키고자 함.

□ 사업개요 및 현황

- 공연명: “명품국악 시리즈” (첫째 날: 예인의 만남, 둘째 날: 명인 무대)
- 일시: 2011. 5. 26(목)~27(금) 19:30
- 장소: 세종 M씨어터
- 출연진: 서울시국악관현악단

□ 사업추진 계획(실태)

- 첫 번째 만남(26일): 30대 이상 예인의 무대(6인)
- 두 번째 만남(27일): 명인 무대(5명)
- 이틀 공연 연속 구매 시 할인가 적용

□ 예산

(단위 : 천원)

2010년		2011년		비고
수입예산	지출예산	수입예산	지출예산	
-	-	12,000	44,634	

서울시국악관현악단 제311회 정기연주회 “아시아, 혼의 소리”(가제)

직책	성명
단장	공석
기획	채수경(인)

□ 사업목적

- 국악의 세계화를 지향하는 서울시국악관현악단의 목표를 극대화한 공연으로, 각 나라의 전통음악을 통한 국제 교류의 장을 마련하고자 함.
- 국내 및 해외 유명 음악가들이 모여 세계의 화합을 도모하고, 아시아의 평화에 기여하여 서울시국악관현악단의 국제적 인지도 높임.

□ 사업개요 및 현황

- 공연명: “아시아, 혼의 소리”
- 일시: 2011. 9. 30(금) 19:30
- 장소: 세종 대극장
- 출연진: 서울시국악관현악단, 해외 협연자

□ 사업추진 계획(실태)

- 29일 연습대관, 30일 공연
- 해외연주자 초청 연주(2011 중국, 일본, 카자흐스탄, 베트남)
- 주한 외국인 및 공관 등을 대상으로 적극 홍보 및 국제교류 확대에 기여함.

□ 예산

(단위 : 천원)

2010년		2011년		비고
수입예산	지출예산	수입예산	지출예산	
-	-	41,600	77,271	

서울시국악관현악단 제312회 정기연주회 세종음악콩쿠르 수상자와 함께 하는 “등단음악회”

직책	성명
단장	공석
기획	채수경(인)

□ 사업목적

- 세종음악콩쿠르 수상자에게 서울시국악관현악단과의 협연무대를 제공하여 국악의 미래를 이끌어 나갈 인재 육성에 기여하고자 함.
- 세종문화회관의 콩쿠르 인지도와 참여를 높이고자 함.

□ 사업개요 및 현황

- 공연명: 세종음악콩쿠르 수상자와 함께 하는 “등단음악회”
- 일시: 2011. 11. 24(목) 19:30
- 장소: 세종 체임버홀
- 출연진: 서울시국악관현악단

□ 사업추진 계획(실태)

- 기초예술 활성화 사업 추진을 적극 홍보에 활용할 것임
- 각 대학의 젊은 연주자들 중 세종콩쿠르 수상자를 대상으로 실시 예정

□ 예산

(단위 : 천원)

2010년		2011년		비고
수입예산	지출예산	수입예산	지출예산	
-	-	4,900	17,405	

서울시국악관현악단 제313회 정기연주회

“성탄음악회”

직책	성명
단장	공석
기획	채수경(인)

□ 사업목적

- 서울시국악관현악단의 인지도 제고 및 국악의 대중화에 기여
- 다양한 장르의 음악가들과의 협연 무대를 통해 새로운 관객층 개발

□ 사업개요 및 현황

- 공연명: “성탄음악회”
- 일시: 2011. 12. 22(목) 19:30
- 장소: 세종 M씨어터
- 출연진: 서울시국악관현악단

□ 사업추진 계획(실태)

- 2009년 성황리에 열린 성탄음악회를 토대로 다양한 장르의 유명 연주자초청
- 다양한 장르와 국악기의 만남으로 표현하는 성탄과 송년

□ 예산

(단위 : 천원)

2010년		2011년		비고
수입예산	지출예산	수입예산	지출예산	
-	-	6,363	27,997	

서울시국악관현악단 청소년음악회 “시원한 국악여행”(가제)

직책	성명
단장	공석
기획	채수경(인)

□ 사업목적

- 여름방학을 맞은 청소년들을 위한 음악회로, 친숙하게 다가갈 수 있는 국악현악을 목표로 함.
- 다양한 콘텐츠 개발로 국악의 저변 확대를 이루고, 빠르게 변화하는 청소년들의 감각에 맞춰 다양한 장르와 결합한 재미있는 국악을 선보이고자 함.

□ 사업개요 및 현황

- 공연명: 시원한 국악여행(가제)
- 일시: 2011. 8. 18(목) 19:30
- 장소: 세종 대극장
- 출연진: 서울시국악관현악단

□ 사업추진 계획(실태)

- 17일 연습대관, 18일 공연
- 교과서에 나오는 우리 음악 연주
- 청소년이 직접 출연하는 무대를 꾸며 친숙함을 더할 것임

□ 예산

(단위 : 천원)

2010년		2011년		비고
수입예산	지출예산	수입예산	지출예산	
-	-	33,430	61,335	

무용단 정기공연

정기공연 “백조의 호수”

직책	성명
단장	임이조(인)
기획	김민(인)

□ 사업목적

- 무용의 대중화를 위한 확고부동의 레퍼토리 정착
 - 2011년 한국 초연으로 많은 관심을 받은 작품으로 서울시무용단의 대표레퍼토리로 발전시켜 해외 진출의 초석을 두고자 함.

□ 사업개요 및 현황

- 추진기간 : 2011년 4월11일~15일(14일, 15일 공연)
- 공연장소 : 세종대극장
- 출연 : 무용단 단원 및 객원

□ 사업추진 계획(실태)

- 사업수행주체 : 서울시무용단

□ 예산

(단위 : 천원)

2010년		2011년		비고
수입예산	지출예산	수입예산	지출예산	
-	-	95,991	273,340	

정기공연 “사미인곡”

직책	성명
단장	임이조(인)
기획	김민(인)

□ 사업목적

- 사미인곡 속에 녹아든 송강 정철의 선비정신과 충절, 기생 진옥과의 사랑 등 한국적 볼거리가 많은 송강의 생애를 무용극으로 풀어 아름다운 우리춤과 우리문학의 우수성을 알리고자 함

□ 사업개요 및 현황

- 추진기간 : 2011년 10월 25일~29일 (28일, 29일 공연)
- 공연장소 : 세종대극장
- 출연 : 무용단 단원 및 객원

□ 사업추진 계획(실태)

- 사업수행주체 : 서울시무용단

□ 예산

(단위 : 천원)

2010년		2011년		비고
수입예산	지출예산	수입예산	지출예산	
-	-	58,769	106,900	

정기공연 '중견작가전-NOW, MOVENT'

직책	성명
단장	임이조(인)
기획	김민(인)

□ 사업목적

- 국내의 우수한 안무가를 초청하여 현시대의 흐름과 방향을 가늠하고 단원의 안무력 배양 증대를 통한 예술성 고취를 꾀하고자 함.

□ 사업개요 및 현황

- 추진기간 : 2011년 12월 13일~16일 (15일, 16일 공연)
- 공연장소 : 세종M씨어터
- 출연 : 무용단 단원 및 객원

□ 사업추진 계획(실태)

- 사업수행주체 : 서울시무용단

□ 예산

(단위 : 천원)

2010년		2011년		비고
수입예산	지출예산	수입예산	지출예산	
-	-	13,291	46,800	

뮤지컬단 정기공연

뮤지컬 '투란도'

직책	성명
뮤지컬단장	김효경 (인)
기획	이지향 (인)

□ 사업목적

- 푸치니의 오페라 "투란도트"를 바탕으로 제작한 한국뮤지컬 창작 초연공연을 서울시 뮤지컬단의 대표 레퍼토리화 하여 이미지제고와 브랜드 가치를 높이고자 함. 이를 통해 일본 중국 및 해외시장 개척의 발판을 마련.

□ 사업개요 및 현황

- 뮤지컬단 대표레퍼토리 창작뮤지컬사업
 - 공연기간 : 2011년 4월 25일~5월 25일 (32회)
 - 공연장소 : 세종 M씨어터
 - 출연진 : 서울시뮤지컬단 단원 및 객원 배우
 - 공연성격 : 오페라 <투란도트>의 한국 뮤지컬화로 재해석

□ 사업추진 계획(실태)

- 작품검토 및 사업계획 수립 (2011년 12월 중)
- 뮤지컬 시장의 주 소비자인 20대 ~30대 여성관객의 취향을 반영한 감성뮤지컬로, 작품성 있고 음악적 완성도가 높은 작품을 원하는 뮤지컬 매니아층 유입에 경쟁력있는 작품제작 (2011년 1월 ~)
- 뮤지컬 <투란도> 홍보 및 마케팅 진행
- 전문가 평가 및 뮤지컬관련 전문가 의견을 최대한 수렴한 Development 과정을 거쳐 완성도 높은 작품 제작 (2011년 3월 ~)

□ 예산

(단위 : 천원)

2010년		2011년		비고
수입예산	지출예산	수입예산	지출예산	
-	-	345,591	386,009	

뮤지컬 ‘꿈에서 깨어난 꿈’

직책	성명
뮤지컬단장	김효경 (인)
기획	이지향 (인)

□ 사업목적

- 일본 극단 “사계”의 대표적인 창작뮤지컬 작품인 <꿈에서 깨어난 꿈>으로 세계적으로 인정받는 극단 “사계”의 작품을 한국 초연함으로써, 그동안 서울시뮤지컬단이 진행해온 가족뮤지컬의 범주를 벗어나, 일본 극단 “사계”와의 공동제작으로 해외 합작 작품의 장을 열어, 서울시뮤지컬단의 브랜드 이미지 제고 및 안정적 수익구조 마련에 이바지 함

□ 사업개요 및 현황

- 뮤지컬단 해외 합작 라이선스 뮤지컬
 - 공연기간 : 2011년 12월 11일~12월 29일 (21회)
 - 공연장소 : 세종 대극장
 - 출연진 : 서울시뮤지컬단 단원 및 객원 배우
 - 공연성격 : 일본창작작품 라이선스 뮤지컬

□ 사업추진 계획(실태)

- 극단“사계”와의 연출 및 작품 합작 제작 협의 후, 서울시뮤지컬단 일본 연습일정 및 진행방식에 대한 논의, 로열티 협의 등을 거쳐 사업계획 수립 (2011년 4월 중)
- 사업계획 수립 후, 무대 및 의상 협의 등 합작 제작 진행 (2011년 5월 ~)
- 배우 일본 현지 공연연습 및 공연준비 (2011년 10월 ~)
- 홍보 및 마케팅 진행 (2011년 9월 ~)

□ 예산

(단위 : 천원)

2010년		2011년		비고
수입예산	지출예산	수입예산	지출예산	
-	-	1,088,092	578,006	

합창단 정기공연

합창단 제121회 정기연주회 “콘서트 레스토랑(Concert Restaurant)”

직책	성명
단장	오세종(인)
기획	박정제(인)

□ 사업목적

- 일반관객들이 생활속에서 매일 접하는 음식들을 '코랄 콘서트 레스토랑'이라는 컨셉아래 음식과 음료가 주재로 된 합창레퍼토리를 좀 더 쉽고 재미있게 전달하고, 대중들에게 친숙한 대중적 레파토리개발

□ 사업개요 및 현황

- 공연명 : 제121회 정기연주회 “콘서트 레스토랑(Concert Restaurant)”
- 일시 : 2011년 3월 23일(수)~24일(목)
- 장소 : 세종 체임버홀
- 프로그램 : 외국곡 및 한국가곡 외 다수곡
- 출연진 : 오세종_지휘

□ 예산

(단위 : 천원)

2010년		2011년		비고
수입예산	지출예산	수입예산	지출예산	
-	-	9,015	27,458	

합창단 제122회 정기연주회 “칼 오르프의 카르미나 브라나, 비보이와 만나다”

직 책	성 명
단 장	오세종(인)
기 획	박정제(인)

□ 사업목적

- 서울시합창단 대표 레퍼토리로서 근대 합창음악의 진수를 느낄 수 있는 ‘카르미나 브라나’와 대중문화의 최전선에 있는 비보이와의 새로운 크로스오버 공연을 진행함으로써 합창단의 음악과 무대의 현대적인 감각을 향상시키고자 함.

□ 사업개요 및 현황

- 설정목표를 달성하기 위한 구체적 사업내용을 서술
 - 공연명 : 제122회 정기연주회 “칼오르프의 카르미나 브라나, 비보이와 만나다”
 - 일시 : 2011년 5월 14일(토)
 - 장소 : 세종 대극장
 - 프로그램 : 카르미나 브라나_칼 오르프
 - 출연진 : 오세종_지휘

□ 사업추진 계획(실태)

- 사업수행주체: 서울시합창단

□ 예산

(단위 : 천원)

2010년		2011년		비고
수입예산	지출예산	수입예산	지출예산	
-	-	29,500	55,068	

합창단 제123회 정기연주회 “가신님을 기리며”(German Requiem)

직책	성명
단장	오세종(인)
기획	박정제(인)

□ 사업목적

- 호국보훈의 달인 6월을 맞이하여 나라를 위해 희생한 선조들과 모든 국민여러분들과 함께 할 수 있는 프로그램으로 구성하여 연주를 목적으로 함.

□ 사업개요 및 현황

- 설정목표를 달성하기 위한 구체적 사업내용을 서술
 - 공연명 : 제123회 정기연주회 “가신님을 기리며(독일레퀴엠)”
 - 일시 : 2011년 6월 25일(토)
 - 장소 : 세종 체임버홀
 - 프로그램 : 독일레퀴엠_브람스
 - 출연진 : 오세종_지휘

□ 사업추진 계획(실태)

- 사업수행주체 : 서울시합창단

□ 예산

(단위 : 천원)

2010년		2011년		비고
수입예산	지출예산	수입예산	지출예산	
-	-	8,150	21,405	

합창단 제124회 정기연주회 “청소년음악회”

직책	성명
단장	오세종(인)
기획	박정제(인)

□ 사업목적

○ 여름방학을 맞이하여, 평소 클래식 공연을 관람할 기회가 적은 청소년들을 위해 대중적인 레퍼토리를 합창음악으로 선보여, 관람객의 연령층 다양화와 대중적인 이미지 형성을 목적.

□ 사업개요 및 현황

- 설정목표를 달성하기 위한 구체적 사업내용을 서술
 - 공연명 : 제124회 정기연주회 “청소년 음악회”
 - 일시 : 2011년 8월 20일(토)
 - 장소 : 세종 대극장
 - 프로그램 : 외국곡 및 대중적인 레퍼토리
 - 출연진 : 오세종_지휘

□ 사업추진 계획(실태)

- 사업수행주체: 서울시합창단

□ 예산

(단위 : 천원)

2010년		2011년		비고
수입예산	지출예산	수입예산	지출예산	
-	-	33,823	34,007	

합창단 제113회 특별연주회 '콘서트 Red(정열), Green(꿈), Blue(슬픔)'

직책	성명
단장	오세종(인)
기획	박정제(인)

□ 사업목적

- 정형화된 클래식 합창음악을 넘어서, 단원들의 개개인의 역량을 살릴 수 있는 특별연주회를 선보이며, 합창단의 기량향상과 새로운 레퍼토리 개발을 목적을 둠.
- 3일 동안 3가지의 부재를 가지고, 거기에 맞는 레퍼토리 선정하여 연주. 늦가을에 어울릴 수 있는 감성콘서트

□ 사업개요 및 현황

- 공연명 : 제113회 특별연주회 '콘서트 Red(정열), Green(꿈), Blue(슬픔)'
- 일시 : 2011년 11월 1일(화)~3일(목)
- 장소 : 세종 체임버홀
- 프로그램 : 외국곡 및 한국가곡 외 다수곡
- 출연진 : 오세종_지휘

□ 사업추진 계획(실태)

- 사업수행주체 : 서울시합창단

□ 예산

(단위 : 천원)

2010년		2011년		비고
수입예산	지출예산	수입예산	지출예산	
-	-	18,100	36,883	

합창단 제125회 정기연주회 창작칸타타 '한강'

직책	성명
단장	오세종(인)
기획	박정제(인)

□ 사업목적

- 한정되어 있는 클래식 합창 레퍼토리를 넘어서, 서울의 랜드마크인 '한강'을 주제로 국내 음악인에 의해 작곡된 곡을 연주함으로서, 서울시합창단의 창작레파토리 개발 및 새로운 시도의 공연

□ 사업개요 및 현황

- 공연명 : 제125회 정기연주회
- 일시 : 2011년 12월 8일(목) 창작칸타타 '한강'
- 장소 : 세종 대극장
- 프로그램 : 메시아_헨델
- 출연진 : 오세종_지휘

□ 사업추진 계획(실태)

- 사업수행주체 : 서울시합창단

□ 예산

(단위 : 천원)

2010년		2011년		비고
수입예산	지출예산	수입예산	지출예산	
-	-	29,802	38,025	

오페라단 정기공연

제30회 정기공연 “토스카”

직 책	성 명
오페라단장	박 세 원(인)
기 획	조 준 수(인)

□ 사업목적

- 세계 3대오페라 이며 한국인들이 가장 사랑하는 오페라 중 하나인 푸치니 作 오페라 “토스카”를 공연함으로써 오페라 문화의 저변확대 및 활성화를 시키며 한국오페라계를 선도 함

□ 사업개요 및 현황

- 공 연 명 : 오페라 “토스카”
- 작 곡 : 푸치니(Giacomo Puccini 1858.12.22~1924.11.29)
- 공연일시 : 2011년 4월 21일(목) ~ 24일(일) 총 5회
 - 무대설치 : 4월16일(토) ~ 17일(일)
 - 리 허 설 : 4월18일(월) ~ 20일(수)
 - 공 연 : 4월21일(목) ~ 24일(일)
 - 공연시간 : 평일 19:30, 토 15:00/19:30, 일 17:00
- 공연장소 : 세종대극장

□ 예산

(단위 : 천원)

2010년		2011년		비고
수입예산	지출예산	수입예산	지출예산	
-	-	366,868	602,459	

제31회 정기공연 “라 트라비아타”

직 책	성 명
오페라단장	박 세 원(인)
기 획	조 준 수(인)

□ 사업목적

- 서울시오페라단이 한국 최초로 오페라의 본고장 이탈리아에 오페라수출을 이룬 작품인 오페라 “라 트라비아타”를 다시 한번 재공연 함으로써 관객들에게 뜨거운 오페라의 감동과 서울시오페라단의 대표 레퍼토리를 알리며 위상을 제고 함

□ 사업개요 및 현황

- 공 연 명 : 오페라 “라 트라비아타”
- 작 곡 : 베르디(Giuseppe Verdi 1813.10.10~1901.01.27)
- 공연일시 : 2011년 11월 24일(목) ~ 27일(일)
 - 무대설치 : 11월 18일(금) ~ 20일(일)
 - 리 허 설 : 11월 21일(월) ~ 23일(수)
 - 공 연 : 11월 24일(목) ~ 27일(일)
 - 공연시간 : 평일 19:30, 토 15:00/19:30, 일 17:00
- 공연장소 : 세종대극장

□ 예산

(단위 : 천원)

2010년		2011년		비고
수입예산	지출예산	수입예산	지출예산	
-	-	300,980	524,459	

특별공연 “잔니 스키키”

직 책	성 명
오페라단장	박 세 원(인)
기 획	조 준 수(인)

□ 사업목적

- 원작의 오페라를 다양한 연출의 묘미를 살리며 오페라를 쉽고 재미있게 즐길 수 있도록 하여 오페라의 대중화를 선도

□ 사업개요 및 현황

- 공 연 명 : 오페라 “잔니 스키키”
- 작 곡 : 푸치니(Giacomo Puccini 1858.12.22~1924.11.29)
- 공연일시 : 2011년 7월 1일(금) ~ 10일(일) 총 6회
 - 무대설치 : 7월 1일(금) ~ 2일(토)
 - 리 허 설 : 7월 3일(일) ~ 5일(화)
 - 공 연 : 7월 6일(수) ~ 10일(일)
 - 공연시간 : 평일 19:30, 토 15:00/19:30, 일 17:00
- 공연장소 : 세종M씨어터

□ 예산

(단위 : 천원)

2010년		2011년		비고
수입예산	지출예산	수입예산	지출예산	
-	-	67,920	261,601	

극 단 정기공연

극단 상반기 정기공연 - 대표 레퍼토리 시리즈 -

직 책	성 명
서울시극단 단장	김 철 리(인)
서울시극단 기획	박 진 아(인)

□ 사업목적

- 전년도 시극단 레퍼토리 가운데 대중들의 사랑을 받은 작품을 개작하여 새롭게 대표 레퍼토리 화
- 극단의 경쟁력 있는 우수작 레퍼토리를 만드는 작업을 매년 시리즈화
- 대중과 시극단에 관심을 갖는 연극 관계자들에게 시극단의 인지도를 보다 높이고자 함

□ 사업개요 및 현황

- 공 연 명 : 시극단 상반기 정기공연 (부제: 시극단 대표 레퍼토리 : <순우삼촌>)
- 공연 일정: 2011년 4월 8일 ~ 4월 24일 (총 22회)
- 공연 장소: 세종 M씨어터
- 출 연 진 : 서울시극단원, 연수단원, 객원배우 등

□ 예산

(단위 : 천원)

2010년		2011년		비고
수입예산	지출예산	수입예산	지출예산	
-	-	67,494	162,349	

극단 하반기 정기공연

- 2011 서울+기억 -

직 책	성 명
서울시극단 단장	김 철 리(인)
서울시극단 기획	박 진 아(인)

□ 사업목적

- 2011년 <서울연극 창작프로젝트>의 창작연구개발 워크숍을 통해 선보이는 창작연극공연. 2011년 <서울연극 창작프로젝트>을 통해 개발된 새로운 창작극 가운데 대표작을 선택하여 발전 가능성이 있는 작품을 개작, 공연으로 올리고자 함
- 진정한 서울 시민들의 이야기를 소재로 한 서울의 연극을 만들고 한국 연극계에 극단 자체적인 창작개발시스템을 구축함으로써 창작연극 발전 모범 사례를 만들고자 함

□ 사업개요 및 현황

- 공 연 명 : 시극단 하반기 정기공연 (부제: 2011 <서울+기억>)
- 공연 일정 : 9월 26일(월) ~ 10월 16일(일)
- 공연 장소 : 세종 M씨어터
- 작 / 연출 : 미정
- 출 연 진 : 서울시극단원, 연수단원, 객원배우 등

□ 예산

(단위 : 천원)

2010년		2011년		비고
수입예산	지출예산	수입예산	지출예산	
-	-	55,529	194,912	

극단 2011 세계현대연극시리즈

직 책	성 명
서울시극단 단장	김 철 리(인)
서울시극단 기획	박 진 아(인)

□ 사업목적

- 시극단 작품 중 연극계에서 인정받은 우수작을 보다 다양한 관객들에게 선보이고 자 함.
- 2009년 한국연극평론가협회 선정 <2009 올해의 연극 베스트 3>, ‘2009 대한민국 연극대상’ <올해의 연극 베스트 7> 등을 수상한 <다원의 거북이>를 후보작으로 하여 극단 제작물의 우수성을 알리고 다양한 관객을 찾아가기 위하여 대학로예술극장, 명동예술극장, 남산창작센터, 두산아트센터 등의 극장과 연계하여 공동기획 및 제작 공연 실시

□ 사업개요 및 현황

- 공 연 명 : <다원의 거북이>
- 공연 일정: 4월 30일(월) ~ 7월 10일(일) (총 30회)
- 공연 장소: 서울시 內 공연장 (아르코예술극장 소극장, 학전 소극장 블루)
- 출 연 진 : 서울시극단원, 연수단원, 객원배우 등

□ 예산

(단위 : 천원)

2010년		2011년		비고
수입예산	지출예산	수입예산	지출예산	
-	-	55,100	180,802	

소년소녀합창단 정기공연

소년소녀합창단 제146회 정기연주회 “어린이 합창을 위한 5人 5色”

직책	성명
단장	원학연(인)
기획	최병훈(인)

□ 사업목적

- 어린이 합창을 위해 모인 5인 작곡가들의 곡 연주하여 어린이 합창음악의 새로운 방향을 제시하고, 객원지휘자와의 호흡을 통해 새로운 해석을 경험하도록 함

□ 사업개요 및 현황

- 공연명 : 제146회 정기연주회 <어린이 합창을 위한 5人5色>(가제)
- 일시 : 2011년 4월 2일(토)
- 장소 : 세종M씨어터
- 프로그램 : 이기경, 김성기, 노선락, 강은수, 이근택 작곡가 5인의 위촉곡
- 출연진 : 원학연, 이근택(객원)_지휘

□ 예산

(단위 : 천원)

2010년		2011년		비고
수입예산	지출예산	수입예산	지출예산	
-	-	14,082	18,266	

소년소녀합창단 제147회 정기연주회 “드레스덴필하모니 소년소녀합창단 초청음악회”

직책	성명
단장	원학연(인)
기획	최병훈(인)

□ 사업목적

- 해외문화예술교류 사업의 일환으로 드레스덴필하모니소년소녀합창단 초청음악회

□ 사업개요 및 현황

- 공연명 : 제147회 정기연주회 <드레스덴필하모니소년소녀합창단 초청음악회>
- 일 시 : 2011년 7월 15일(금)
- 장 소 : 세종 대극장
- 프로그램 : 독일 합창곡(가곡, 민요), 한국 합창곡(가곡, 민요), 연합 합창곡
- 출 연 진 : 드레스덴필하모니소년소녀합창단, Jürgen Becker, 원학연_지휘

□ 예산

(단위 : 천원)

2010년		2011년		비고
수입예산	지출예산	수입예산	지출예산	
-	-	30,000	28,850	

소년소녀합창단 제148회 정기연주회 “왕자와 크리스마스”

직책	성명
단장	원학연(인)
기획	최병훈(인)

□ 사업목적

- 소년소녀합창단의 대표 브랜드 공연으로서 작년 초연 작품을 수정 보완하여, 완성도 높은 작품으로 공연

□ 사업개요 및 현황

- 공연명 : 제148회 정기연주회 “왕자와 크리스마스”
- 일시 : 2011년 12월 18일(금), 19일(토) _ 2회 공연
- 장소 : 세종 M씨어터
- 프로그램 : 합창극 “왕자와 크리스마스”
- 출연진 : 원학연_지휘

□ 예산

(단위 : 천원)

2010년		2011년		비고
수입예산	지출예산	수입예산	지출예산	
-	-	20,230	44,202	

유스오케스트라단 정기공연

유스오케스트라단 제104회 정기연주회 "Winter Classics"

직책	성명
단장	박태영(인)
담당	김정윤(인)

□ 사업목적

- 2011년 새해에 신년음악회 프로그램으로 기획하여 단원들과 대중들에게 힘찬 한 해를 출발을 할 수 있도록 힘차고 해설이 있는 콘서트
- 겨울의 컨셉에 맞는 수준높은 음악과 김연아의 쇼트프로그램의 음악으로 알려져있는 스비리도프의 눈보라 중 로망스를 감상하는 등의 대중성있는 프로그램 개발

□ 사업개요 및 현황

- 일시 및 장소 : 2011. 1. 8(토) 오후 3:00 / 세종 대극장
- 주요내용 : 림스키코르사코프 왕벌의 비행, 스페인가상곡, 스비리도프 눈보라
- 지휘 : 박태영 (상임지휘자) / 연주 : 서울시유스오케스트라

□ 예산

(단위 : 천원)

2010년		2011년		비고
수입예산	지출예산	수입예산	지출예산	
-	-	16,000	20,132	

유스오케스트라단 제105회 정기연주회 “브루크너 Symphony No. 7”

직책	성명
단장	박태영(인)
담당	김정윤(인)

□ 사업목적

- 2011년에 이어서 안톤 부르크너(A. Bruckner)의 대작 교향곡 7번을 공연함으로 단원들에게 예술적 기량 향상을 유도함은 물론 관객들에게는 유스오케스트라의 뛰어남을 알릴 수 있는 연주로 기획

□ 사업개요 및 현황

- 일시 및 장소 : 2011. 5. 28(토) 오후 5:00 / 세종 대극장
- 주요내용 : 브람스 _ 바이올린 협주곡 1번
 브루크너 _ 교향곡 7번
- 지휘 : 박태영 (상임지휘자) / 협연 권혁주 (바이올린) / 연주 : 서울시유스오케스트라

□ 예산

(단위 : 천원)

2010년		2011년		비고
수입예산	지출예산	수입예산	지출예산	
-	-	16,000	22,332	

유스오케스트라단 제106회 정기연주회 "Listening Brahms I"

직책	성명
단장	박태영(인)
담당	김정윤(인)

□ 사업목적

- 2011년 유스오케스트라 브람스 음악시리즈 1번째로 구성
- 단원들에게 클래식 음악의 정수를 알 수 있는 브람스의 난이도 높은 교향곡들을 시리즈로 공연함
- 관객들에게는 브람스 시리즈를 통해 교향곡 전곡을 감상할 수 있는 공연으로 기획함.

□ 사업개요 및 현황

- 일시 및 장소 : 2011. 9. 24(토) 오후 5:00 / 세종M씨어터
- 주요내용 : 브람스 / 교향곡 2번 - Listening Brahms I -
- 지휘 : 박태영 (상임지휘자) / 연주 : 서울시유스오케스트라

□ 예산

(단위 : 천원)

2010년		2011년		비고
수입예산	지출예산	수입예산	지출예산	
-	-	7,000	9,618	

유스오케스트라단 “더 리사이틀스”

직책	성명
단장	박태영(인)
담당	김정윤(인)

□ 사업목적

- 유스오케스트라의 새로운 공연으로서 단원들 기량 향상에 도움이 될 수 있도록 독주회 및 협연의 기회를 줌은 물론 관객들에게는 각 악기별 음악을 들을 수 있는 공연으로 기획함.

□ 사업개요 및 현황

- 일시 및 장소 : 2011. 1.21(금) 19:00 1.22(토) 17:00 / 세종 체임버홀
- 주요내용 : 목관악기, 금관악기 등 피아노반주 리사이틀 무대.
- 지도 : 박태영 (상임지휘자)
- 출연 : 서울시유스오케스트라 단원 8명

□ 예산

(단위 : 천원)

2010년		2011년		비고
수입예산	지출예산	수입예산	지출예산	
-	-	5,670	5,374	

청소년을 위한 특별연주회 "Summer Classics"

직책	성명
단장	박태영(인)
담당	김정윤(인)

□ 사업목적

- 청소년들에게 자세하고 쉬운 해설이 있는 정통 클래식음악회로 구성하여 클래식을 즐길 수 있는 저변 확대 및 성인들에게도 도움이 되는 재미있는 유스의 특별 공연으로 기획함.

□ 사업개요 및 현황

- 일시 및 장소 : 2011. 8. 11(목), 12(금), 13(토) 총 3회 / 세종 대극장
- 주요내용 : 해설이 있는 정통 클래식 음악회 "벤자민 브리튼 -청소년관현악 입문", 등
- 지휘 : 박태영 (상임지휘자) / 연주 : 서울시유스오케스트라

□ 예산

(단위 : 천원)

2010년		2011년		비고
수입예산	지출예산	수입예산	지출예산	
-	-	104,879	55,278	

유스오케스트라단 제107회 정기연주회 "Romantic Concert"

직책	성명
단장	박태영(인)
담당	김정윤(인)

□ 사업목적

- 2011년 유스오케스트라 송년음악회로 구성
- 크리스마스 시즌 가정에 유명한 차이코프스키 “호두까기 인형”의 음악 등, 송년 및 계절에 맞는 프로그램으로 구성
- 가족 및 연인들이 아름답고 화려한 선율과 화음을 듣고 즐기는 공연으로 기획

□ 사업개요 및 현황

- 일시 및 장소 : 2011. 12. 4(일) 오후 5:00 / 세종 대극장
- 주요내용 : 차이코프스키 / 호두까기 인형, 등
- 지휘 : 박태영 (상임지휘자) / 연주 : 서울시유스오케스트라

□ 예산

(단위 : 천원)

2010년		2011년		비고
수입예산	지출예산	수입예산	지출예산	
-	-	7,000	9,618	

2011 청소년교향공연 “도호음악원 교류음악회”

직책	성명
단장	박태영(인)
담당	김정윤(인)

□ 사업목적

- 서울시유스오케스트라와 일본 도호음악원 학생들과의 음악적 교류 및 적극적인 해외 문화교류 사업으로 추진

□ 사업개요 및 현황

- 일시 및 장소 : 2011년 10월 말 / 일본 도야마 도호음악원
- 사업수행주체 : 서울시유스오케스트라단
- 조건 : 도호음악원 체재비, 공연 일체 경비 부담, 유스 항공료 부담

□ 예산

(단위 : 천원)

2010년		2011년		비고
수입예산	지출예산	수입예산	지출예산	
-	-	-	13,650	

청소년국악관현악단 정기공연

청소년국악관현악단 제 28회 정기연주회 ‘봄을 노래하다’

직책	성명
단장	김성진 (인)
담당	임지영 (인)

□ 사업목적

- 우수한 신인 연주자들을 발굴하고 협연 기회 제공

□ 사업개요 및 현황

- 공연일시 : 2011년 3월 31일(목)
- 공연장소 : 세종 M씨어터
- 주최 : 세종문화회관, 서울시청소년국악관현악단
- 출연 : 지휘자-상임지휘자 / 연주-서울시청소년국악관현악단 / 협연-미정

□ 사업추진 계획(실태)

- 2011년 청소년국악관현악단 오디션에서 선발된 우수한 신인단원들에게 협연 기회 제공
국악수업을 듣는 대학생에게 도움이 되는 레퍼토리를 구성하여 교육적 기능을 높임

□ 예산

(단위 : 천원)

2010년		2011년		비고
수입예산	지출예산	수입예산	지출예산	
-	-	3,640	19,086	

청소년국악관현악단 제 29회 정기연주회 “가슴으로 부르는 노래”

직책	성명
단장	김성진 (인)
담당	임지영 (인)

□ 사업목적

국내·외 유명 창작 국악작곡가들에게 새로운 국악관현악곡 위촉
젊은 연주자들의 새로운 모습의 우리음악의 발표라는 실험성의 기회를 제공하는 동시에 국악의 대중화와 이미지 향상에 기여

□ 사업개요 및 현황

- 공연일시 : 2011년 6월 23일(목)
- 공연장소 : 세종 체임버홀
- 주최 : 세종문화회관, 서울시청소년국악관현악단
- 출연 : 지휘자-상임지휘자 / 연주-서울시청소년국악관현악단 / 협연-미정

□ 사업추진 계획(실태)

국악에 대해 관심을 갖고 있는 젊은 층들의 기대에 상응하는 우리음악을 제공
국악의 현대화와 세계화의 가능성을 최대한으로 증명해내는 한국 최고의 대표 청소년국악단체로서
서울시청소년국악관현악단의 이미지 브랜딩

□ 예산

(단위 : 천원)

2010년		2011년		비고
수입예산	지출예산	수입예산	지출예산	
-	-	2,878	32,348	

청소년국악관현악단 제 30회 정기연주회

“Click! 국악속으로”

“Click! Into Traditional Music”

직책	성명
단장	김성진 (인)
담당	임지영 (인)

□ 사업목적

청소년국악관현악단의 대표 레퍼토리로 방학을 맞은 초,중학교 학생들에게 국악을 재 미있게 즐길 수 있는 기회 제공
 청소년의 감각에 맞추어 다양한 장르의 결합을 시도함으로써 국악의 대중화 실천

□ 사업개요 및 현황

- 공연일시 : 2011년 8월 19일(금)
- 공연장소 : 세종 대극장
- 주최 : 세종문화회관, 서울시청소년국악관현악단
- 출연 : 지휘자-상임지휘자 / 연주-서울시청소년국악관현악단 / 협연-미정

□ 사업추진 계획(실태)

- 청소년들이 선호하는 예술장르(드라마 OST, 대중가요)와 국악의 만남
 교육적 내용의 애니메이션 영상과 음악이 어우러진 신나고 재미있는 국악 경험 제공
 서양악기, 무용, 합창 등 다양한 형태의 예술과 국악의 아름다운 화합

□ 예산

(단위 : 천원)

2010년		2011년		비고
수입예산	지출예산	수입예산	지출예산	
-	-	26,120	43,979	

청소년국악관현악단 제 31회 정기연주회 “동 화”

직책	성명
단장	김성진 (인)
담당	임지영 (인)

□ 사업목적

한해를 끝내는 시점에서 훌륭하게 활동을 마친团员들에게 협연과 연주를 통한 团员생활의 마무리 기회 제공

전통음악의 깊은 멋과 정서를 담은 우수한 레퍼토리를 통해 국악관현악의 정수를 감상할 수 있는 공연 추진

□ 사업개요 및 현황

- 공연일시 : 2011년 12월 21일(수)
- 공연장소 : 세종 M씨어터
- 주최 : 세종문화회관, 서울시청소년국악관현악단
- 출연 : 지휘자-상임지휘자 / 연주-서울시청소년국악관현악단 / 협연-미정

□ 사업추진 계획(실태)

청소년국악관현악단의 团员들의 교육적 기능을 최대한 살리는 연주 레퍼토리 구성
공정한 심사를 통해 우수한 졸업예정团员들을 선발하여 협연의 기회 제공

□ 예산

(단위 : 천원)

2010년		2011년		비고
수입예산	지출예산	수입예산	지출예산	
-	-	3,602	24,576	

기 획 공 연

(단위 : 천원)

사 업 명	장소	일시	횟수	수입예산	지출예산	비고
○기획공연				1,621,474	1,686,870	
○ 신년음악회				93,958	99,000	
○ 베를린방송교향악단				137,874	150,000	
○ 시네마 콘서트				234,755	251,600	
○ 어린이뮤지컬				299,122	347,700	
○ 파이프오르간				62,035	70,500	
○ 피아짜				431,332	405,500	
○ 그레이트				149,618	160,000	
○ 제야음악회				212,780	202,570	

신년음악회

직책	성명
팀장	허난영(인)
담당	최인영(인)

□ 사업목적

- 2011년의 첫 음악회를 서울의 중심, 광화문 세종문화회관에서 다양한 음악과 함께 시작하고자 함.

□ 사업개요 및 현황

- 사업명 : 신년음악회
 - 추진내용 : 한 해를 시작하는 새해의 각오를 다지는 공연
 - 추진기간 : 2011. 1. 6 19:30
 - 추진방법 : 서울시향과 함께 신년의 활기찬 음악과 아름다운 공연 무대를 마련함

□ 사업추진 계획(실태)

- 기획공연(세종문화회관 신년음악회)
 - 2011. 10. 사업계획 수립
 - 2011. 11. 출연진 섭외
 - 2011. 12 대외홍보 시작, 마케팅 및 티켓판촉
- 제작방식 : 공동주최 (시향)
 - 수입배분 : 5:5
 - 지출배분 : 세종(공연장, 공연장진행등), 시향(오케스트라, 출연자 연습)
공동(홍보, 인력, 객원섭외 등)

□ 예산

(단위 : 천원)

2010년		2011년		비고
수입예산	지출예산	수입예산	지출예산	
-	-	93,958	99,000	

베를린 방송교향악단 내한공연

직책	성명
공연기획팀장	허난영(인)
담당	최인영(인)

□ 사업목적

- 글로벌 공연예술기관으로서 세계 공연계에 선도적인 예술 단체를 초청하여 시민에게 고품격 클래식 공연을 소개함.
- 수준높은 문화향유권을 제공하고 세종문화회관의 브랜드 가치를 높이는데 기여

□ 사업개요 및 현황

- 일시 & 장소 : 10월6일 (1회) || 대극장
- 출연 : 베를린방송교향악단, 협연 조성진
- 프로그램 : 미정

□ 사업추진 계획(실태)

- 제작방식 : 공동주최
- 추진일정 : 2011년 12월 계약 검토, 1월 공동주최사 계약 체결

□ 예산

(단위 : 천원)

2010년		2011년		비고
수입예산	지출예산	수입예산	지출예산	
-	-	137,874	150,000	

시네마 콘서트 - 엔리오 모리꼬네와 친구들

직 책	성 명
공연기획팀장	허난영(인)
담 당	최인영(인)

□ 사업목적

- 영화음악계의 대가인 엔리오 모리꼬네와 국내 최고의 연주자들 연주를 통해 국내 공연계에 선도적인 역할을 하고자 함.
- 수준높은 문화향유권을 제공하고 세종문화회관의 브랜드 가치를 높이는데 기여

□ 사업개요 및 현황

- 일시 & 장소 : 5월16일~18일 (3회) || 대극장
- 출연 : 엔리오 모리꼬네 외
- 프로그램 : 미정

□ 사업추진 계획(실태)

- 제작방식 : 공동주최
- 추진일정 : 2011년 12월 계약 검토, 1월 공동주최사 계약 체결

□ 예산

(단위 : 천원)

2010년		2011년		비고
수입예산	지출예산	수입예산	지출예산	
-	-	234,755	251,600	

어린이 뮤지컬

직 책	성 명
공연기획팀장	허난영(인)
담 당	김영민(인)

□ 사업목적

- 어린이를 위한 스펙타클한 대형 공연무대를 마련, 고객중심 컬처플렉스 조성
- 어린이날을 맞이하여 가족 및 어린이 관객에게 꿈과 환상을 주는 명작을 소개하며 시민과 함께하는 공공기관으로서의 역할을 담당.

□ 사업개요 및 현황

- 일시 : 4.23~5.5 (18회)
- 장소 : 대극장

□ 사업추진 계획(실태)

- 제작방식 : 공동주최
- 추진일정 : 2011년12월 공연 검토 및 합의, 2011년1월 작품선정 및 계약

□ 예산

(단위 : 천원)

2010년		2011년		비고
수입예산	지출예산	수입예산	지출예산	
-	-	299,122	347,700	

파이프오르간 연주회 시리즈 IV

직책	성명
팀장	허난영(인)
담당	김영민(인)

□ 사업목적

- 파이프오르간 연주회 시리즈의 그 네 번째로, 파이프 오르간 협주곡 등 오르간 명곡들로 프로그램을 구성하여 세종문화회관 파이프오르간의 활용도를 높이는 기회를 마련함

□ 사업개요 및 현황

- 사업명 : 파이프오르간 연주회 시리즈Ⅳ
 - 추진내용 : 파이프오르간을 활용한 연주회
 - 추진기간 : 2011. 6. 18 (1회)
 - 추진방법 : 세종대극장

□ 사업추진 계획(실태)

- 기획공연(클래식/파이프오르간 연주회)
 - 2011. 1. 연주자 섭외 및 계약
 - 2011. 2. 사업계획 수립
 - 2011. 3. 대외홍보 시작, 마케팅 및 티켓판촉

□ 예산

(단위 : 천원)

2010년		2011년		비고
수입예산	지출예산	수입예산	지출예산	
-	-	62,035	70,500	

뮤지컬 <Light in the Piazza>

직책	성명
공연기획팀장	허난영(인)
담당	최인영(인)

□ 사업목적

- 글로벌 컬처플렉스 세종문화회관의 대표공연으로 라이선스를 확보, 제작하여 아시아 진출을 시도함.
- 브로드웨이 최신 뮤지컬로, 대중성과 작품성을 겸비하여 다양한 관객을 수용

□ 사업개요 및 현황

- 일시 : 9.6~10.31 (65회)
- 장소 : M씨어터
- 프로그램 : 이탈리아를 함께 여행 중인 어머니가 사랑에 빠진 딸과 겪는 따뜻한 이야기. 링컨센터가 직접 프로듀싱하고 2005년 토니상에서 작곡, 편곡상 및 무대 조명 등 6개 부문 수상한 수작.

□ 사업추진 계획(실태)

- 제작방식 : 공동주최
- 추진일정 : 2011년 2월 공연 검토, 4월 공동주최 계약

□ 예산

(단위 : 천원)

2010년		2011년		비고
수입예산	지출예산	수입예산	지출예산	
-	-	431,332	405,500	

Great Artist Series II

직책	성명
공연기획팀장	허난영(인)
담당	최인영(인)

□ 사업목적

- 글로벌 공연예술기관으로서 세계 최정상급의 뮤지션 키스 자렛을 다시 한 번 초청하여 국내 관객들에게 세계적인 수준의 재즈 피아니스트 음악을 들려주고자 함.

□ 사업개요 및 현황

- 일시 : 6.2 (1회)
- 장소 : 대극장
- 출연 : 키스 자렛

□ 사업추진 계획(실태)

- 제작방식 : 공동주최
- 추진일정 : 2011년 12월 아티스트 검토, 2011년2월 계약 추진

□ 예산

(단위 : 천원)

2010년		2011년		비고
수입 예산	지출 예산	수입예산	지출예산	
-	-	149,618	160,000	

제야음악회

직책	성명
팀장	허난영(인)
담당	김영민(인)

□ 사업목적

- 2011년 마지막밤과 2012년 새해 첫 아침을 서울의 중심, 광화문 세종문화회관에서 다양한 음악과 보신각의 타종소리를 들으며 새해의 시작과 한해의 마무리를 함께하는 공연무대를 선사하고자 함

□ 사업개요 및 현황

- 사업명 : 제야음악회
 - 추진내용 : 한해의 마무리와 새해의 각오를 다지는 공연
 - 추진기간 : 2011. 12. 31, 22:00
 - 추진방법 : 세종문화회관 예술단 및 외부출연팀
신년맞이 카운트 다운과 격조높은 공연무대

□ 사업추진 계획(실태)

- 기획공연(세종문화회관 제야음악회)
 - 2011. 6. 사업계획 수립
 - 2011. 7. 출연진 섭외
 - 2011. 10 대외홍보 시작, 마케팅 및 티켓판촉.

□ 예산

(단위 : 천원)

2010년		2011년		비고
수입예산	지출예산	수입예산	지출예산	
-	-	212,780	202,570	

시 민 공 연

(단위 : 천원)

사 업 명	장소	일시	횟수	수입예산	지출예산	비고
○시민공연				348,340	2,667,068	
○ 세종 도심별밤축제				96,000	395,920	
○ 지역순회공연(함께해요 나눔예술)				170,000	1,060,300	
○ 서울숲별밤페스티벌				-	277,048	
○ 광화문별밤축제 '광화문 연가'				30,000	81,826	
○ 시민연극교실				14,000	85,100	
○ 서울시민 문화충전프로젝트 "천원의행복"				38,340	374,874	
○ 세종벨트 해치무대 공연사업				-	72,000	
○ 세종충무공이야기공연				-	50,000	
○ 광화문광장 메모리얼축제				-	200,000	
○ 광화문광장 Open S-day				-	70,000	

세종별밤축제

직책	성명
팀장	허난영(인)
담당	이승미(인)

□ 사업목적

- 광화문의 문화와 예술이 흐르는 밤문화 정착을 위해 저녁에 다양한 장르의 공연을 제공하여 활력넘치는 서울 도심의 야간이미지 정립

□ 사업개요 및 현황

- 사업명 : 2011 세종별밤축제
 - 추진내용 : 상·하반기 세종별밤축제(총36회)
 - 추진기간 : 2011.5.2~5.21(18회) / 2011.9.19~10.8(18회)
 - 추진방법 : 세종문화회관 중앙계단 특설무대
세종문화회관 산하 예술단 및 외부 예술단체

□ 사업추진 계획(실태)

- 일반시민들의 다양한 문화체험 기회제공
- 서울시민의 저녁문화 정착 및 건전한 여가 육성
- 서울시민 및 회관 주변인들의 휴식공간 제공

□ 예산

(단위 : 천원)

2010년		2011년		비고
수입예산	지출예산	수입예산	지출예산	
20,000	369,200	96,000	395,920	

서울숲별밤축제

직책	성명
팀장	허난영(인)
담당	이승미(인)

□ 사업목적

- 강북 지역 시민들을 위하여 서울숲 야외무대를 활용하여 다양한 장르의 공연을 제공하여 시민문화체험 기회를 확대·제공하고자 함

□ 사업개요 및 현황

- 사업명 : 2011 서울숲별밤축제
 - 추진내용 : 2011 서울숲별밤축제(22회)
 - 추진기간 : 2011.7~8월(매주토요일 7회)
8.1~8.15(매일 15회)
 - 추진방법 : 서울숲 야외무대
세종문화회관 산하 예술단 및 외부 예술단체

□ 사업추진 계획(실태)

- 강북 지역민들의 다양한 문화체험 기회제공
- 공연 프로그램을 통한 공원 활성화
- 세종문화회관의 공익적 기능 강화

□ 예산

(단위 : 천원)

2010년		2011년		비고
수입예산	지출 예산	수입예산	지출예산	
-	276,480	-	277,048	

광화문 연가

직책	성명
팀장	허난영(인)
담당	이승미(인)

□ 사업목적

- 한여름 광화문 인근 직장인 및 시민들에게 도심속 한여름밤에 문화적 여유를 갖게 하며, 세종문화회관 극장 무대점검기간을 이용하여 문화와 예술이 항상 숨쉬는 세종문화회관의 이미지를 정착하고자 함

□ 사업개요 및 현황

- 사업명 : 2011 광화문 연가
 - 추진내용 : 2011 광화문 연가(10회)
 - 추진기간 : 7월 중(극장 보수기간)
 - 추진방법 : 세종문화회관 데크프라자
한여름 도심속 페스티벌

□ 사업추진 계획(실태)

- 광화문 주변 직장인과 일반시민들에게 다양한 문화체험 기회 제공
- 세종문화회관의 공공예술기관으로서의 공익기능 강화
- 서울시 중심 광화문에 문화예술의 휴식공간 제공

□ 예산

(단위 : 천원)

2010년		2011년		비고
수입 예산	지출 예산	수입예산	지출예산	
50,000	76,400	30,000	81,826	

2011 함께해요! 나눔예술

직책	성명
팀장	서명수 (인)
담당	권진철 (인)

□ 사업목적

- 서울시 산하 예술단을 주축으로 연간 200회의 찾아가는 공연을 통해 경제적, 문화소외 계층에게 꿈과 희망, 행복을 전달하는 예술 나눔활동으로 세종문화회관의 대표 사회공헌 프로그램으로 자리매김 하고자 함

□ 사업개요 및 현황

- 2011 함께해요! 나눔예술
 - 사업기간 : 2011년 1월 ~ 12월
 - 공연장소 : 복지시설, 병원, 학교, 구민회관, 야외 공연장 등
 - 공연횟수 : 총 200회 (서울시예술단 자체공연 120회 / 외부공연단체 80회)

□ 사업추진 계획(실태)

- 사업진행계획
 - 2010. 10월 : 차기년도 사업승인 및 사업공고
 - 2010. 11월 : 사업 접수 및 수혜기관 선발
 - 2010. 12월 : 예술단 및 기관과 일정 및 프로그램 조정
 - 2011. 1월 : 사업추진

□ 예산

(단위 : 천원)

2010년		2011년		비고
수입예산	지출예산	수입예산	지출예산	
146,000	997,098	160,000	940,300	

시민과 함께! 참여예술 「세종나눔앙상블」

직책	성명
팀장	서명수 (인)
담당	김은정 (인)

□ 사업목적

- 아마추어 연주자들이 모여 함께 연주를 통하여 시민들의 문화향수 기회 확대
- 클래식의 친밀감과 풍요로움을 문화나눔을 통하여 문화소외계층과의 함께 하는 연주단으로 성장

□ 사업개요 및 현황

○사업개요

- 추진 내용 : 「세종나눔앙상블」 운영
- 사업 기간 : 2011. 1월~ 12월
- 추진 방법 :
 - 공연일정 : 2011. 10. 8(토)
 - 출연자 : 직장인 35명 내외(단원) 객원 지휘자 ,협연자및 객원강사 등.
 - 공연 장소: 세종 체임버 홀

□ 사업추진계획

○사업진행 계획

- 2011. 1월 : 제2기음악연습 실시, 소외 지역 아동 프로젝트
「꿈나무 하모니 오케스트라」와 함께 재능 나눔실현.
- 2011. 5월 : 「꿈나무 하모니 오케스트라」와 함께 창단공연 참여.
- 2011. 3월~6월 : 소외지역 및 시민음악회공연, 음악제 참여.
- 2011. 8월~10월: 음악캠프실시·음악회 개최(세종문화회관)
- 2011. 12월 : 송년 음악회 및 찾아가는 공연

□ 예산

(단위 : 천원)

2010년		2011년		비고
수입예산	지출예산	수입예산	지출예산	
10,000	90,000	10,000	80,000	

소외지역 아동에게 희망을! 「세종꿈나무 하모니 오케스트라」

직책	성명
팀장	서명수 (인)
담당	김은정 (인)

□ 사업목적

- 저소득층 및 다문화가정 자녀의 예술지원을 통한 예술로 희망 나눔의 일환으로 음악을 통하여 삶속에서 꿈과 희망을 실현할수 있는 기틀을 마련.
- 예술의 사각 지대인 소외계층에 새로운 악기 배움을 제공함으로써 클래식 저변 확대를 시도함.

□ 사업개요 및 현황

○사업개요

- 추진 내용 : 세종 꿈나무 하모니 오케스트라
- 추진 기간 : 2011. 1월~ 12월
- 추진 방법 :
 - 공연일정 : 2011. 5. 7(토)
 - 공연 장소 : 세종 체임버 홀
 - 출연자 : 소외지역 아동 (초4~중2) 40명 내외
나눔양상블, 객원지휘자, 외부강사, 재능나눔 봉사자
 - 후원 : 악기 지원 (삼익 악기)

□ 사업추진 계획

○사업진행 계획

- 기초 (1월~ 3월) : 각 악기 개별 실기 교육 ,마스터클래스 실시
- 1단계 (4월~ 5월) : 5월 창단연주 대비 집중교육
- 2단계 (5월~ 6월) : 창단연주
- 3단계 (7월 ~12월): 오케스트라 심화 교육

□ 예산

(단위 : 천원)

2010년		2011년		비고
수입예산	지출예산	수입예산	지출예산	
-	-	-	40,000	

2011 시민연극교실

직책	성명
단장	김철리 (인)
기획	박진아 (인)

□ 사업목적

- 연극에 대한 시민들의 인식과 참여도를 높임
 - 시민 참여활동을 통해 시극단의 공공성 확립
- 연극 창작 과정에 직접 참여, 연기함으로써 시민의 문화 자긍심을 향상시킴
 - 연극에 대한 이해를 높이고, 수준 높은 예술창작 경험 제공
- 창작과정을 통해 개발된 소재를 발전시켜 서울시극단의 공연 레퍼토리로 축적
 - 다양한 창작소재의 개발이 될 수 있음

□ 사업개요 및 현황

- 사업명 : 2011 시민연극교실 (1년 당위 교육 체험 프로그램)
- 사업일정 : 2011년 5월 ~ 11월
 - 1단계 - 연극의 발견 (매주 월요일 강의)
 - 2단계 - 연극반 활동 (3개의 연극반을 각반 연출, 극작이 담당)
 - 3단계 - 시민창작공연 (북서울 꿈의 숲 또는 구민회관)
- 출연진 : 시민연극교실 참가자 외

□ 예산

(단위 : 천원)

2010년		2011년		비고
수입예산	지출예산	수입예산	지출예산	
13,500	84,700	14,000	85,100	

서울시민 문화충전 프로젝트 '천원의 행복'

직책	성명
팀장	허난영(인)
담당	김영민(인)

□ 사업목적

- 문화예술 체험이 부족한 서울시민의 문화향수 기회확대를 위하여 매월 1회, 극장을 개방하여 다채로운 공연을 제공함으로써 시민에게 봉사하고 사랑받는 회관의 이미지 정립에 기여코자 함

□ 사업개요 및 현황

- 사업명 : 천원의 행복
 - 추진내용 : 공연예술의 지평을 넓일수 있는 다채로운 프로그램 구성
 - 추진기간 : 연간 11회(월1회, 매월 마지막주 월요일)
 - 추진방법 : 세종 대극장, M씨어터, 체임버 등 활용
클래식, 무용, 대중음악 등 다양한 장르 구성

□ 사업추진 계획(실태)

- 2011. 1. 사업계획 수립
- 2011. 1~11월 매월 공연세부계획 수립 및 홍보·진행

□ 예산

(단위 : 천원)

2010년		2011년		비고
수입 예산	지출 예산	수입예산	지출예산	
32,400	433,527	38,340	374,874	

세종벨트 해치무대 공연

직책		성명
팀장		김주석(인)
담당		오정화(인)

□ 사업목적

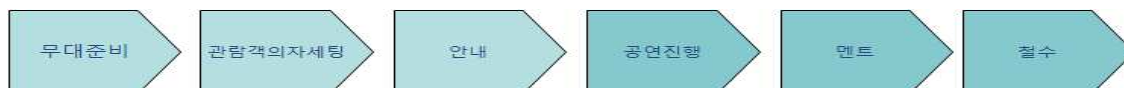
○ 세종벨트 통합티케팅&인포센터 부속시설인 해치무대(간이무대)에 회원사 쇼케이스, 관련이벤트, 소규모 문화공연을 선보여 침체된 광화문 광장 해치마당에 문화적 기능을 부가하여, 해치마당의 상징성과 정체성을 확립하고, 통합티케팅&인포센터 유입을 확산시켜 문화예술 관람을 활성화 코자 함.

□ 사업개요 및 현황

- 추진내용: 회원사별 쇼케이스 공연, 자체 상설공연, 문화행사 개최
- 추진기간: 2011년 1월~12월 (매주 토요일 상설운영)
- 추진방법: 회원사 쇼케이스 참여 유도, 자체 상설공연 기획, 대외협력을 통한 문화행사 유치

□ 사업추진 계획(실태)

- 해치무대 테크니컬 장비(음향, 조명 시설) 및 관람객 의자 확보
- 회원사 쇼케이스(난타, 점프, 미소, 사춤 등) 공연 참여 유도, 자체공연섭외 등
- 해치무대 운영을 통해 기업협찬 유치



□ 예산

(단위 : 천원)

2010년		2011년		비고
수입예산	지출예산	수입예산	지출예산	
-	-	-	72,000	

한글갤러리 기획전시

직 책	성 명
교육전시팀장	임 연 속 (인)
기념관파트장	박 현 석 (인)
담 당	강 봉 진 (인)

□ 사업목적

다양한 장르에서 한글을 소재로 예술작품을 제작하는 현대 작가들의 작품을 전시하여 한글의 아름다움을 관람객들에게 소개하고, 이를 통해 세종이야기의 볼거리를 더욱 풍부하게 하고자 함.

□ 사업개요 및 현황

- 추진내용 : 한글갤러리 기획전시
- 추진기간 : 연 4회(2011년 01~03월/04~06월/07~09월/10~12월)
- 추진장소 : 세종이야기 한글갤러리

□ 사업추진 계획(실태)

- 사업수행주체 : 세종문화회관
- 사업진행절차 : 자료조사 및 작가섭외→ 사업계획수립 → 홍보 및 준비→ 전시 → 철수
- 예산지원형태 : 세종문화회관 전액 부담
- 추진효과 : 세종대왕이 창제한 ‘한글’이 다양한 장르의 현대 작품에서 어떻게 재창조되는지를 살펴봄으로서 한글의 위상을 높이고, 더 나아가 전시관을 찾는 내·외국인 관람객에게 한국의 아름다움을 알리는 기회를 제공하고자 함.

□ 예산

(단위 : 천원)

2010년		2011년		비고
수입예산	지출예산	수입예산	지출예산	
-	-	-	10,000	

세종 · 충무공 이야기 어린이 교육 프로그램

직 책	성 명
교육전시팀장	임 연 속 (인)
기념관파트장	박 현 석 (인)
담 당	강 봉 진 (인)

□ 사업목적

여름 · 겨울 방학 동안 초등학생을 대상으로 세종대왕과 이순신 장군에 대해 공부하고 관련 업적을 직접 체험해보는 교육프로그램을 진행하여, 세종 · 충무공 이야기 전시관이 늘 알차고 새로운 교육 공간 되도록 하고자 함.

□ 사업개요 및 현황

- 추진내용 : 세종 · 충무공 이야기 어린이 체험교실(일기장 · 깃발 만들기)
- 추진기간 : 2011. 01~02(겨울방학)/07~08(여름방학) - 1년 2회
- 추진방법
 - 추진장소 : 충무공이야기 교육실
 - 추진일시 : 매주 화, 수, 목, 금 (1일 2회)

□ 사업추진 계획(실태)

- 사업수행주체 : 세종문화회관
- 사업진행절차 : 교육 프로그램 기획→사업계획수립→홍보 및 준비→교육
- 예산지원형태 : 세종문화회관 전액 부담
- 추진효과 : 세종 · 충무공 이야기가 ‘도심 속에서 조선의 역사와 문화를 만날 수 있는 교육적이고 활기찬 공간’으로 자리매김 되어 관람객에게 전시관 재방문을 유도하고자 함.

□ 예산

(단위 : 천원)

2010년		2011년		비고
수입예산	지출예산	수입예산	지출예산	
-	-	-	10,000	

외국인 대상 체험 프로그램

직 책	성 명
교육전시팀장	임 연 속 (인)
기념관파트장	박 현 석 (인)
담 당	강 봉 진 (인)

□ 사업목적

세종·충무공이야기를 방문하는 외국인을 대상으로, 한글 이름이 적힌 ID카드와 열쇠고리를 제작하는 체험 프로그램을 운영하여, 외국인들에게 한글 이름도 가르치고, 기념품도 제공하여 관람객 수를 증가시키고자 함.

□ 사업개요 및 현황

- 추진내용 : 한국 ID카드·열쇠고리 만들기
- 추진기간 : 2011년 상시
- 추진방법
 - 추진장소 : 세종·충무공 이야기 전시관 내
 - 추진일시 : 관람시간 내 상시

□ 사업추진 계획(실태)

- 사업수행주체 : 세종문화회관
- 사업진행절차 : 체험 프로그램 기획 → 사업계획수립 → 홍보 및 준비 → 체험
- 예산지원형태 : 세종문화회관 전액 부담
- 추진효과 : 외국인들에게 한국의 역사와 문화 뿐만 아니라 한글의 우수성을 널리 알리고, 전시관을 방문하는 외국인 관람객의 만족도를 높여 궁극적으로는 관람객의 수도 증가할 것임.

□ 예산

(단위 : 천원)

2010년		2011년		비고
수입예산	지출예산	수입예산	지출예산	
-	-	-	3,000	

세종이야기 국악 콘서트

직책	성명
교육전시팀장	임연숙 (인)
기념관파트장	박현석 (인)
담당	강봉진 (인)

□ 사업목적

- 세종이야기를 방문하는 내국인 / 외국인 관람객에게 전통문화 체험의 기회를 제공함으로써 전시장 관람 만족도를 향상 시키고자 함.
- 정적인 전시장이 아니라, 관람객과 소통하는 인터랙티브한 전시장 이미지를 창출하여 광화문 광장을 방문하는 관람객으로부터 꼭 방문해야 하는 관광명소로 포지셔닝.

□ 사업개요 및 현황

- 전통국악, 무용, 퓨전 국악 등 다양한 레퍼토리 구성
- 추진기간 : 2011. 01. ~ 12 (매주 토요일, 일요일, 1일 2회 공연) / 총 104일 /
- 추진방법
 - 장 소 : 세종이야기 전시관 내
 - 공연시간 : 회당 30분
 - 연주자 : 서울시청년예술단, 서울서청소년국악관현악단 출신의 젊은 연주자 구성

□ 사업추진 계획 및 일정

- 2011. 01 - 2011년 세종이야기 국악 콘서트 사업계획 수립 및 연주자 섭외
- 2011. 01. ~ 12. - 매월 다른 연주자와 악기를 활용, 월별 국악콘서트 시행

□ 예산

(단위 : 천원)

2010년		2011년		비고
수입예산	지출예산	수입예산	지출예산	
-	-	-	27,000	

광화문광장 메모리얼 페스티벌

직책	성명
팀장	허난영(인)
담당	김영민(인)

□ 사업목적

- 광화문의 상징 세종대왕, 이순신과 관련된 체험형 문화축제
- 역사와 사실의 고증과 재현으로 교육과 볼거리가 있는 국제적 축제로 자리매김 함

□ 사업개요 및 현황

- 공연명 : 광화문 메모리얼 페스티벌
- 일정 : 2011. 4월 이순신 탄신일, 10월 한글날
- 장소 : 광화문 광장, 세종문화회관

□ 사업추진 계획(실태)

- 역사와 전통의 재현과 체험
- 체험, 참여형 프로그램 중심

□ 예산

(단위 : 천원)

2010년		2011년		비고
수입예산	지출예산	수입예산	지출예산	
-	-	-	200,000	

- 서울 시민이 하나 되는 날 -

광화문 광장 Open 'S-day'

직책		성명
팀장		김주석(인)
담당		오정화(인)

□ 사업목적

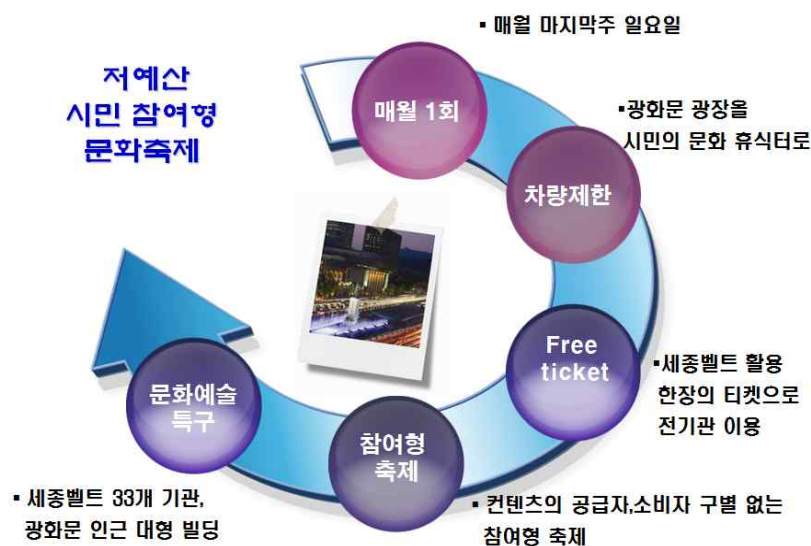
○ 광화문 광장 랜드마크 사업인 세종벨트를 주축으로 가족형, 시민 참여형 프로그램을 구성하여 예술가와 시민들이 스스로 만들고 즐기는 소통의 문화공간으로 광화문 광장을 몽마르뜨화하고자 함.

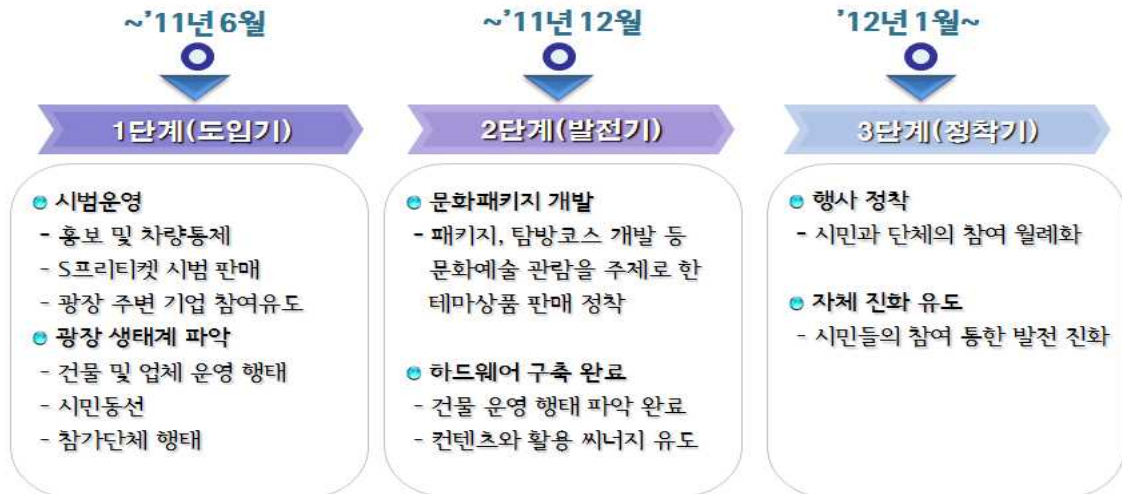
□ 사업개요 및 현황

- 추진내용: 광화문 광장내 '통합티케팅&인포센터'을 거점으로 매월 마지막주 일요일, 광화문광장을 전면 오픈, 예술가와 시민들이 스스로 만들고 즐기는 대한민국 대표거리 이벤트 구축
- 추진기간: 2011년 1월~12월
- 추진방법: 저예산 시민 참여형 문화축제로 추진

□ 사업추진 계획(실태)

○ 시민들이 스스로 만들고 즐기는 개방형 참여 축제





□ 예산

(단위 : 천원)

2010년		2011년		비고
수입예산	지출예산	수입예산	지출예산	
-	-	-	70,000	

교 류 공 연

(단위 : 천원)

사 업 명	장소	일시	횟수	수입예산	지출예산	비고
○교류공연				-	500,000	
○ 무용단(백조의 호수 일본공연)					500,000	

무용단 해외문화예술사업 “서울시무용단 백조의호수 일본 공연(가제)”

직책	성명
무용단장	임 이 조 (인)
담당	김 민 (인)

□ 사업목적

- 한국무용의 대중화를 위한 확고부동의 레퍼토리 정착
 - 2011년 한국 초연으로 많은 관심을 받은 작품으로 서울시무용단의 대표레퍼토리로 발전시켜 해외 진출의 초석을 두고자 함.

□ 사업개요 및 현황

- 추진기간 및 장소 : 2011년 5월~6월 중 / 일본 동경, 후쿠오카, 나고야, 오사카 등
- 출연자 : 서울시무용단원 및 객원

□ 사업추진 계획(실태)

- 세종문화회관 : 공연제작 및 출연
- 일본측 : 현지 공연장 대관 및 홍보
- 세부조건 : 협의중

□ 예 산

(단위 : 천원)

2010년		2011년		비 고
수입예산	지출예산	수입예산	지출예산	
-	-	-	500,000	

전 시 사 업

(단위 : 천원)

사 업 명	장소	일시	횟수	수입예산	지출예산	비고
○기획공연				173,250	206,330	
○ 세계 유명작가 시리즈 -얀 사우텍 사진 展-				134,750	99,750	
○ 서울 만화경				38,500	70,000	
○ 아트가든展				-	36,580	

세계 유명작가 시리즈
얀 사우덱(Jan Saudek) 사진展

직 책	성 명
교육전시팀장	임연숙(인)
담당	박현주(인)

□ **사업목적**

- 단순 기록 차원의 사진 영역을 떠나 다양한 형식적 기법을 적용, 상징적이고 시적 표현이 이루어지고 있는 체코의 대표 사진 작가 얀 사우덱 작품을 국내 소개함으로써 기계 장치에만 전적으로 의존하는 기존 작품과는 달리 작가가 주체적으로 작품을 창출하는 현대 사진의 진면모를 살펴볼 수 있는 전시
- 다양한 세계 유명작가 시리즈 기획

□ **사업개요 및 현황**

- 추진내용 : 인간관계와 육체, 잉태, 죽음, 욕망 등 인간의 본능과 잠재력이 표출되는 작품
- 추진기간 : 2011.10.5~11.29 - 55일
- 추진방법
 - 추진장소 : 미술관 본관(지하 150평)
 - 출품작가 : 얀사우덱
 - 주 최 : 공동주최

□ **사업추진 계획**

- 사업수행주체 : 공동주최
- 사업진행절차 : 자료조사 및 작가섭외('10.10~'10.12) ⇒ 사업계획수립('11.01) ⇒ 홍보 및 준비('11.07~'11.10) ⇒ 전시기간(2011.10.5~11.29),
- 예산지원형태 : 공동 투자
- 추진효과 : 국내에서 접하기 힘든 해외유명 작가 전시를 소개하여 시민들의 문화, 예술 인식 고양에 기여

□ **예산**

(단위 : 천원)

2010년		2011년		비고
수입예산	지출예산	수입예산	지출예산	
-	-	134,750	99,750	

서울 만화경

직 책	성 명
교육전시팀장	임연숙(인)
담 당	박현주(인)

□ 사업목적

국내는 물론, 세계적으로 인정받고 있는 한국 대표 작가들의 서울을 주제로 한 작품을 전시함으로써 동양정신과 한국적인 것이 어떻게 독창적인 예술로 승화되었는지를 살펴보고 한국 미술계의 현 위치를 파악하는 전시

□ 사업개요 및 현황

- 추진내용 : 서울만화경
- 추진기간 : 2011.9.1 ~ 9.30(예정) 설치 및 철수 기간 포함
- 추진방법
 - 추진장소 : 미술관 본관
 - 출품작가 : 국내작가 작품 50여점

□ 사업추진 계획

- 사업수행주최 : 세종문화회관
- 사업진행절차 : 자료조사 및 작가섭외('10.09~12) → 사업계획수립('11.02)
→ 홍보 및 준비('11.02~09) → 전시('11.9.1~9.30) → 철수
('09.10.19~20)
- 예산지원 형태 : 자체기획전시
- 추진효과 : 우리가 살고 있는 주변을 작가의 시각으로 바라보는 전시, 서울에 대한 애정과
관심유도

□ 예산

(단위 : 천원)

2010년		2011년		비고
수입예산	지출예산	수입예산	지출예산	
-	-	38,500	70,000	

아트가든展

직책	성명
교육전시팀장	임연숙(인)
담당	박현주(인)

□ 사업목적

- 광화문 광장, 세종 이야기, 충무공 이야기, 세종물 조성으로 회관 방문객이 증가함에 따라 내방객들에게 편안한 예술적 정취를 제공할 수 있는 야외조각전시를 연중 개최하여 광화문 문화밸트의 중심지로 거듭나고자함

□ 사업개요 및 현황

- 추진내용 : 계절별 특정 주제에 따른 구상, 비구상 계열의 조각 작품 설치
- 추진기간
 - 1차 : 2011.2.21~5.16 / 2차 : 2011.5.23~8.15 / 3차 : 2011.8.22~11.14 / 4차 : 2011.11.21~2011.1.30
- 추진방법.
 - 추진장소 : 데크플라자, 세종문화회관 전면 일대
 - 출품작가 : 조각계 중진 및 원로
 - 주 최 : 세종문화회관

□ 사업추진 계획

- 사업수행주체 : 세종문화회관
- 사업진행절차 : 자료조사 및 작가섭외('10.10 ~'09.12) ⇒ 사업계획수립('11.01)
 - ⇒ 홍보 및 준비('11.01~12) ⇒ 전시기간 : 1차(2011.02.20~05.15), 2차(2011.05.22~08.14), 3차(2011.08.21~11.13), 4차(2011.11.20~2012.01.29)
- 예산지원형태 : 세종문화회관 전액 부담
- 추진효과 : 세종문화회관의 고압적인 딱딱한 분위기를 쇄신하고 야외 미술을 감상 할 수 있는 기회를 제공함으로써 시민들로부터 사랑받은 세종문화회관이 되고자 함

□ 예산

(단위 : 천원)

2010년		2011년		비고
수입예산	지출예산	수입예산	지출예산	
-	36,940	-	36,580	

기 획 사 업

(단위 : 천원)

사 업 명	장소	일시	횟수	수입예산	지출예산	비고
○기획사업				2,573,200	889,367	
○ 회원제사업				156,000	60,194	
○ 후원회사업				200,000	-	
○ 기업문화 마케팅사업				1,100,000	67,000	
○ 카페아라사업				80,400	78,317	
○ 베이커리카페사업				1,036,800	683,856	

세종 유료 회원제 사업

직책	성명
팀장	이영희 (인)
담당	김한수 (인)

□ 사업목적

- 세종 유료회원 확대를 통한 잠재고객 개발 및 고정관객을 확보하여 회관의 충성도를 높이고, 지속적인 관계를 유지하여 유료회원들을 증대에 나가고자 함

□ 사업개요 및 현황

- 추진내용 : 회원관리, 신규회원 가입 유도
- 추진기간 : 2011년 1월 1일~2011년 12월 31일
- 추진방법
 - 소식지 발송을 통한 공연안내 및 할인 정보 제공
 - 신규회원 가입을 위한 다양한 온라인 프로모션 진행
 - 재가입자들을 유치하기 위해서 공연 및 가입만료 안내 등 지속적으로 관리
 - 자체사업 홍보를 통한 회원 가입 유도, 타공연장 할인을 증대

□ 사업추진 계획

- 유료회원들 대상으로 공연 추진
 - 상·하반기에 1회씩 회원들을 초청하여 공연 관람을 통해 회원제 활성화 및 가입유치 증진
- 무료회원을 유료회원으로 가입 유도
 - 공연에 관심이 많은 무료회원들을 대상으로 공연 홍보안내 및 추가 혜택을 제공하여 유료회원으로 가입 유치
- 신규 및 재가입자들이 선호하는 뮤지컬, 오페라, 클래식 공연에 무료 초대 공연 이벤트를 진행하여 가입유도

□ 예산

(단위 : 천원)

2010년		2011년		비고
수입예산	지출예산	수입예산	지출예산	
150,000	58,368	156,000	60,194	

기업 문화마케팅 사업

직 책	성 명
홍보마케팅팀장	김 주 석 (인)
담 당	조 혜 진 (인)

□ 사업목적

- 일관성 있는 세종문화회관 브랜드 커뮤니케이션을 통해 세종문화회관의 기존 이미지를 Rebuilding하여 글로벌 공연예술기관으로서의 브랜드 인지도 및 호의도 제고
- 이를 통해 세종문화회관의 이미지를 기업에 판매하는 적극적인 문화마케팅을 유도하여 공연(전시)판매, 후원 및 협찬 등 다양한 수입원을 창출하고자 함.

□ 사업개요 및 현황

- 세종문화회관 브랜드 차원의 브랜드 컨셉 및 커뮤니케이션 부재
 - 세종문화회관 희망 이미지와 공중이 인식하는 이미지의 괴리
- 세종문화회관에 대한 기업의 후원 · 협찬 미비

□ 사업추진 계획(실태)

- 체계적인 브랜드 관리를 통해 세종문화회관이 의도하는 브랜드 의미와 고객들이 지각하고 있는 브랜드 의미를 일치시켜 “세종문화회관”만의 세련되고 생동감 넘치는 고유한 브랜드 가치를 창출
- 인쇄매체 및 옥외광고, 라디오 광고 등을 통한 기업 브랜드 이미지 광고 집행
- 브랜드 이미지가 반영된 B2B 마케팅용 브로슈어 제작 및 적극적인 기업 컨택으로 기업의 문화마케팅 유치

□ 예산

(단위 : 천원)

2010년		2011년		비고
수입예산	지출예산	수입예산	지출예산	
130,000	67,000	400,000	67,000	

기업문화마케팅사업_2011 예술단 협찬 · 후원금

직책	성명
예술단기획TF팀장	박종선(인)
팀원	허세훈(인)

□ 사업목적

- 예술단 기업협찬 후원금 목표 : 총 7억원
 - ▷ 정기공연의 협찬추진뿐만 아니라, 예술단의 다양한 콘텐츠를 활용하여 전략적인 B2B 마케팅 추진
 - ▷ 기업체의 사회봉사 활동과 연계한 나눔예술사업 적극 활용
 - ▷ 협찬금 연평균 6배 증가 목표
 - ※ 협찬금 3년 평균 기준 : 113백만원

□ 사업추진 계획

- 1 : 예술단 문화예술나눔 사업의 전략적 마케팅 추진
 - 1) 언론사 이미지 제고 연계 : 예술 이미지 + 문화 나눔
 - 2) “함께해요 나눔예술” Sponsorship 구축
 - 3) 예술단 기획공연 협찬금

연번	내역	세부 사항	금액
1	“함께해요 나눔예술” 기업 협찬	“나눔문화” 이미지 활용 언론사 협찬 추진 - 협찬후원사 명기 등	2억
2	“함께해요 나눔예술” Title Sponsor	‘그린나눔’ 공연의 Title Sponsor 제공	2억
3	예술단 기획공연 협찬 수익	예술단 주요 레파토리 공연 집중 마케팅 - 뮤지컬단, 오페라단, 무용단 등 상품성 있는 작품 중점 타진	3억

- 2 : “함께해요 나눔예술” B2B 파트너 연계
 - ▷ 협찬금 7억원 이상
 - ▷ Title Sponsor 확대 : 연간 사업 공동 추진
 - ▷ 예술단 기획공연 인쇄물 및 티켓 협찬사 명기

□ 예산

(단위 : 천원)

2010년		2011년		비고
수입예산	지출예산	수입예산	지출예산	
-	-	700,000	-	

카페<아라> 사업계획

직책		성명
팀장		정윤상 (인)
담당		이은영 (인)

□ 사업목적

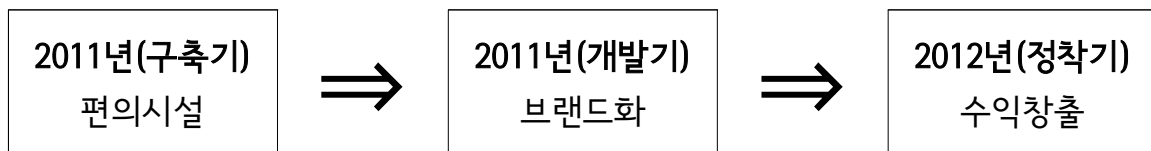
- 세종&충무공 이야기내 시민고객 휴식공간을 조성하여 고객서비스 제공
 - 전시관을 찾는 관람객에게 쉼터공간 제공과 간단한 먹거리를 제공함으로써 시민 고객 서비스 제고에 만전을 기하고자 함

□ 사업개요 및 현황

- Cafe와 Take Out의 형식 메뉴개발
 - 운영 : 직영운영
 - 운영기간 : 2011.1.1 ~ 2011.12.31
 - 운영시간 : 매주 화~일요일 10:30-22:30 (12시간)

□ 사업추진 계획

- 세종&충무공 이야기를 방문하는 시민고객에게 휴게공간 제공
- 회관 수익사업 모델정립을 위한 편의시설 활성화



□ 예산

(단위 :천원)

2010년		2011년		비고
수입예산	지출예산	수입예산	지출예산	
-	-	80,400	78,317	

세종아띠 <Bakery Cafe> 사업계획

직책		성명
팀장		정윤상 (인)
담당		이은영 (인)

□ 사업목적

○ 세종아띠 내 세종문화회관 Bakery Cafe를 운영하여, 광화문광장을 찾는 시민들에게 공공기관으로서 제공할 수 있는 저렴한 가격, 높은 품질, 뛰어난 서비스를 제공, 공공기관으로서의 역할을 다하고자 함.

□ 사업개요 및 현황

○ Bakery Cafe 개발 및 운영

- 운영 : 직영운영

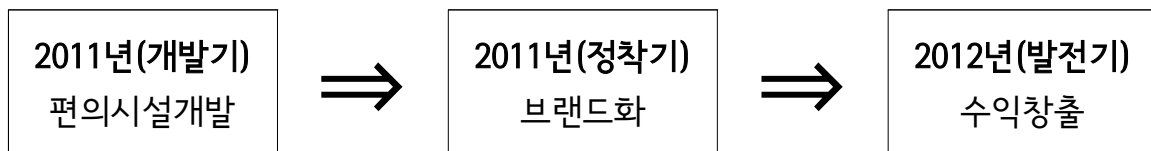
- 운영기간 : 2011.1.1 ~ 2011.12.31

- 운영시간 : 월~일 오전10시 ~ 오후10시 (12시간)

□ 사업추진 계획

○ 광화문광장 및 세종이야기, 충무공이야기를 방문하는 고객들에게 휴게공간 제공

○ 회관 수익사업 모델정립을 위한 편의시설 활성화



□ 예산

(단위 :천원)

2010년		2011년		비고
수입예산	지출예산	수입예산	지출예산	
-	-	1,036,800	683,856	

교육사업

(단위 : 천원)

사업명	장소	일시	횟수	수입예산	지출예산	비고
○교육사업				869,385	599,228	
○ 예술 아카데미				208,670	167,915	
○ 리더스프로그램(세종르네상스)				583,440	380,513	
○ 세종실록아카데미				47,025	40,800	
○ 직장인 대상 문화예술강좌				30,250	10,000	

예술 아카데미

직책	성명
교육전시팀장	임연숙 (인)
담당	김우경 (인)

□ 사업목적

- 점심시간을 활용한 1시간 구성의 문화예술교육프로그램을 실시하여 회관의 대표적인 문화예술저변확대를 위한 교육프로그램으로 발전시키고자 함.
- 저녁시간대 심층 문화예술교육을 통한 애호가 육성으로 정오시간 프로그램과의 차별성을 두어 단계별 교육프로그램을 실시하고, 문화예술강좌의 주 소비층인 주부 대상 오전 2시간 구성의 심층 클래식 강좌를 마련하고자 함.

□ 사업개요 및 현황

- 아카데미 구성
 - 정오의 문화예술강좌 (12:05~13:00, 55분 강좌)
추진내용 : 1년 2학기 구성으로 화, 목, 금요일 점심시간에 실시
 - 오전의 문화예술강좌 (11:00~13:00, 120분 강좌)
추진내용 : 1년 2학기 구성으로 수요일 오전시간에 실시
 - 문화예술 정기강좌 (19:00~21:00, 120분 강좌)
추진내용 : 클래식 음악을 주제로 한 심층 감상교육강좌와 실연교육강좌
 - 특별 강좌
추진내용 : 다양한 장르의 일회성 특강 실시를 통해 신규 프로그램 개발 및 고객 만족도 제고
- 아카데미 추진기간 : 2011. 01. ~ 12.(1학기 03월 ~ 06월 / 2학기 09월 ~ 12월)
- 추진방법
 - 교육 장소 및 시간 : 세종예술아카데미, 1회당 55분~12분
 - 교육방법 : 1년 2학기제 실시 (강좌별 12회~16회) 및 휴강기간을 이용한 특강실시
 - 특기사항 : 회원들간의 커뮤니티 조성을 위한 이벤트 실시

□ 사업추진 계획 및 일정

- 2010. 11. ~ 2011. 02. 사업 기본방향 수립 및 강사섭외, 수강생 모집 및 접수
- 2011. 03. ~ 06. 1학기 강좌 진행
- 2011. 07. ~ 08. 휴강기간을 이용한 특강 실시
- 2011. 09. ~ 12. 2학기 강좌 진행

□ 예산

(단위 : 천원)

2010년		2011년		비고
수입예산	지출예산	수입예산	지출예산	
186,740	165,042	208,670	167,915	

리더스 프로그램 (세종르네상스)

직책	성명
교육전시팀장	임연숙 (인)
담당	김윤영 (인)

□ 사업목적

- 오피니언 리더를 위한 문화예술교육프로그램을 통해 문화교류의 장을 마련하고 사회지도층의 문화예술 후원그룹 형성과 예술지원 기반 구축
- 리더스 과정 수료생들을 위한 재교육과정을 신설하여 세종문화회관과 지속적인 유대관계를 유지하고, 예술 후원자로 남을 수 있도록 지원

□ 사업개요 및 현황

- 세종르네상스 5, 6, 7기
 - 문화예술 부문 전문가 교육과 공연예술 감상 · 체험교육으로 구성
 - 기 간 : 2011. 01. ~ 2011. 12. (3,9월 개강, 연간 2학기/6개월 과정)
 - 교육시간 : 매주 화 19:00~21:30
 - 정 원 : 학기별 60명 내외
 - 교육방법 : 학기별 22강좌 진행(1교시 : 문화예술인문강의 / 2교시 : 문화예술체험)
 - 교육대상 : 기업 최고경영자 또는 임원, 문화예술인, 전문직 종사자, 고위공무원 등
- 세종르네상스 A/S, Maintenance
 - 수강생 수 증가함에 따라 유지관리의 필요성
 - 리더스 과정을 수료한 수료생 대상으로 연2~3회 조찬강의 및 문화예술행사 초청, 정기적인 소식지 발송 등의 행사 지원

□ 사업추진 계획

- 2011. 01. ~ 02. 5기 1,2월 강좌 진행 및 수료/ 6기 회원 모집
- 2011. 03. ~ 08. 6기 강좌 진행 및 수료식/ 7기 회원 모집
- 2011. 09. ~ 12. 7기 강좌 진행

□ 예산

(단위 : 천원)

2010년		2011년		비고
수입예산	지출예산	수입예산	지출예산	
472,408	315,760	583,440	380,513	

세종실록 아카데미

직 책	성 명
교육전시팀장	임 연 속 (인)
담 당	도 준 (인)

□ 사업목적

- 정오의 문화예술강좌와 문화예술 정기강좌 외 인문학적인 강좌를 신설 교육사업의 다양한 교육프로그램 확대 실시
- 그간 알려지지 않았던 세종시대의 다양한 스토리텔링의 소재를 발굴 소개함으로써 한국문화 콘텐츠에 새로운 방향을 제시할 것이며 세종시대의 리더십등 다양한 주제를 폭넓게 배울 수 있는 기회를 제공하고자 함.

□ 사업개요 및 현황

- 세종실록 아카데미 (19:00~21:30, 매주 월요일, 정원 50명)
- 추진기간 : 2011. 02. ~ 12.(연간 2학기)
- 추진방법
 - 장 소 : 세종예술아카데미 강의실
 - 교육시간 : 회당 150분
 - 교육방법 : 각 학기별 15회 강의진행
 - 1교시 특강(주제별 특강강사섭외), 2교시 본강(박현모 한국학중앙연구원 연구실장)

□ 사업추진 계획 및 일정

- 2011. 01. ~ 02. 기본계획 수립 및 1학기 수강생 모집, 강사섭외 및 계약체결
- 2011. 03. ~ 06. 1학기 강좌 진행 및 수료
- 2011. 07. ~ 08. 2학기 수강생 모집, 강사섭외 및 계약체결
- 2011. 09. ~ 12. 2학기 강좌 진행 및 수료

□ 예산

(단위 : 천원)

2010년		2011년		비고
수입예산	지출예산	수입예산	지출예산	
40,000	35,000	47,025	40,800	

직장인 대상 문화예술강좌

직책	성명
교육전시팀장	임연숙 (인)
담당	김우경 (인)

□ 사업목적

- 문화예술에 대한 사회적 관심 증대로 문화예술교육에 대한 직장인들의 수요가 증가함에 따라 직장인 대상의 차별화된 시리즈 구성의 문화예술교육프로그램을 운영하고자 함
- 주부들을 주요 고객으로 한 타기관 유사 프로그램과 차별화 되는 광화문 인근지역 직장인들을 타겟으로 한 세종문화회관만의 특색 있는 프로그램을 개발하여 문화예술교육의 새로운 모델을 제시하고자 함

□ 사업개요 및 현황

- 직장인을 위한 문화예술강좌
 - 추진내용 : 직장인에게 필요한 시리즈 문화예술교육 프로그램 운영
 - 클래식 음악, 미술, 재즈 등 다양한 장르로 구성
- 추진기간 : 2011. 3~12
- 추진방법 : 월 1회 실시 (10회 실시)

□ 사업추진 계획 및 일정

- 2011. 01. 사업기본방향 수립
- 2011. 02. 교육기획 및 마케팅
- 2011. 03. ~ 12. 교육프로그램 진행

□ 예산

(단위 : 천원)

2010년		2011년		비고
수입예산	지출예산	수입예산	지출예산	
15,000	10,000	30,250	10,000	