
2010년도 사업계획 및 예산서



재단법인 세종문화회관

예 산 총 칙

제 1 조 2010년도 수입예산 및 지출예산은 각 원으로 한다.

제 2 조 2010년도 수입예산 및 지출예산의 명세는 별첨 예산명세서와 같다.

제 3 조 사장은 승인된 예산을 효율적으로 집행하여 사업성과를 극대화 할 수 있도록 운용 하여야 한다.

제 4 조 사장은 예산집행에 있어서 불가피하다고 인정되는 경우에는 이사회 승인을 얻어 관·항간의 예산을 전용할 수 있다. 다만, 세항이하의 예산의 전용은 사장의 승인에 의해 행할 수 있다.

제 5 조 ①지출예산 중 경비의 성질상 연도내에 지출이 불가능하거나 연도내에 지출원인행위를 하고 불가피한 사유로 연도내에 지출하지 못한 경비와 지출원인행위를 하지 아니한 그 부대경비의 금액은 이사회의 승인을 얻어 다음 년도에 이월하여 사용할 수 있다.

②제1항의 규정에도 불구하고 계속비의 연도별 소요금액중 당해년도 지출하지 못한 금액은 당해 계속비사업 완성년도까지 재차 이월하여 사용할 수 있다.

제 6 조 2010년도 명시이월비(신규) 사업은 해당 없음.

제 7 조 2010년도 계속비(신규) 사업은 해당 없음.

제 8 조 ①예비비는 총 1,541,587,000원이며, 일반예비비 211,562,000원, 기관성과급예비비 1,096,065,000원, 호봉승급분예비비 233,960,000원으로 한다.

②기관성과급예비비 및 호봉승급분예비비는 실소요액에 따라 집행하여야 하며 다른 목적으로 사용할 수 없다.

③예비비를 사용하고자 할 때에는 이사회의 승인을 얻어야 한다. 다만, 기관성과급예비비는 기관경영평가 결과에 따른 기관성과급 지급기준에 따라, 호봉승급분예비비는 임금인상을 범위 내에서 사장 방침으로 집행할 수 있으며 그 집행사항 및 내역을 차기 이사회에 보고하여야 한다.

2010년도 주요사업 및 추진과제

예술을 통한 사회 공헌

문화복지활동 증대 - 소외지역 예술 확산

- 함께해요 나눔예술!, 문화충전프로젝트 “천원의 행복”
- 세종뜨락축제, 도심별밤페스티벌, 서울숲별밤페스티벌

예술인재 발굴 및 육성

- 세종음악콩쿠르, 음악캠프, 청소년교환공연
- 청소년국악관현악단, 유스오케스트라단, 소년소녀합창단

시민 문화예술교육 확대

- 문화예술교육 세종아카데미 및 전통예술아카데미
- 학생 및 시민대상 투어프로그램

효율성 제고를 통한 직원 · 경제사회 가치향상

사업역량 강화

- 목적지향 사업추진(공익성 · 수익성 명확화)
- 직원 업무전문성 제고

문화공간 운영의 전문화

- 대극장, M씨어터, 체임버홀, 미술관, 국악공연장 등 특화 운영
- 최적의 관람환경 조성 : 회관 내 · 외 지속적 환경 개선

직원 청렴도 강화 및 건전한 노사문화 정착

- 청렴도 평가 및 교육 실시로 윤리의식 함양
- 제도개선을 위한 노 · 사 공동작업 진행 등

예술의 질적인 성장 도모

예술단 수준 제고

- 예술단 공연 횟수 적정화, 대회참석 및 해외 교류공연 활성화
- 단계적 충원목표 인건비 편성

수준 높은 프로그램

- 수준 높은 기획 프로그램 마련
- 우수 공연 유치를 위한 기획대관 시행

전시부문 활성화

- 수준 높은 작품 전시
- 어린이대상 미술교육 프로그램 지속 실시

사업별 설명

사업명	사업내용
정기공연	<ul style="list-style-type: none"> - 국악, 무용 등 전통문화예술과 순수예술의 공연활성화 - 작품개발 및 공연을 통한 예술적 기량향상과 시민문화향수 기회 확대
기획공연	<ul style="list-style-type: none"> - 자체 기획에 의한 고품격 공연 콘텐츠 개발 및 제작 - 회관 브랜드 이미지 제고 및 대외 경쟁력 강화
시민공연	<ul style="list-style-type: none"> - 산하 예술단을 주축으로 시민들에게 다양한 공연프로그램을 무료로 제공함으로써 시민 문화복지 구현에 이바지
초청공연	<ul style="list-style-type: none"> - 산하 예술단의 공연 콘텐츠를 활용 공공기관 및 기업대상 공연판매 활동으로 수입확보와 아울러 공연예술 저변확대에 기여
예술단 수준제고	<ul style="list-style-type: none"> - 예술단별 특성을 고려 위상향상 등 궁극적 수준제고를 위한 지원 사업
문화예술교류공연	<ul style="list-style-type: none"> - 예술단의 해외 문화예술 교류 추진으로 우리나라 문화예술의 우수성을 널리 알리고, 이를 통한 외국인 관광객 유치에 적극 기여
전시사업	<ul style="list-style-type: none"> - 자체 기획전시를 통한 다양한 전시 콘텐츠 개발 - 신진작가 발굴 및 전시문화 활성화 기여
기획사업	<ul style="list-style-type: none"> - 세종음악콩쿠르사업,회원제사업,세종투어사업,후원회사업 등 예술인재 발굴과 회관의 홍보·마케팅 강화사업
교육사업	<ul style="list-style-type: none"> - 특성화된 문화예술교육 프로그램 개발과 강좌를 통해 문화예술 인재 육성 및 시민고객의 문화욕구 충족 기여

2010년도 사업계획서



재단법인 세종문화회관

정 기 공 연

(단위: 천원)

구 분	2009년 예산안(A)			2010년 예산안(B)			증 감 (B-A)		
	수 입	지 출	건(회)	수 입	지 출	건(회)	수 입	지 출	건(회)
정기공연 계	2,739,791	4,292,559	39 (189)	2,781,814	4,208,123	40 (190)	42,023	△ 84,436	1(1)
▶ 국 악	79,841	238,724	7(8)	123,828	268,767	8(9)	43,987	30,043	1(1)
▶ 무용단	126,766	448,183	3(6)	149,966	429,658	3(6)	23,200	△ 18,525	-(-)
▶ 뮤지컬단	1,128,131	831,689	2(51)	1,229,362	910,464	2(50)	101,231	78,775	-(△ 1)
▶ 합창단	129,962	238,011	6(12)	127,226	220,011	6(11)	△ 2,736	△ 18,000	-(△ 1)
▶ 오페라단	933,197	1,752,016	3(15)	731,655	1,459,446	3(16)	△ 201,542	△ 292,570	-(1)
▶ 극 단	147,831	457,265	3(80)	177,878	568,581	3(80)	30,047	111,316	-(-)
▶ 소 합	44,617	98,081	3(4)	51,117	88,096	3(4)	6,500	△ 9,985	-(-)
▶ 유 스	122,762	123,070	8(9)	159,318	142,547	8(10)	36,556	19,477	-(1)
▶ 청 국	26,685	105,520	4(4)	31,464	120,553	4(4)	4,779	15,033	-(-)

국악관현악단 정기공연

(단위 : 천원)

사 업 명	장 소	일 시	횟수	수입예산	지출예산	비고
○국악관현악단			9	123,828	268,767	
제303회 정기연주회 '맑은 서울'	M씨어터	3. 25(목)	1	4,050	24,453	
제304회 정기연주회 '예인의만남'	M씨어터	6. 17(목)	1	4,050	24,930	
제305회 정기연주회 'Soul of Asia'	대극장	9. 17(금)	1	13,000	63,355	
제306회 정기연주회 '명인무대'	M씨어터	10. 21(목)	1	4,050	20,015	
제307회 정기연주회 '등단음악회'	체임버홀	11. 18(목)	1	3,620	14,265	
제308회 정기연주회 '송년음악회'	M씨어터	12. 16(목)	1	4,050	24,923	
특별연주회 "창신제"	대극장	5.15(토)~16(일)	2	75,950	54,730	
특별연주회 "국악짱! 재미짱!"	대극장	8. 19(목)	1	15,058	42,096	

서울시국악관현악단 제303회 정기연주회

“맑은 서울을 위한 음악회”

직책	성명
단장	임평용(인)
기획	채수경(인)

□ 사업목적

- ‘환경’이라는 공익적 차원과 명확한 주제의식을 통해 관객 개발
- 국악관현악단의 공익적 성격, 역할을 강조하여 인지도를 높이고 공공성을 확대함

□ 사업개요 및 현황

- 환경을 컨셉으로 공익적 음악회 구성
 - 공연명 : “맑은 서울을 위한 음악회”
 - 일 정 : 2010. 3. 25(목) / 1회
 - 장 소 : 세종 M씨어터
 - 출 연 : 국악관현악단 외 협연자 (미정)

□ 사업추진 계획(실태)

- 새로운 시작, 태동, 환경을 주제로 창작곡을 의뢰하여 국악관현악곡으로 연주회를 갖는다.
- 국악관현악의 새로운 창작성 개발과 활성화를 위해 작곡가 초연작품 발표

□ 수입예산

(단위 : 천원)

예산과목		2008년		2009년 예산					2010년 요구 (B)	증 감 (B-A)	산출내역
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망						
					집행액	전용	이월	불용			
									4,050		

“예인의 만남” (가제)

직책	성명
단장	임평용(인)
기획	채수경(인)

□ 사업목적

- 국악정통 공연양식의 복원 및 재창조를 통하여 국악저변확대 및 국악의 세계화에 기여
- 전통음악의 올바른 전승, 발전 및 진흥에 기여

□ 사업개요 및 현황

- 국악정통 공연양식을 국악관현악곡의 현대화로 재구성한 공연
- 공연명 : “예인의 만남”
 - 일 정 : 2010. 6. 17(목) / 1회
 - 장 소 : 세종 M씨어터
 - 출 연 : 국악관현악단 외 협연자 (미정)

☐ 사업추진 계획(실태)

- 국악계 명연주자와의 협연을 통한 스타마케팅 추진

□ 수입예산

(단위 : 천원)

예산과목		2008년		2009년 예산					2010년 요구 (B)	증 감 (B-A)	산출내역
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망						
					집행액	전용	이월	불용			
									4,050		

서울시국악관현악단 제305회 정기연주회
“Soul of Asia-음의 전람회”

직책	성명
단장	임평용(인)
기획	채수경(인)

□ 사업목적

- 국악의 현대화 및 세계화를 통해 국악 보급 확대와 국제 교류를 목적으로 함
- 아시아권 연주자들과 국악관현악단이 함께하여 예술적 교류와 새로운 음악 세계를 모색하고자 마련함

□ 사업개요 및 현황

- 국내외 대표 음악가들이 모여 국악단과의 협연을 통해 국제교류 기회마련과 확대에 기여함
 - 공연명 : “Soul of Asia-음의 전람회“
 - 일 정 : 2010. 9. 17(목) / 1회
 - 장 소 : 세종 대극장
 - 출 연 : 국악관현악단 외 해외 초청 협연자 (추진예정)

☐ 사업추진 계획(실태)

- 세계 민족 악기와 협연 가능한 새로운 아이템 개발
- 주한 외국인 및 공관 등을 대상으로 적극 홍보하고 국제교류 확대에 기여함

□ 수입예산

(단위 : 천원)

[illegible]

서울시국악관현악단 제306회 정기연주회
“명 인 무 대”

직책	성명
단장	임평용 (인)
기획	채수경 (인)

□ 사업목적

- 전통국악발전에 목적을 두고 명인들과 함께 옛 선조들이 이루어 온 한국 음악을 음미하고 재해석할 수 있는 무대로 한국전통음악의 원형을 재발견해 봄으로써 서울시국악관현악단의 정체성을 높이고자함.

□ 사업개요 및 현황

- 공연명 : “명 인 무 대”
- 일 정 : 2010. 10. 21(목) / 1회
- 장 소 : 세종M씨어터
- 출 연 : 국악관현악단 외

☐ 사업추진 계획(실태)

- 이미 검증된 명곡들을 국악관현악단과 국악계의 명인들이 함께 연주하는
기획 마련을 통해 단위들의 기량 향상을 꾀함

□ 수입예산

(단위 : 천원)

예산과목		2008년		2009년 예산					2010년 요 구 (B)	증 감 (B-A)	산출내역
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망						
					집행액	전용	이월	불용			
									4,050		

직책	성명
단장	임평용 (인)
기획	채수경 (인)

[illegible]

서울시국악관현악단 제308회 정기연주회
“송 년 음 악 회”

직책	성명
단장	임평용 (인)
기획	채수경 (인)

□ 사업목적

- 전통예술에 근거를 둔 창작예술의 활성화 및 새로운 장르개발로 관람층 확보
- 단체의 인지도 제고 및 전통예술의 저변확대와 대중화

□ 사업개요 및 현황

- 국악관현악중심의 소재 다변화로 일반 대중들의 국악에 대한 인식제고
- 공연명 : “송년음악회”
 - 일 정 : 2010. 12. 16(목) / 1회
 - 장 소 : 세종 M씨어터
 - 출 연 : 서울시국악관현악단 외

☐ 사업추진 계획(실태)

- 사업수행주체 : 서울시국악관현악단
- 사업진행절차 : 협연자섭외, 연주곡목 선정, 홍보·마케팅

□ 수입예산

(단위 : 천원)

[illegible]

직책	성명
단장	임평용(인)
기획	채수경(인)

예산과목		2008년		2009년 예산					2010년 요구 (B)	증 감 (B-A)	산출내역
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망						
					집행액	전용	이월	불용			
									15,058		

무용단 정기공연

(단위 : 천원)

사 업 명	장소	일시	횟수	수입예산	지출예산	비고
○무용단			6	149,966	429,658	
"창작 무용극"	대극장	5. 28 ~ 29	2	79,275	280,384	
"신나는 우리춤"	대극장	11. 5 ~ 6	2	57,517	103,515	
"중견안무가전"	M씨어터	12. 9 ~ 10	2	13,174	45,759	

정기공연 “창작무용극”

직책	성명
무용단장	임이조 (인)
담당	김민 (인)

□ 사업목적

- 무용의 대중화를 선도할 보다 대중적인 창작무용극을 개발하여 우수한 대표 레퍼토리로 발전시켜 한국의 대표무용단으로 입지 정립과 위상 제고

□ 사업개요 및 현황

- 추진기간 : 2010년 5월 25일~29일 (28일, 29일 공연)
- 공연장소 : 세종대극장
- 출연 : 무용단 단원 및 객원

□ 사업추진 계획(실태)

- 사업수행주체 : 서울시무용단

□ 수입예산

(단위 : 천원)

예산과목		2008년		2009년 예산				2010년	증 감	산출내역
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망			요구 (B)	(B-A)	
					집행액	전용	이월			
								79,275		

예 산 과 목		2010년 요 구	산 출 내 역
목	세목		
		79,275	티켓판매 30,000원*3,022석*60%*2회*63%=68,538,960 프로그램 판매 3,000원*912부=2,736,000 기업협찬 8,000,000원*1건=8,000,000

□ 지출예산

(단위 : 천원)

예산과목		2008년		2009년 예산				2010년 요구 (B)	증 감 (B-A)	산출내역
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망					
					집행액	전용	이월			
								280,384		

정기공연 “신나는 우리춤”

직책	성명
무용단장	임 이 조 (인)
담당	김 민 (인)

□ 사업목적

○ 한국의 깊은 멋과 정서를 담은 우수한 전통춤 레퍼토리 개발 및 시연을 통한 무용단의 정체성을 확립하고 문화발전에 기여하는 동시에 대외적으로 한국문화의 우수성을 알리고자 함.

□ 사업개요 및 현황

- 추진기간 : 2010년 11월 2일~6일 (5, 6일 공연)
- 공연장소 : 세종대극장
- 출연 : 무용단 단원 및 객원

□ 사업추진 계획(실태)

- 사업수행주체 : 서울시무용단

□ 수입예산

(단위 : 천원)

예산과목		2008년		2009년 예산					2010년	증 감	산출내역
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망				요구 (B)	(B-A)	
					집행액	전용	이월	불용			
									57,517		

□ 지출예산

(단위 : 천원)

예산과목		2008년		2009년 예산					2010년	증 감	산출내역
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망				요구 (B)	(B-A)	
					집행액	전용	이월	불용			
									103,515		

정기공연 “중견안무가전”

직 책	성 명
무용단장	임 이 조 (인)
담 당	김 민 (인)

☐ 사업목적

- 한국의 우수한 안무가들을 초청하여 무용예술의 흐름과 방향을 가늠하고 단원의 안무력 배양 증대를 통한 예술성 고취를 꾀하고자 함.

□ 사업개요 및 현황

- 추진기간 : 2010년 12월 8일~11일 (10, 11일 공연)
- 공연장소 : 세종M시어터
- 출연 : 무용단 단원 및 객원

☐ 사업추진 계획(실태)

- 사업수행주체 : 서울시무용단

☐ 수입예산

(단위 : 천원)

예산과목		2008년		2009년 예산					2010년	증 감	산출내역
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망				요구 (B)	(B-A)	
					집행액	전용	이월	불용			
									13,174		

☐ 지출예산

(단위 : 천원)

예산과목		2008년		2009년 예산					2010년 요구 (B)	증 감 (B-A)	산출내역
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망						
					집행액	전용	이월	불용			
									45,759		

뮤지컬단 정기공연

(단위 : 천원)

사 업 명	장소	일시	횟수	수입예산	지출예산	비고
○뮤지컬단			50	1,229,362	910,464	
뮤지컬 "태양의 노래"	M씨어터	5. 2~5.31	26	489,922	389,873	
뮤지컬 "애니"	대극장	12. 5 ~ 27	24	739,440	520,591	

정기공연 뮤지컬 '태양의 노래'

직책	성명
뮤지컬단장	유희성(인)
기획	이지향(인)

□ 사업목적

- '음악'이라는 매개체를 주제로 전 세계에 걸쳐 드라마와 영화로 알려진 작품으로 상품성과 흥행성을 갖춘 작품을 개발하여 대중에게 다가선다.

□ 사업개요 및 현황

- 새로운 레퍼토리 개발로 창작 뮤지컬의 발전에 있어 선도적 역할을 한다.
- 추진기간 : 2010년 4월 25일~5월 24일 세종M씨어터

□ 사업추진 계획(실태)

- 대중성과 작품성을 고루 갖춘 창작뮤지컬을 개발하여 예술단원들의 역량을 최대한 발휘할 수 있도록 하며, 그동안의 제작 노하우를 바탕으로 세종을 대표하는 뮤지컬을 만드는데 중점을 둔다.

□ 수입예산

(단위 : 천원)

예산과목		2008년		2009년 예산					2010년 요구 (B)	증 감 (B-A)	산출내역
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망						
					집행액	전용	이월	불용			
									489,922		

□ 지출예산

(단위 : 천원)

예산과목		2008년		2009년 예산					2010년 요구 (B)	증 감 (B-A)	산출내역
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망						
					집행액	전용	이월	불용			
									389,873		

정기공연 뮤지컬 ‘애니’

직책	성명
뮤지컬단장	유희성(인)
기획	이지향(인)

□ 사업목적

- 2007년부터 2009년까지 뮤지컬 〈애니〉, 〈오즈의 마법사〉를 통해 송년 가족 뮤지컬의 새로운 역사를 써온 뮤지컬단이 설문조사 등을 통해 다시 보고 싶은 가족 뮤지컬로 선정되었으며, 뮤지컬 대상 등의 수상을 통해 작품성을 겸비한 ‘애니’로 진정한 가족뮤지컬의 의미를 다시 한번 되새기고, 좋은 공연을 시민과 함께하는 공공기관의 역할을 해내는 것을 목표로 한다.

□ 사업개요 및 현황

- 뮤지컬단 대표 레퍼토리 가족 뮤지컬 공연
 - 추진기간 : 2010년 12월 5일~12월 27일까지
 - 공연장소 : 세종문화회관 대극장

□ 사업추진 계획

- 연말 시즌 레퍼토리 정착을 통해 안정적 수익구조 마련과 가족뮤지컬의 대표작으로 거듭나도록 한다.

□ 수입예산

(단위 : 천원)

예산과목		2008년		2009년 예산					2010년 요구 (B)	증 감 (B-A)	산출내역
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망						
					집행액	전용	이월	불용			
									739,440		칸부족지 (하단별도기재)

□ 지출예산

(단위 : 천원)

예산과목		2008년		2009년 예산					2010년 요 구 (B)	증 감 (B-A)	산출내역
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망						
					집행액	전용	이월	불용			
									520,591		

합창단 정기공연

(단위 : 천원)

사 업 명	장소	일시	횟수	수입예산	지출예산	비고
○합창단			11	127,226	220,011	
제116회 정기연주회	체임버홀	2. 25 ~ 26	2	8,110	29,216	
제117회 정기연주회	M시어터	4. 1 ~ 2	2	15,355	30,103	
제118회 정기연주회	대극장	5. 13	1	24,676	33,914	
제119회 정기연주회	대극장	8. 21	1	23,465	32,315	
제112회 특별연주회	체임버홀	10. 26 ~ 29	4	21,600	56,310	
제120회 정기연주회	대극장	12. 7	1	34,020	38,153	

합창단 제116회 정기연주회

직책	성명
합창단장	(인)
기획	박정제(인)

☐ 사업목적

새로운 밀레니엄 10년에 접어든 2010년 봄의 따뜻함과 새로움, 사랑을 주제로 한 대중적이면서 합창음악의 본질을 떨어뜨리지 않는 곡들을 선보이고, 시민의 정서함양에 기여함은 물론 단원들의 기량향상과 레퍼토리 개발에 목적을 둬

□ 사업개요 및 현황

- 공 연 명 : 제116회 정기연주회 “음악의 선물”
- 일 시 : 2010년 2월 25일(목) ~ 26일(금) 19:30(2회)
- 장 소 : 세종 체임버홀
- 프로그램 : 외국곡 및 한국가곡 외 다수곡
- 출 연 진 : 객원지휘, 서울시합창단

☐ 수입예산[illegible]

(단위 : 천원)

☐ 지출예산

(단위 : 천원)

예산과목		2008년		2009년 예산					2010년 요구 (B)	증 감 (B-A)	산출내역
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망						
					집행액	전용	이월	불용			
									29,216		

합창단 제117회 정기연주회

직책	성명
합창단장	(인)
기획	박정제(인)

☐ 사업목적

클래식과 근대음악을 재조명 할 수 있는 레퍼토리를 연주함으로써 수준 높은 정통 합창음악을 선보여 합창단의 뛰어난 연주력과 기량을 선보이고, 음악적 성숙도를 향상시키고자 함.

□ 사업개요 및 현황

- 공 연 명 : 제117회 정기연주회 “클래식과 근대음악의 재조명(가칭)”
- 일 시 : 2010년 4월 1일(목)~2일(금) 19:30
- 장 소 : 세종 M시어터
- 프로그램 : 외국곡 및 한국가곡 외 다수곡
- 출 연 진 : 서울시합창단, 객원지휘(미정), 오케스트라

☐ 수입예산

(단위 : 천원)

[illegible]☐ 지출예산

(단위 : 천원)

예산과목		2008년		2009년 예산					2010년 요구 (B)	증 감 (B-A)	산출내역
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망						
					집행액	전용	이월	불용			
									30,103		

합창단 제118회 정기연주회

직 책	성 명
합창단장	(인)
기 획	박정제(인)

☐ 사업목적

호국보훈의 달인 6월을 맞이하여 모든 국민여러분들과 함께 할 수 있는 희망적인 프로그램으로 구성하여 연주를 목적으로 함

□ 사업개요 및 현황

- 공 연 명 : 제118회 정기연주회
- 일 시 : 2010년 5월 13일(목) 19:30 (1회)
- 장 소 : 세종 대극장
- 프로그램 : 외국곡 및 한국곡 외 다수곡
- 출 연 진 : 서울시합창단 외 객원지휘(미정)및 협연진

☐ 수입예산

(단위 : 천원)

[illegible]☐ 지출예산

(단위 : 천원)

[illegible]

합창단 제119회 정기연주회

“서머타임 콘서트(Summer Time Concert)”

직책	성명
합창단장	(인)
기획	박정제(인)

☐ 사업목적

더운 여름날 방학기간 중인 청소년들과 성인들을 위한 다양한 공연예술을 즐길 수 있도록 대중적 음악과 클래식 음악을 합창곡으로 편곡하여 연주함으로써 합창음악에 대해 궁금증을 가지고 있던 사람들을 위해 색다른 문화체험을 누리도록 기회를 제공하고 잠재관객을 발굴함

□ 사업개요 및 현황

- 공 연 명 : 제119회 정기연주회
- 일 시 : 2010년 8월 21(토) 17:00
- 장 소 : 세종 대극장
- 프로그램 : 대중가요, 팝송, 뮤지컬, 클래식 음악 편곡
- 출 연 진 : 서울시합창단, 객원지휘(미정)

☐ 사업추진 계획(실태)

- 사전 단위 실기교육, 연기교육과 병행하여 추진
- 스탠딩오페라 형식으로 제작하며 향후 지역 문화회관 초청공연과 연계

☐ 수입예산

(단위 : 천원)

[illegible]☐ 지출예산

(단위 : 천원)

예산과목		2008년		2009년 예산				2010년 요구 (B)	증 감 (B-A)	산출내역
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망					
					집행액	전용	이월			
								32,315		

합창단 특별연주회

직 책	성 명
합창단장	(인)
기 획	박정제(인)

☐ 사업목적

현 단원들로만 오페라를 공연함으로써 단원의 기량향상 및 시민을 위한 대중적 레퍼토리 개발에 목적을 둠.

☐ 사업개요 및 현황

- 공 연 명 : 제112회 특별연주회
- 일 시 : 2010년 10월 26일(화) ~ 29일(금) 19:30(4회)
- 장 소 : 세종 체임버홀
- 프로그램 : 스탠딩 오페라

☐ 수입예산

(단위 : 천원)

예산과목		2008년		2009년 예산				2010년 요구 (B)	증 감 (B-A)	산출내역
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망					
					집행액	전용	이월			
								21,600		

☐ 지출예산

(단위 : 천원)

예산과목		2008년		2009년 예산				2010년 요구 (B)	증 감 (B-A)	산출내역
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망					
					집행액	전용	이월			
								66,310		

합창단 제120회 정기연주회

“송년음악회”

직책	성명
합창단장	(인)
기획	박정제(인)

☐ 사업목적

연말연시와 크리스마스를 맞이하여 한 해 동안 가진 공연을 마무리하며 되돌아볼 수 있는 자리를 마련함으로써 합창단의 공연수익 증대 및 관객개발, 합창단의 기량향상에 그 목적을 둔다.

□ 사업개요 및 현황

- 공 연 명 : 제120회 정기연주회
- 일 시 : 2010년 12월 7일(화) 19:30
- 장 소 : 세종 대극장
- 프로그램 : 크리스마스, 겨울에 어울리는 레퍼토리
- 출 연 진 : 서울시합창단, 객원지휘(미정) 외

☐ 수입예산

(단위 : 천원)

예산과목		2008년		2009년 예산					2010년 요구 (B)	증 감 (B-A)	산출내역
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망						
					집행액	전용	이월	불용			
									34,020		

□ 지출예산

(단위 : 천원)

[illegible]

오페라단 정기공연

(단위 : 천원)

사 업 명	장소	일시	횟수	수입예산	지출예산	비고
○오페라단			16	731,655	1,459,446	
제28회 정기공연 "마농 레스코"	대극장	4. 15 ~ 18	5	351,980	608,697	
제29회 정기공연 "안드레아 쉼니에"	대극장	10.14 ~ 17	5	309,315	588,536	
특별공연 "돈 빠스팔레"	M씨어터	6.23 ~ 27	6	70,360	262,213	

제28회 정기공연 “마농 레스코”

직책	성명
오페라단장	박세원 (인)
기획	조준수 (인)

☐ 사업목적

- 푸치니 작품 중 뛰어난 예술성과 작품성을 간직한 오페라 “마농 레스코”를 공연 함으로써 오페라문화의 저변확대를 활성화 시키며 서울시오페라단의 위상을 제고 함

☐ 사업개요 및 현황

- 공연명 : “마농 레스코”
- 작곡 : 푸치니
- 공연일시 : 2010년 4월 22일(목) - 25일(일) 총 5회
 - 무대설치 : 4월 17일(토) - 19일(월)
 - 리허설 : 4월 20일(화) - 21일(수)
 - 공연 : 4월 22일(목) - 25일(일)
 - 공연시간 : 평일19:30, 토15:00/19:30, 일17:00
- 공연장소 : 세종대극장

☐ 수입예산

(단위 : 천원)

예산과목		2008년		2009년 예산				2010년	증 감	산출내역
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망			요구 (B)	(B-A)	
					집행액	전용	이월 불용			
										칸부족시 (하단별도기재)

☐ 지출예산

(단위 : 천원)

예산과목		2008년		2009년 예산					2010년 요구 (B)	증 감 (B-A)	산출내역
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망						
					집행액	전용	이월	불용			
									608,697		칸부족시 (하단별도기재)

제29회 정기공연 “안드레아 쉐니에”

직책	성명
오페라단장	박세원 (인)
기획	조준수 (인)

☐ 사업목적

- 실존인물을 배경으로 만든 조르다노 오페라 중, 최고의 오페라 “안드레아 쉐니에”는 시민들에게 작품성 있는 공연을 통해 오페라문화를 선도하는 계기가 될 것이다.

☐ 사업개요 및 현황

- 공연명 : “안드레아 쉐니에”
- 작곡 : 조르다노
- 공연일시 : 2010년 10월 14일(목) - 17일(일) 총 5회
 - 무대설치 : 10월 9일(토) - 11일(월)
 - 리허설 : 10월 12일(화) - 13일(수)
 - 공연 : 10월 14일(목) - 17일(일)
 - 공연시간 : 평일19:30, 토15:00/19:30, 일17:00
- 공연장소 : 세종대극장

☐ 수입예산

(단위 : 천원)

예산과목		2008년		2009년 예산					2010년 요구 (B)	증 감 (B-A)	산출내역
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망						
					집행액	전용	이월	불용			
									309,315		칸부족시 (하단별도기재)

☐ 지출예산

(단위 : 천원)

예산과목		2008년		2009년 예산					2010년 요구 (B)	증 감 (B-A)	산출내역
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망						
					집행액	전용	이월	불용			
									588,536		

특별공연 “돈 빠스팔레”

직책	성명
오페라단장	박세원 (인)
기획	조준수 (인)

□ 사업목적

- 이탈리아 오페라 부파의 대표적인 작품이다. M씨어터에서 공연하는 이작품은 다양한 연출의 묘미를 살리며 쉽고 재미있는 오페라를 통해 오페라 대중화를 선도 함

□ 사업개요 및 현황

- 공연명 : “돈 빠스팔레”
- 작곡 : 도니제티
- 공연일시 : 2010년 6월 23일(수) - 27일(일) 총 6회
 - 무대설치 : 6월 18일(금) - 20일(일)
 - 리허설 : 6월 21일(월) - 22일(화)
 - 공연 : 6월 23일(수) - 27일(일)
 - 공연시간 : 평일19:30, 토15:00/19:30, 일17:00
- 공연장소 : 세종M씨어터

□ 수입예산

(단위 : 천원)

예산과목		2008년		2009년 예산					2010년	증감	산출내역
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망				요구(B)	(B-A)	
					집행액	전용	이월	불용			
											칸부족시 (하단별도기재)

□ 지출예산

(단위 : 천원)

예산과목		2008년		2009년 예산					2010년	증감	산출내역
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망				요구(B)	(B-A)	
					집행액	전용	이월	불용			
									262,213		

극 단 정기공연

(단위 : 천원)

사 업 명	장소	일시	횟수	수입예산	지출예산	비고
○극단			80	177,878	568,581	
상반기 정기공연 "서울+ 기억" 시리즈	M씨어터	4.5 ~ 5.1	26	53,990	191,550	
하반기정기공연 "왕은 왕이다"	M씨어터	8.30 ~ 9.19	20	48,950	182,896	
겨울방학극 "셰익스피어 시리즈"	M씨어터	12.20 ~ 1.23	34	74,938	194,135	

극단 상반기 정기공연

‘서울+기억’ 시리즈

직 책	성 명
서울시극단장	김 석 만(인)
서울시극단기획	박 진 아(인)

□ 사업목적

- <서울연극창작프로젝트>의 창작연구개발 워크숍과 <시민연극교실> 발표공연을 거쳐서 선보이는 창작연극 공연. 2009년 시작한 <서울+기억> 창작포럼과 연구개발 워크숍, 무대 독회를 거쳐서 나온 우수 창작극에서 레퍼토리를 선택하고, <시민연극교실>에서 발표한 작품 가운데 발전가능성이 있는 작품을 개작하여 공연으로 제작
- 창작센터로 자리 잡기 위해 서울시극단이 표방하는 공연. 당대 서울시민의 삶과 경험 이 담긴 연극창작으로 대학로의 젊은 작가, 연출가들과 공동으로 추진하는 창작연극 시리즈 로 서울을 대표할 수 있는 레퍼토리로 계속 발전시켜 나갈 예정

□ 사업개요 및 현황

- 공 연 명 : <서울+기억>프로젝트 창작공연
- 작 : 복수 작가 (최소 2인)
- 연 출: 복수 연출가 (최소 2인)
- 공연 일정: 2010년 4월 5일(월)~ 5월 2일 (일) (총 26회)
 - 준 비: 2010년 4월 5일(월)~ 4월 8일 (목)
 - 공 연: 2010년 4월 9일(금)~ 5월 1일 (토)
- 공연 장소: 세종M씨어터
- 출 연 진 : 서울시극단원, 연수단원, 객원배우 등

□ 수입예산

(단위 : 천원)

예산과목		2008년		2009년 예산				2010년	증 감	산출내역	
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망				요구 (B)		(B-A)
					집행액	전용	이월	불용			
									53,990		

□ 지출예산

(단위 : 천원)

예산과목		2008년		2009년 예산				2010년	증 감	산출내역
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망			요구 (B)	(B-A)	
					집행액	전용	이월			
								191,550		

극단 하반기 정기공연

‘왕은 왕이다’

직 책	성 명
서울시극단장	김 석 만(인)
서울시극단기획	박 진 아(인)

□ 사업목적

○ 2009년부터 선보이는 〈세계 현대연극 시리즈〉 2번째 작품으로 국내에서 처음으로 공연하는 아랍어권의 현대연극. 아랍 문화권에서 최고의 작가로 손꼽히는 사아달라 완누스(1941-1997)의 작품.

○ 아라비안 나이트에서 소재를 얻어서 창작한 우화적인 작품으로 아랍의 현대 연극의 흐름과 아랍의 공연문화를 소개, 다양한 문화권의 현대 희곡을 소개함으로써 회관과 서울시극단의 위상을 널리 알리고 한국연극계에 기여하고 아랍권과 공연교류를 추진할 수 있는 작품.

□ 사업개요 및 현황

- 공 연 명 : ‘왕은 왕이다’
- 작 : 사아다 알라 완누스
- 연 출: 최용훈
- 공연 일정: 2010년 8월 30일(월)~ 9월 19일(일) (총 20회)
 - 준 비: 2010년 8월 30일(월)~ 9월 2일(목)
 - 공 연: 2010년 9월 3일(금)~ 9월 19일(일)
- 공연 장소: 세종M씨어터
- 출 연 진 : 서울시극단원, 연수단원, 객원배우 등

□ 수입예산

(단위 : 천원)

예산과목		2008년		2009년 예산				2010년	증 감	산출내역
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망			요구 (B)	(B-A)	
					집행액	전용	이월			
								48,950		

□ 지출예산

(단위 : 천원)

예산과목		2008년		2009년 예산				2010년	증 감	산출내역
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망			요구 (B)	(B-A)	
					집행액	전용	이월			
								182,896		

극단 어린이 가족극 특별공연

셰익스피어 시리즈, '리어왕'

직 책	성 명
서울시극단장	김 석 만(인)
서울시극단기획	박 진 아(인)

□ 사업목적

- 해마다 겨울 방학에 공연하는 겨울가족 명작공연으로 2009년부터 선보이는 <어린이 셰익스피어> 시리즈의 두 번째 작품.
- <리어왕>을 어린이와 가족 공연에 적합하게 각색하여 가족 중심 공연으로 만들어 수준 높은 셰익스피어의 예술세계를 쉽게 접근할 수 있게 제작
- 어린이 셰익스피어 시리즈를 통해서 문화소외지역의 노인, 어린이, 관극 도우미를 연결하여 <연극함께 보는 활동>을 추진하여 기업협찬과 함께 관극 저변확대를 꾀하고자 함

□ 사업개요 및 현황

- 공 연 명 : 셰익스피어 시리즈, '리어왕'
- 작 : 윌리엄 셰익스피어
- 연 출 : 김석만
- 공연 일정: 2010년 12월 20일(월)~ 1월 23일(일) (총 34회)
 - 준 비: 2010년 12월 20일(월)~ 12월 23일(목)
 - 공 연: 2010년 12월 24일(금)~ 1월 23일(일)
- 공연 장소: 세종M씨어터
- 출 연 진 : 서울시극단원, 연수단원, 객원배우 등

□ 수입예산

(단위 : 천원)

예산과목		2008년		2009년 예산					2010년	증 감	산출내역
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망				요구 (B)	(B-A)	
					집행액	전용	이월	불용			
									74,938		

□ 지출예산

(단위 : 천원)

예산과목		2008년		2009년 예산					2010년	증 감	산출내역
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망				요구 (B)	(B-A)	
					집행액	전용	이월	불용			
									194,135		

소년소녀합창단 정기공연

(단위 : 천원)

사 업 명	장소	일시	횟수	수입예산	지출예산	비고
○소년소녀합창단			4	51,117	88,096	
143회 정기연주회	M씨어터	4월 10일	1	8,115	19,766	
144회 정기연주회	대극장	8월 20일	1	22,772	27,728	
145회 정기연주회	M씨어터	12월 17~18일	2	20,230	40,602	

소년소녀합창단 제143회 정기연주회

직책	성명
단장	원학연(인)
기획	최병훈(인)

☐ 사업목적

- 단원들에게 객원 지휘자와의 협력기회를 제공하여 다양한 음악세계에의 적응력을 키우며, 새로운 해석을 경험하도록 함

□ 사업개요 및 현황

- 공 연 명 : 제143회 정기연주회
- 공연일시 : 2010년 4월 10일(예정)
- 장 소 : M씨어터(630석)
- 객원지휘 : 안산시립합창단 상임지휘자 박신화(예정)

☐ 수입예산

(단위 : 천원)

예산과목		2008년		2009년 예산				2010년	증 감	산출내역
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망			요구 (B)	(B-A)	
					집행액	전용	이월			
								8,115		

☐ 지출예산

(단위 : 천원)

예산과목		2008년		2009년 예산					2010년 요구 (B)	증 감 (B-A)	산출내역
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망						
					집행액	전용	이월	불용			
									19,766		

소년소녀합창단 제144회 정기연주회
“선생님과 함께 노래를”

직책	성명
단장	원학연(인)
기획	최병훈(인)

□ 사업목적

- 음악선생님들과 함께 하는 교과서음악회

□ 사업개요 및 현황

- 공 연 명 : 제144회 정기연주회
- 공연일시 : 2010년 8월 20일(예정)
- 장 소 : 대극장(3,022석)

☐ 수입예산

(단위 : 천원)

[illegible]☐ 지출예산

(단위 : 천원)

예산과목		2008년		2009년 예산					2010년 요구 (B)	증 감 (B-A)	산출내역
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망						
					집행액	전용	이월	불용			
									27,728		

합창음악극 “왕자와 크리스마스”

직책	성명
단장	원학연(인)
총무	최병훈(인)

○ 새로운 개념의 음악을 창작을 통해, 단원에게 다양한 음악적 경험 제공하고
소년소녀합창단의 레퍼토리 다양성 확보

- 공 연 명 : 제145회 정기연주회
- 공연일시 : 2010년 12월 17일~18일(예정, 2일 2회 공연)
- 장 소 : M씨어터(630석)
- 제 작 진 : 연출 김석만 극단장, 작곡 이건용 교수

(단위 : 천원)

[illegible]

(단위 : 천원)

예산과목		2008년		2009년 예산					2010년 요구 (B)	증 감 (B-A)	산출내역
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망						
					집행액	전용	이월	불용			
									40,602		

유스오케스트라단 정기공연

(단위 : 천원)

사 업 명	장소	일시	횟수	수입예산	지출예산	비고
○유스오케스트라단			10	159,318	142,547	
제99회 정기연주회	대극장	1.9	1	27,006	19,951	
제100회 정기연주회	대극장	4.3	1	27,006	22,060	
제101회 정기연주회	M씨어터	7.3	1	9,060	9,524	
제56회 실내악연주회	M씨어터	7.24	1	6,670	5,374	
청소년을 위한 특별음악회	대극장	7.30~7.31	3	54,000	43,033	
제102회 정기연주회	M씨어터	9.25	1	26,406	20,151	
제103회 정기연주회	M씨어터	12.11	1	9,170	8,804	
2010청소년교향악공연사업	일본도호	10월말~11월초	1	-	13,650	

유스오케스트라단 제99회 정기연주회

직책	성명
단장	박태영(인)
기획	김정윤(인)

□ 사업목적

- 2010년 새해에 축하하는 프로그램으로 기획하여 단원들과 대중에게는 신년음악회를 통한 힘찬 한 해를 출발 할 수 있도록 공연을 기획함

□ 사업개요및현황

- 일시 및 장소 : 2010.1.9(토) 오후 5:00 / 세종대극장
- 주요내용 : 드보르작 / 신세계교향곡
- 지휘 : 박태영(상임지휘자)

□ 수입예산

(단위:천원)

예산과목		2008년		2009년예산				2010년 요구 (B)	증감 (B-A)	산출내역
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망					
					집행액	전용	이월	불용		
									27,006	칸부족시 (하단별도기재)

□ 지출예산

(단위:천원)

예산과목		2008년		2009년예산				2010년 요구 (B)	증감 (B-A)	산출내역
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망					
					집행액	전용	이월	불용		
									19,951	칸부족시 (하단별도기재)

유스오케스트라단 제100회 정기연주회

직책	성명
단장	박태영(인)
기획	김정윤(인)

□ 사업목적

- 정기연주회100회기념 및 2010년유스오케스트라의역점사업으로추진
- 구스타브말러의대작교향곡5번을공연함으로 단원들에게는예술적기량향상을유도, 관객에게는유스오케스트라의뛰어난예술적기량을느낄수있는연주회로기획

□ 사업개요및현황

- 일시및장소 : 2010.04.3(토)오후5:00/ 세종대극장
- 주요내용 : 말러/ 교향곡5번
- 지휘 :박태영(상임지휘자)

□ 수입예산

(단위:천원)

예산과목		2008년		2009년예산				2010년	증감	산출내역
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망			요구	(B-A)	
					집행액	전용	이월	불용		
								27,006		칸부족시 (하단별도기재)

□ 지출예산

(단위:천원)

예산과목		2008년		2009년예산				2010년	증감	산출내역
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망			요구 (B)	(B-A)	
					집행액	전용	이월			
								22,060		칸부족시 (하단별도기재)

유스오케스트라단 제101회 정기연주회

직책	성명
단장	박태영(인)
기획	김정윤(인)

□ 사업목적

- 유스오케스트라단원들의기량향상및예술적지식함양과일반청소년들의정서함양 및 순수음악애호가들의저변확대를위한클래식음악회

□ 사업개요및현황

- 일시및장소 : 2010.7.3(토)오후5:00/ 세종M씨어터
- 주요내용 : 러시아작곡자연구시리즈I
- 지휘:박태영(상임지휘자)

□수입예산

(단위:천원)

예산과목		2008년		2009년예산				2010년	증감	산출내역
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망			요구 (B)	(B-A)	
					집행액	전용	이월			
								9,060		칸부족시 (하단별도기재)

□지출예산

(단위:천원)

예산과목		2008년		2009년예산				2010년 요구 (B)	증감 (B-A)	산출내역
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망					
					집행액	전용	이월	불용		
									9,524	칸부족시 (하단별도기재)

유스오케스트라단 제56회 실내악연주회

직책	성명
단장	박태영(인)
기획	김정운(인)

□ 사업목적

- 유스오케스트라의 뛰어난 기량을 갖춘 단원들을 선발하여 실내악 경험과 공연을 통한 기량 향상 및 실내악 음악애호가들을 위한 음악회로 기획함.

□ 사업개요 및 현 황

- 일시 및 장소: 2010.7.24(토) 오후 5:00 / 세 종 M 씨 어 터
- 주요내용: 목관5중주, 현악4중주, 금관5중주, 각 악기별 앙상블팀 등
- 지도 및 연주: 박태영 단장 / 서울시유스오케스트라단원으로구성된실내악팀

□ 수입예산

(단위:천원)

예산과목		2008년		2009년예산				2010년	증감	산출내역
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망			요구 (B)	(B-A)	
					집행액	전용	이월			
								6,670		칸부족시 (하단별도기재)

□ 지출예산

(단위:천원)

예산과목		2008년		2009년예산					2010년	증감	산출내역
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망				요구 (B)	(B-A)	
					집행액	전용	이월	불용			
									5,374		칸부족시 (하단별도기재)

청소년을 위한 특별연주회

직책	성명
단장	박태영(인)
기획	김정운(인)

□ 사업목적

- 방학을 맞은 청소년들에게 해설이 있는 클래식음악회로 구성하여 관객들에게는 보다 다양하고 재미있는 쉬운 음악회로 다가가며, 유스오케스트라의 청소년을 위한 특별음악회로 기획함.

□ 사업개요 및 현황

- 일정 및 장소: 2010.07.30(금) 오후7:30/ 31(토) 오후3:00, 오후7:30 / 총3회 / 대극장
- 주요내용: 해설이 있고 재미있고 교육적인 클래식프로그램
- 지휘: 박태영(상임지휘자)

□ 수입예산

(단위:천원)

예산과목		2008년		2009년예산					2010년	증감	산출내역
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망				요구 (B)	(B-A)	
					집행액	전용	이월	불용			
									54,000		칸부족시 (하단별도기재)

□ 지출예산

(단위:천원)

예산과목		2008년		2009년예산				2010년	증감	산출내역
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망			요구 (B)	(B-A)	
					집행액	전용	이월			
								43,033		칸부족시 (하단별도기재)

유스오케스트라단 제102회정기연주회

직책	성명
단장	박태영(인)
기획	김정윤(인)

□사업목적

- 박태영단장을 통해 러시아 작곡자를 탐구하는 시리즈로 구성하여 단원들에게는 러시아음악의 진수를 연주할 수 있는 기회를 주며, 대중에게는 듣기 힘든 러시아 음악의 진수를 듣고 느낄 수 있는 예술적 가치가 높은 연주로 기획 함.

□사업개요및현황

- 일시 및 장소: 2010.9.18(토)오후5:00/ 세종대극장
- 주요내용: 그라주노프/ 교향곡4번
- 지휘: 박태영(상임지휘자)

□수입예산

(단위:천원)

예산과목		2008년		2009년예산				2010년	증감	산출내역
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망			요구 (B)	(B-A)	
					집행액	전용	이월			
								26,406		칸부족시 (하단별도기재)

□지출예산

(단위:천원)

예산과목		2008년		2009년예산					2010년	증감	산출내역
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망				요구 (B)	(B-A)	
					집행액	전용	이월	불용			
									20,151		칸부족시 (하단별도기재)

유스오케스트라단 제103회 정기연주회

직책	성명
단장	박태영(인)
기획	김정윤(인)

□ 사업목적

- 우수단원들에게 협연의 기회를 주어 단위 기량향상에 도움을 주려 함.
- 유스오케스트라의 교육적 기능 및 일반 청소년들에게는 다양한 악기의 협주곡을 들을 수 있는 음악회로 클래식 음악을 즐기는 저변확대를 위한 음악회로 기획함.

□ 사업개요및현황

- 일시 및 장소: 2010. 12 .11(토)오후5:00/세종M씨어터
- 주요내용: 각 악기의 협연 곡으로 구성
- 지휘 및 연주: 박태영(상임지휘자)/서울시유스오케스트라

□수입예산

(단위:천원)

예산과목		2008년		2009년예산				2010년	증감	산출내역
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망			요구 (B)	(B-A)	
					집행액	전용	이월			
								9,170		칸부족시 (하단별도기재)

□지출예산

(단위:천원)

예산과목		2008년		2009년예산					2010년	증감	산출내역
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망				요구 (B)	(B-A)	
					집행액	전용	이월	불용			
									8,804		칸부족시 (하단별도기재)

2010청소년교환공연

직책	성명
단장	박태영(인)
기획	김정윤(인)

□ 사업목적

- 서울시 유스오케스트라와 일본 도호음악원 학생들과의 음악적 교류 및 적극적인 해외 문화교류 사업으로 추진 함.

□ 사업개요

- 일정 및 장소 : 2010년10월(일본도야마)
- 사업수행 주체 : 서울시 유스오케스트라단
- 조건-도호음악원 : 체재비및공연일체경비도호측부담,항공료유스부담

□ 수입예산(단위:천원)

예산과목		2008년		2009년예산					2010년 요 구 (B)	증감 (B-A)	산출내역
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망						
					집행액	전용	이월	불용			

□ 지출예산 (단위:천원)

예산과목		2008년		2009년예산					2010년 요구 (B)	증감 (B-A)	산출내역
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망						
					집행액	전용	이월	불용			
				10,000	10,000				13,650	3,650	

청소년국악관현악단 정기공연

(단위 : 천원)

사 업 명	장소	일시	횟수	수입예산	지출예산	비고
○ 청소년국악관현악단			4	31,464	120,553	
제24회 정기 연주회	M씨어터	3.26	1	3,024	20,036	
제25회 정기 연주회	대극장	8.13	1	22,758	42,363	
제26회 정기 연주회	체임버홀	10.14	1	2,658	32,818	
제27회 정기 연주회	M씨어터	12.15	1	3,024	25,336	

Meet the New players

직책	성명
단장	김성진(인)
담당	김지택(인)

☐ 사업목적

- 우수연주자 데뷔 음악회 기회 부여함으로써 국악 인재 양성에 기여

□ 사업개요

- 공연명: 청소년국악관현악단 제24회 정기연주회 ‘신인 연주자와의 만남’
- 일 정: 2010.03.26(금) 오후7:30
- 장 소: 세종 M씨어터
- 출 연: 지휘-상임지휘자 / 협연-미정

☐ 사업추진 계획(실태)

- 우수신인연주자 선발 오디션 실시로 사전 이슈화 추진
- 편곡을 통한 신규 레퍼토리 발굴 추진

☐ 수입예산

(단위 : 천원)

[illegible]

□ 지출예산

(단위 : 천원)

예산과목		2008년		2009년 예산					2010년 요구 (B)	증 감 (B-A)	산출내역
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망						
					집행액	전용	이월	불용			
									20,036		

직책	성명
단장	김성진(인)
담당	김지택(인)

○ 여름방학을 맞이하여 청소년이 함께 즐길 수 있는 프로그램으로 구성

- 공연명 : 제25회 정기연주회 여름특집 청소년음악회
'2010 클릭! 국악속으로~'
- 일 정 : 2010. 8.13(금) 오후 5시
- 장 소 : 세종문화회관 대극장
- 출 연 : 지휘-상임지휘자 / 협연-미정

○ 젊은 감각에 맞춰 편곡, 타 장르와의 교류 등을 통해 국악의 대중화를 실천하고자 함

(단위 :천원)

예산과목		2008년		2009년 예산				2010년	증 감	산출내역
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망			요구 (B)	(B-A)	
					집행액	전용	이월			
								22,758		

(단위 :천원)

예산과목		2008년		2009년 예산					2010년 요구 (B)	증 감 (B-A)	산출내역
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망						
					집행액	전용	이월	불용			
									42,363		

“앱솔루트 뮤직(Absolute Music)”

직책	성명
단장	김성진(인)
총무	김지택(인)

☐ 사업목적

- 국내·외 유명한 작곡가에게 새로운 국악관현악곡의 창작 위촉
- 국악관현악의 정수를 감상할 수 있는 공연 추진

☐ 사업개요

- 공연명 : 청소년국악관현악단 제26회 정기연주회 'Absolute Music'
- 일 정 : 2010. 10. 14(목) 오후 7:30
- 장 소 : 세종체임버홀
- 출 연 : 지휘-상임지휘자 / 협연-미정

☐ 사업추진 계획(실태)

- 단원의 연주기량과 예술적 감성 향상 노력을 통해, 국악관현악의 정수 표현

☐ 수입예산

(단위 : 천원)

예산과목		2008년		2009년 예산				2010년	증 감	산출내역
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망			요구 (B)	(B-A)	
					집행액	전용	이월			
								2,658		

☐ 지출예산

(단위 : 천원)

예산과목		2008년		2009년 예산					2010년 요구 (B)	증 감 (B-A)	산출내역
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망						
					집행액	전용	이월	불용			
									32,818		

“월드뮤직(World Music)”

직책	성명
단장	김성진(인)
총무	김지택(인)

☐ 사업목적

- 외국 음악과의 협연 및 교류를 통해, 국악의 장점과 보완할 점을 청소년 국악단원이 직접 체득할 수 있도록 함
- 국제적 안목의 국악연주자 양성에 기여

□ 사업개요 및 현황

- 공연명: 청소년국악관현악단 제23회 정기연주회 ‘월드뮤직(World Music)’
- 일 정: 2010.12.15 오후7:30
- 장 소: 세종 M씨어터
- 출 연: 지휘-상임지휘자/ 협연-미정

☐ 사업추진 계획(실태)

- 외국 음악 연주 및 외국악기 연주자와의 협연 등 추진

☐ 수입예산

(단위 : 천원)

[illegible]

□ 지출예산

(단위 : 천원)

예산과목		2008년		2009년 예산					2010년 요구 (B)	증 감 (B-A)	산출내역
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망						
					집행액	전용	이월	불용			
									25,336		

기 획 공 연

(단위 : 천원)

사 업 명	장소	일시	횟수	수입예산	지출예산	비고
○기획공연						
기업음악회				240,000	183,000	
허비행콧				230,000	245,370	
파이프오르간				95,000	85,520	
클래식음악동화				63,000	47,450	
세 남자의 가을이야기				160,000	137,400	
클리블랜드 오케스트라				280,000	597,000	
히사이시 조				150,000	139,950	
제야음악회				100,000	80,000	

기업음악회

직책	성명
공연기획팀장	임연숙(인)
담당	최성주(인)

□ 사업목적

- 기업체와의 협력관계를 통해 기획공연 수익을 극대화 하고 기업음악회를 통하여 공연장의 인지도 상승 및 기획력 강화에 기여코자 함

□ 사업개요 및 현황

- 세종문화회관 기업 음악회 (3회)
 - 기간 : 2010. 1월 2회 / 12월 1회
 - 장소 : 세종문화회관 대극장 (3,022석)
 - 출연 : 유라시안필하모닉 오케스트라외

□ 사업추진 계획(실태)

- 2009. 10. 기업음악회 회사 선정
- 2010. 11. 공연프로그램 선정
- 2010. 12. 마케팅 및 티켓판촉

□ 수입예산

(단위 : 천원)

예산과목		2008년		2009년 예산					2010년 요구 (B)	증 감 (B-A)	산출내역
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망						
					집행액	전용	이월	불용			
									240,000		

□ 지출예산

(단위 : 천원)

예산과목		2008년		2009년 예산					2010년 요구 (B)	증 감 (B-A)	산출내역
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망						
					집행액	전용	이월	불용			
									183,000		

허비행콧 내한공연

직책	성명
공연기획팀장	임연숙(인)
담당	안수현(인)

□ 사업목적

○ 세계 최정상급의 재즈 뮤지션으로 대표되는 허비행콧(Herbie Hancock)을 초청하여, 국내에서 성장하고 있는 재즈 음악 시장과의 접점을 마련하고, 수준 높은 컨템포러리(Contemporary) 음악 공연 유치로 회관 이미지 제고에 기여하고자 함.

□ 사업개요 및 현황

- 허비행콧 내한공연
 - 추진기간: 2010. 2. 20 (토) 1회
 - 장소: 세종대극장
 - 출연자: 허비행콧 밴드
 - 프로그램: 그라미상 수상 음반 'River', 'Possibilities' 수록곡 외

□ 사업추진 계획(실태)

- 기획공연(재즈/컨템포러리)
 - 2009. 9. 기획사 측 계약체결
 - 2009. 10. 사업계획 수립 및 협찬사 유치
 - 2009. 11. 대외홍보 시작
 - 2009. 12. 마케팅 및 티켓판촉

□ 수입예산

(단위 : 천원)

예산과목		2008년		2009년 예산				2010년	증 감	산출내역
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망			요구 (B)	(B-A)	
					집행액	전용	이월			
								230,000	230,000	

□ 지출예산

(단위 : 천원)

예산과목		2008년		2009년 예산					2010년	증 감	산출내역
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망				요구 (B)	(B-A)	
					집행액	전용	이월	불용			
									245,370	245,370	

파이프 오르간 연주회 시리즈 III

직책	성명
공연기획팀장	임연숙(인)
담당	안수현(인)

□ 사업목적

○ 파이프오르간 연주회 시리즈의 그 세 번째로, 파이프 오르간 협주곡 등 오르간 명곡들로 프로그램을 구성, 세종문화회관 파이프오르간의 활용도를 높이는 기회를 마련함.

□ 사업개요 및 현황

- 파이프 오르간 연주회 시리즈 III
 - 추진기간: 2010. 5. 27 (금)~28 (토) 2회
 - 장소: 세종대극장
 - 출연자: 미정

□ 사업추진 계획(실태)

- 기획공연(클래식/파이프 오르간 연주회)
 - 2010. 1. 연주자 섭외 및 계약
 - 2009. 2. 사업계획 수립
 - 2010. 2. 대외홍보 시작
 - 2010. 3. 마케팅 및 티켓판촉

□ 수입예산

(단위 : 천원)

예산과목		2008년		2009년 예산					2010년	증 감	산출내역
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망				요구 (B)	(B-A)	
					집행액	전용	이월	불용			
		16,391	23,132	29,910					95,000	65,090	

□ 지출예산

(단위 : 천원)

예산과목		2008년		2009년 예산				2010년	증 감	산출내역
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망			요구 (B)	(B-A)	
					집행액	전용	이월			
		8,300	8,081	42,500	27,500				85,520	

온 가족을 위한 클래식 음악 동화

직 책	성 명
공연기획팀장	임 연 숙(인)
담 당	오 정 화(인)

□ 사업목적

○ 여름방학 가족단위 관객들을 대상으로 기존의 설명을 곁들인 해설음악회에서 보다 어린이들의 눈높이에 맞춘 전문적인 교육프로그램과 결합한 공연을 선보여 세종문화회관 프리미엄 가족 클래식으로 자리매김코자 함.

□ 사업개요 및 현황

- 애니메이션 & 오케스트라 “피터와 늑대” (3회)
 - 기 간 : 2010. 8.18 (수)~ 20(금)
 - 장 소 : 세종문화회관M씨어터 (630석)
 - 출 연 : 유스오케스트라, 극단 영, 해설 김종석
 - 프로그램 : 프로코피에프 교향시 “피터와 늑대” 외

□ 사업추진 계획(실태)

- 기획공연(클래식/교육프로그램)
 - 2010. 3. 사업 기본방향 수립 및 출연진 섭외
 - 2010. 4. 프로그램 북 제작 및 대외홍보 시작
 - 2010. 5 마케팅 및 티켓관측

□ 수입예산

(단위 : 천원)

예산과목		2008년		2009년 예산				2010년	증 감	산출내역	
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망				요구 (B)		(B-A)
					집행액	전용	이월	불용			
				168,000					63,000		

□ 지출예산

(단위 : 천원)

예산과목		2008년		2009년 예산				2010년	증 감	산출내역
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망			요구 (B)	(B-A)	
					집행액	전용	이월			
				156,800				47,450		

세 남자의 가을 이야기

직 책	성 명
공연기획팀장	임 연 숙(인)
담 당	안 수 현(인)

□ 사업목적

○ 국내외 실력과 인기를 겸비한 아티스트들로 구성, 클래식과 대중적 음악의 적절한 조화로 크로스오버 콘서트를 제작함으로써 수익증진과 세종문화회관 기획프로그램 브랜드 공연으로 정착시키고자 함.

□ 사업개요 및 현황

- 세 남자의 가을 이야기
 - 기 간 : 2010. 11. 27 (토) 1회
 - 장 소 : 세종대극장
 - 출 연 : 팝페라 가수 2인

□ 사업추진 계획(실태)

- 기획공연(크로스오버)
 - 2010. 7. 사업 기본방향 수립
 - 2010. 8. 대외홍보 시작
 - 2010. 9. 마케팅 및 티켓관측

□ 수입예산

(단위 : 천원)

예산과목		2008년		2009년 예산					2010년	증 감	산출내역
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망				요구 (B)	(B-A)	
					집행액	전용	이월	불용			
									160,000	160,000	

□ 지출예산

(단위 : 천원)

예산과목		2008년		2009년 예산					2010년	증 감	산출내역
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망				요구 (B)	(B-A)	
					집행액	전용	이월	불용			
				120,000					137,400	17,400	

클리브랜드 오케스트라

직책	성명
공연기획팀장	임연숙(인)
담당	최연식(인)

□ 사업목적

○ 2009 <그라모폰>지 선정 세계 6위 오케스트라이자 미국 5대 대표 오케스트라로서, 음향공사 이후 첫 메이저 오케스트라 공연으로 개최함으로서 매년 세계 초일류 오케스트라 공연을 선보이는 세종문화회관의 이미지 제고.

□ 사업개요 및 현황

- 클리브랜드 내한공연 (1회)
 - 기간 : 2010. 11. 24 (수) 1회 공연
 - 장소 : 세종대극장
 - 출연 : · 클리브랜드 오케스트라
· 지휘: 프란츠 벨저 뢰스트
 - 프로그램 : 부르크너 9번 외

□ 사업추진 계획(실태)

- 기획공연(클래식/오케스트라)
 - 2010. 5. 사업 기본방향 수립
 - 2010. 6. 대외홍보 시작
 - 2010. 8. 마케팅 및 티켓판촉

□ 수입예산

(단위 : 천원)

예산과목		2008년		2009년 예산					2010년	증 감	산출내역
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망				요구 (B)	(B-A)	
					집행액	전용	이월	불용			
				500,000					280,000	-220,000	

□ 지출예산

(단위 : 천원)

예산과목		2008년		2009년 예산				2010년 요구 (B)	증 감 (B-A)	산출내역
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망					
					집행액	전용	이월			
								597,000		

히사이시 조 내한공연

직 책	성 명
공연기획팀장	임 연 숙(인)
담 당	안 수 현(인)

☐ 사업목적

○ 미야자키 하야오의 애니메이션 속 서정적 음악 및 국내 영화 ‘웰컴투 동막골,’ ‘태왕사신기’ 등의 OST로 그 팬 층을 넓혀온 히사이시 조(Hisaishi Joe)를 초청하여, 그의 풍부한 감수성을 자극하는 음악 프로그램으로 구성, 연말 가족, 연인 단위의 관객에 잔잔한 감동을 전하는 공연을 제공함.

□ 사업개요 및 현황

- 히사이시 조 내한공연
 - 추진기간: 2010. 12. 4 (토) 1회
 - 장소: 세종대극장
 - 출연자: 히사이시 조 / 서울시교향악단
 - 프로그램: 일본아카데미어워드 수상 음반 뉴에이지 피아노곡 외, 지브리 애니메이션(하울의 움직이는 성, 벼랑위의 포뇨 외) OST 음악, 영화 '웰컴투 동막골' OST, 영화 '태왕사신기' OST 외

☐ 사업추진 계획(실태)

- 기획공연(뉴에지이/클래식)
 - 2009. 10. 히사이시 조 측 MOU 체결
 - 2010. 5. 대외홍보 시작
 - 2010. 9. 마케팅 및 티켓판촉

☐ 수입예산

(단위 : 천원)

예산과목		2008년		2009년 예산					2010년	증 감	산출내역
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망				요구 (B)	(B-A)	
					집행액	전용	이월	불용			
									150,000	150,000	

☐ 지출예산

(단위 : 천원)

예산과목		2008년		2009년 예산				2010년	증 감	산출내역
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망			요구 (B)	(B-A)	
					집행액	전용	이월			
								139,950	139,950	

제야음악회

직책	성명
공연기획팀장	임연숙(인)
담당	오정화(인)

□ 사업목적

○ 2009년 마지막밤과 2010년 새해 첫아침을 서울의 중심, 광화문 세종문화회관에서 함께하고자 하는 취지로 하여, 새해의 시작을 관객과 함께하여, 다양한 음악과 보신각의 타종소리를 생생하게 들으며, 한해의 마무리와 새해의 각오를 다지는 공연무대를 선사코자 함.

□ 사업개요 및 현황

- 세종문화회관 제야 음악회 (1회)
 - 기간 : 2009. 12. 31 22:00
 - 장소 : 세종문화회관 대극장 (3,022석)
 - 출연 : 서울시 산하 예술단 및 외부출연팀
 - 프로그램 : 신년 맞이 카운트 다운과 '올드랭사인' 오페라아리아모음 외

□ 사업추진 계획(실태)

- 기획공연(세종문화회관 제야음악회)
 - 2010. 7. 사업 기본방향 수립 및 출연진 섭외
 - 2010. 10. 프로그램 북 제작 및 대외홍보 시작
 - 2010. 10. 마케팅 및 티켓관측

□ 수입예산

(단위 : 천원)

예산과목		2008년		2009년 예산				2010년	증 감	산출내역
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망			요구 (B)	(B-A)	
					집행액	전용	이월			
				50,000				100,000	50,000	

□ 지출예산

(단위 : 천원)

예산과목		2008년		2009년 예산				2010년	증 감	산출내역	
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망			요구 (B)	(B-A)		
					집행액	전용	이월				불용
				70,000					80,000	1,000	

시 민 공 연

(단위 : 천원)

사 업 명	장소	일시	횟수	수입예산	지출예산	비고
○시민공연						
세종뜨락축제	예술의정원	상·하반기	50	10,000	151,500	
광화문별밤축제 ‘광화문연가’	테크프라자	7.19 ~ 30	10	50,000	76,400	
2010 세종별밤페스티벌	특설무대	상·하반기	40	20,000	384,200	
함께해요, 나눔예술	-	연중	200	146,000	997,098	
서울숲별밤축제	서울숲	7.3~9.25	26	-	276,480	
서울시민문화충전 “천원의행복”	대극장	월1회		29,700	433,527	
오픈리허설 콘서트		연중	10	-	4,000	
시민과 함께! 참여예술 “세종나눔앙상블”			15	10,000	90,000	
2010시민연극교실		연중	15	13,500	84,700	

세종 드락축제

직책	성명
팀장	윤한훈 (인)
담당	이승미 (인)

□ 사업목적

광화문 인근 직장인과 시민들을 위하여 봄, 가을철 점심시간대를 활용하여 세종 예술의정원 야외무대에서 다양한 장르의 공연을 제공하여 시민의 문화체험 기회를 제공하고자 함

□ 사업개요 및 현황

- 사업명 : 2010 세종드락축제
- 일정 : 상·하반기 평일 12:20~12:50(총 50회)
 - 2010 봄 드락축제 : 2010.4.12~5.14(25회)
 - 2010 가을 드락축제 : 2010.9.27~10.29(25회)
- 추진방법
 - 장소 : 세종문화회관 예술의정원 야외무대
 - 프로그램 : 세종문화회관 산하 예술단 및 외부 예술단체

□ 사업추진계획

- 광화문 주변 직장인과 일반시민들에게 다양한 문화체험 기회제공
- 세종문화회관의 공공예술기관으로서 공익기능 강화
- 서울시 중심 광화문에 문화예술의 휴식공간 제공

□ 수입예산

(단위 : 천원)

예산과목		2008년		2009년 예산				2010년 요 구 (B)	증 감 (B-A)	산출내역
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망					
					집행액	전용	이월	불용		
		10,000		30,000				10,000	-20,000	별도기재

□ 지출예산

(단위 : 천원)

예산과목		2008년		2009년 예산				2010년 요구 (B)	증 감 (B-A)	산출내역
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망					
					집행액	전용	이월			
		161,100		181,500				151,500	-	별도기재

광화문별밤축제 ‘광화문 연가’

☐ 사업목적

한여름 광화문 인근 직장인 및 시민들에게 도심속 한여름밤에 문화적 여유를 갖게 하며, 세종문화회관 극장 무대점검 기간을 이용하여 문화와 예술이 지속 숨쉬는 세종문화회관의 이미지를 정착하고자 함

□ 사업개요 및 현황

- 사 업 명 : 2010 광화문별밤축제 <광화문 연가>
- 일 정 : 2010.7.19~7.30(10회)
- 추진방법
 - 장 소 : 세종문화회관 데크프라자
 - 프로그램 : 한여름 도심속 페스티벌

☐ 사업추진계획

- 광화문 주변 직장인과 일반시민들에게 다양한 문화체험 기회제공
- 세종문화회관의 공공예술기관으로서 공익기능 강화
- 서울시 중심 광화문에 문화예술의 휴식공간 제공

☐ 수입예산

(단위 : 천원)

예산과목		2008년		2009년 예산					2010년 요구 (B)	증 감 (B-A)	산출내역
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망						
					집행액	전용	이월	불용			
									50,000		별도기재

☐ 지출예산

(단위 : 천원)

예산과목		2008년		2009년 예산					2010년 요구 (B)	증 감 (B-A)	산출내역
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망						
					집행액	전용	이월	불용			
									76,400		별도기재

2010 세종 별밤 페스티벌

□ 사업목적

서울의 건전한 심야문화 정착을 위해 야간에 다양한 장르의 공연을 제공하여 활력 넘치는 서울도심의 야간 이미지 정립

□ 사업개요 및 현황

- 사업명 : 2010 세종 별밤 페스티벌
- 일정 : 2010년 봄/가을 시즌(40회)
- 추진방법
 - 장소 : 광화문광장 특설무대
 - 프로그램 : 한여름 도심속 페스티벌

□ 사업추진계획

- 일반시민들의 다양한 문화체험 기회 제공
- 서울시민의 심야문화 정착 및 건전 여가 육성
- 서울시민 및 회관 주변인들의 휴식 공간 제공

□ 수입예산

(단위 : 천원)

예산과목		2008년		2009년 예산					2010년 요구 (B)	증 감 (B-A)	산출내역
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망						
					집행액	전용	이월	불용			
		10,000		30,000					20,000		별도기재

□ 지출예산

(단위 : 천원)

예산과목		2008년		2009년 예산					2010년 요구 (B)	증 감 (B-A)	산출내역
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망						
					집행액	전용	이월	불용			
		362,000		395,000					384,200		별도기재

함께해요! 나눔예술

직책	성명
팀장	허난영(인)
담당	김영민(인)

□ 사업목적

- ‘찾아가는 공연’을 통한 소외계층의 문화향유 기회 확대 및 삶의 질 향상
- 세종문화회관 9개 예술단체가 주도하는 공연을 통하여 소외계층에게 사회의 지속적인 관심과 희망의 메시지 전달
- 사회의 유명 연예인, 스포츠인 등으로 구성된 ‘아름다운 동행’을 통한 문화 나눔의 의의와 명분을 널리 알리고 세종문화회관의 대표 사회 공헌, 기여 프로그램으로 확고히 자리매김 하고자 함

□ 사업개요 및 현황

- 사업개요
 - 사업명 : 2010 함께해요! 나눔예술
 - 사업기간 : 2010년 1월 ~ 2010년 12월
 - 공연횟수 : 200회
 - 공연장소 : 복지시설, 병원, 학교, 자치구 문화회관 등
- 주요내용

정책과제	정책방향
프로그램의 특성화 / 차별화	- ‘아름다운 동행’을 통한 프로그램 특성화 · 문화, 방송, 스포츠 등을 망라한 각 분야의 명사와 함께 소외계층을 찾아 그들에게 희망의 메시지 전달. - ‘봉사+공연’의 틀 마련 · 자원봉사 유관단체와의 협업을 통해 ‘자원봉사+수준 높은 무료공연’의 사회공헌 틀 마련. - 관람 대상에 부합하는 프로그램 개발 · 관람대상과 부합되는 레퍼토리의 개발로 관객과의 유대 강화.
프로그램의 활성화 / 개방화	- 수혜 계층의 체계적 관리를 통한 신규 소외계층 개발. - 타 기관 소외계층 지원 사업 활성화의 단초 제공. - ‘기관 수용인원+인근주민’이 함께 즐길 수 있는 프로그램 구성. - 적극적인 홍보활동으로 세종문화회관의 공적 인지도 향상.
프로그램의 안정화 / 정착화	- ‘운영 매뉴얼’ 제작을 통한 체계적인 운영시스템 확보. - 참여기관과의 연계를 통한 예술단 정기공연 신규 관객 창출. - 기업과 연계하여 운영할 수 있는 프로그램으로의 방향 모색

□ 사업추진 계획

○ 사업진행계획

- 2009. 10월 : 사업계획 승인 및 사업 공고 / 각 기관, 단체 홍보
- 2009. 11월 : 사업접수 및 접수 종료 / 수혜기관 선별
- 2009. 12월 : 예술단과의 일정 및 프로그램 조율
- 2010. 1월 : 사업 추진

○ 예술단체별 공연계획(연간 총 200회)

- 자체공연(정기 및 특별공연 일정 제외한 전체일정) : 120 회
- 기획공연(무용, 실내악, 연극, 뮤지컬 등 외부공연단체 활용) : 80 회

(단위 : 천원)

단체명	일정	공연 횟수	단체별 예산(출연료)	비고
총계		200회	435,000	
자체공연		120회	195,000	
서울시 국악관현악단	월1.2회×12월	14	공연수당 50,000원×14회×47명 = 32,900,000	
서울시무용단	월1회×8월	8	공연수당 50,000원×8회×35명 = 14,350,000	
서울시뮤지컬단	월1회×6월	6	공연수당 50,000원×6회×35명 = 10,500,000 외부객원 1,000,000원×6회×1명 = 6,000,000	
서울시합창단	월1.5회×12월	10	공연수당 50,000원×10회×42명 = 21,000,000	
서울시극단	월3회×12월	27	공연수당 50,000원×27회×9명 = 12,150,000 외부객원 500,000원×5회×1명 = 2,500,000	
서울시오페라단	월1회×8월	3	외부성악가 출연 200,000원×3회×20명 = 12,000,000	
서울시 소년소녀합창단	월1.8회×12월	20	공연수당 50,000원×20회×30명 = 30,000,000	
서울시 유스오케스트라	월1회×12월	12	공연수당 50,000원×12회×31명 = 18,600,000	
서울시청소년 국악관현악단	월1.6회×12월	20	공연수당 50,000원×20회×35명 = 35,000,000	
기획공연		80회	240,000 (3,000,000원×80회)	

☐ 수입예산

(단위 : 천원)

예산과목		2008년		2009년 예산					2010년 요구 (B)	증 감 (B-A)	산출내역
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망						
					집행액	전용	이월	불용			
									146,000		하단별도기재

☐ 지출예산

(단위 : 천원)

예산과목		2008년		2009년 예산					2010년 요구 (B)	증 감 (B-A)	산출 내역
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망						
					집행액	전용	이월	불용			
				1,226,060	1,226,060				997,098	△228,962	하단별도 기재

서울숲별밤축제

직책	성명
팀장	윤한훈 (인)
담당	이승미 (인)

□ 사업목적

강북 지역 시민들을 위하여 서울숲 야외무대를 활용하여 다양한 장르의 공연을 제공하여 시민의 문화체험 기회를 제공하고자 함

□ 사업개요 및 현황

- 사업명 : 서울숲별밤축제
- 일정 : 2010.7.3(토)~2010.9.25(매주 토요일/11회)
2010.8.1.~8.15(매일 15회)
- 추진방법
 - 장소 : 서울숲 야외무대
 - 프로그램 : 세종문화회관 산하 예술단 및 외부 예술단체

□ 사업추진계획

- 강북 지역민들의 다양한 문화체험 기회제공
- 서울숲의 심야시간 프로그램을 통한 공원 활성화
- 세종문화회관의 공익성 기능 강화

□ 수입예산

(단위 : 천원)

예산과목		2008년		2009년 예산					2010년 요구 (B)	증 감 (B-A)	산출내역
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망						
					집행액	전용	이월	불용			
		10,000		10,000					0		

□ 지출예산

(단위 : 천원)

예산과목		2008년		2009년 예산				2010년 요구 (B)	증 감 (B-A)	산출내역
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망					
					집행액	전용	이월			
		285,600		312,680				276,480		별도기재

천원의 행복

직 책	성 명
공연기획팀장	임 연 숙(인)
담 당	오 정 화(인)

□ 사업목적

- 문화예술 체험이 부족한 서울시민의 문화향수 기회확대를 위하여 매월 1회 서울시민들에게 대극장을 개방하여 다채로운 공연을 제공함으로써 시민에게 봉사하고 사랑받는 회관의 이미지 정립에 기여코자 함.

□ 사업개요 및 현황

- 추진내용 : 공연예술의 지평을 높일 수 있는 다채롭고 깊이 있는 프로그램 중심으로 공연을 선보임.
- 추진기간 : 연간 11회 (월 1회, 매월 마지막 주 월요일)
- 추진방법 :
 - 장 소 : 세종문화회관 대극장
 - 공연개요 : 2010 서울시민 문화충전 1단계 ~ 11단계

□ 사업추진 계획(실태)

- 주요 추진 일정
 - 2009. 7 사업 기본 방향 수립
 - 2009. 10 공연홍보

□ 수입예산

(단위 : 천원)

예산과목		2008년		2009년 예산					2010년 요구 (B)	증 감 (B-A)	산출내역
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망						
					집행액	전용	이월	불용			
		29,700		29,700					29,700	0	

□ 지출예산

(단위 : 천원)

예산과목		2008년		2009년 예산					2010년 요구 (B)	증 감 (B-A)	산출내역
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망						
					집행액	전용	이월	불용			
				319,100	319,100				433,527		

오픈리허설 콘서트(가제)

직 책	성 명
팀장	허 난 영(인)
담당	김 지 예(인)

□ 사업목적

- 2009년 9988어르신 체험콘서트의 사업 대상을 노인에서 전 사회소외계층으로 확대
- 세종문화회관 예술단의 사회공헌 사업 활성화

□ 사업개요 및 현황

- 공연명 : 오픈리허설 콘서트
- 일 정 : 2010년 10회
- 장 소 : 세종문화회관 외
- 출 연 : 세종문화회관 예술단 및 외부단체

☐ 사업추진 계획(실태)

- 예술단 자체공연의 드레스리허설 시간에 맞춰 사회소외계층 대상 초대실시
- 리허설 관람을 통한 공연제작과정의 시민체험 제공

☐ 지출예산

(단위:천원)

[illegible]

“시민과 함께 ! 참여예술” 「세종나눔앙상블」

직 책	성 명
예술단운영팀장	허 난 영 (인)
담 당 자	박 나 랑 (인)

□ 사업목적

- 아마추어 연주가들이 모여 함께 연주를 통하여 시민들의 문화향수 기회 확대
- 클래식의 친밀감과 풍요로움을 문화나눔을 통하여 문화소외계층과의 함께 하는 연주단으로 성장

□ 사업개요 및 현황

○ 사업개요

- 사 업 명 : 「세종나눔앙상블」 운영
- 사업기간 : 2010. 1월 ~ 12월
- 단 원 : 직장인 35명 내외

○ 운영방향

- 매년 세종문화회관 무대에서 「기념음악회」를 개최합니다.
- 매년 나눔예술·서울숲·서울광장·별밤축제 등 문화나눔 공연에 참여합니다.
- 매년 음악캠프를 통해 연주기량을 향상합니다.
- 매주 금요일 전문 지도강사와 더불어 연습을 합니다.
- 단원의 활동기간은 2년으로 합니다.
- 단원의 모집은 공개오디션을 통하여 실시합니다.

□ 사업추진계획

○ 사업진행 계획

2010.1월	2010.3월~6월	2010.7	2010.11
<ul style="list-style-type: none"> · 단원 음악캠프 실시 · 음악연습 추진 	<ul style="list-style-type: none"> · 문화소외지역 공연 추진 · 별밤축제,서울숲 등 시민을 위한 야외공연 	<ul style="list-style-type: none"> · 음악회 개최 (세종문화회관) 	<ul style="list-style-type: none"> · 제2기 단원 모집

☐ 수입예산

(단위 : 천원)

예산과목		2008년		2009년 예산					2010년 요구 (B)	증 감 (B-A)	산출내역
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망						
					집행액	전용	이월	불용			
									10,000	10,000	하단별도기재

☐ 지출예산

(단위 : 천원)

예산과목		2008년		2009년 예산					2010년 요구 (B)	증 감 (B-A)	산출내역
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망						
					집행액	전용	이월	불용			
				90,000	90,000				90,000	-	별도기재

2010 시민연극교실

직 책	성 명
서울시극단장	김 석 만(인)
서울시극단기획	박 진 아(인)

☐ 사업목적

○ 연극예술에 대한 이해를 높이고 시민이 직접 참여하여 연극창작을 체험하게 만드는 시민 참여 프로그램. 시민의 참여활동을 통해 시극단의 공공성을 확립

○ 서울 시민에게 예술을 직접 체험하게 함으로써 시민의 문화 자긍심을 향상 시킴. 연극예술에 대한 이해를 높이고, 수준 높은 예술창작 경험 제공

○ 창작체험을 통해 개발된 소재와 양식을 일정한 수준의 작품으로 만들어
서울시극단의 공연 레퍼토리로 축적
(서울시극단의 작품개발사업과 연계)

□ 사업개요 및 현황

○ 사 업 명 : 시민연극교실 (1년 단위 교육 체험 프로그램)

○ 사업 일정: 2010년 년 중

1단계: 연극의 발견 (8주, 총 16시간 강좌)

2단계: 연극반 활동 (8주, 3개의 연극반, 약 60시간 내외)

3단계: 시민창작공연 (순회 공연)

○ 출 연 진 : 서울시극단원, 외부 강사 및 객원 배우 등

□ 수입예산

(단위 : 천원)

[illegible]☐ 지출예산

(단위 : 천원)

예산과목		2008년		2009년 예산					2010년	증 감	산출내역
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망				요구 (B)	(B-A)	
					집행액	전용	이월	불용			
									84,700		

예술단 수준제고

(단위 : 천원)

사 업 명	장소	일시	횟수	수입예산	지출예산	비고
○예술단수준제고				0	608,457	
극단 (시민 레파토리 모니터 제도)		연중		0	5,500	
극단 (서울 연극 창작 프로젝트)		연중		0	20,102	
극단 (전국국공립극단협의회 활동)		연중		0	1,000	
오페라단(음반제작)		연중		0	11,000	
소합(음악캠프)		동계1~2월, 하계7~8월		0	33,240	
소합(전국시립소년소녀합창제참가)		5~8월 중		0	4,610	
소합(음반&팬북 제작)		연중		0	11,000	
소합(장학금)		12월		0	16,000	
유스오케스트라단(제10회 음악캠프)		1월 중		0	40,000	
유스오케스트라단(장학금 및 음반제작)		12월		0	219,000	
청소년국악관현악단(음악캠프)		7~8월 중		0	27,005	
청소년국악관현악단(음반&단체홍보물제작)		연중		0	10,000	
청소년국악관현악단(장학금)		12월		0	60,000	
청소년 교육 프로그램 제작		3~8월		0	100,000	
2010년도 청소년예술인 육성 및 지원계획		12월		0	50,000	

2010 시민 레파토리 모니터 제도

직책	성명
서울시극단장	김 석 만(인)
서울시극단기획	박 진 아(인)

☐ 사업목적

- 2009년 처음 실시한 사업으로 서울시극단의 레퍼토리에 적극적인 의견을 개진하는 시민 모니터회원을 운영함으로써 서울시극단에 적극적이며 우호적인 시민관객을 개발하기 위한 사업.
- 작년에 모집한 회원에게 연극관련 교육을 실시함으로써 모니터 회원의 긍지를 제공하고 서울시극단의 레퍼토리에 적극적인 의견을 개진함으로써 시민참여의 기회를 제공하려 함.
- 모니터 회원의 관극 소감을 적극적으로 정기공연 제작에 참고하여 서울시민의 극단으로써 서울시민의 의견을 반영하는 창구를 열어 두는 사업

☐ 사업개요 및 현황

- 선발 일정: 4월, 9월, 12월 3회에 걸쳐 선발
- 내 용: 연간 100명 극단 정기공연 모니터 회원 선발
- 사업 장소: 서울시극단 연습실 및 세종 M씨어터
- 출 연 진: 서울시극단원, 외부 강사

☐ 지출예산

(단위 : 천원)

예산과목		2008년		2009년 예산					2010년 요구 (B)	증 감 (B-A)	산출내역
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망						
					집행액	전용	이월	불용			
									5,500		

2010 서울 연극 창작 프로젝트

직 책	성 명
서울시극단장	김 석 만(인)
서울시극단기획	박 진 아(인)

□ 사업목적

- 서울의 연극을 창작하기 위한 〈서울시극단〉의 창작연극 연구개발 프로젝트 사업.
2009년 처음 시도했던 〈서울+ 기억〉 프로젝트에 이어 2010년 〈서울+기억〉 프로젝트를 통해 2011년 봄 정기공연 창작극 개발을 위한 R & D 사업
- 서울을 대표할 수 있는 공연작품을 만들어 내기 위한 서울시극단의 항구적인 창작개발 프로그램이며 동시에 서울시극단이 창작센터로써 한국연극계 발전에 기여할 수 있는 사업.
- 〈서울학 연구소〉, 〈서울시정개발연구원〉 등의 성과와 인문학자, 전문가들의 연구를 접목하여 예술창작에 융합과 통섭을 도모하는 프로그램으로써 세종 르네상스에 대비하는 서울시극단의 가장 기본적인 창작 사업.

□ 사업개요 및 현황

- 사 업 명: 서울연극 창작프로젝트
- 사업일정: 2010년 년 중
- 사업장소: 세종M씨어터
- 출 연 진 : 서울시극단원, 연수단원, 외부 전문 연출, 극작 등
- 세부 내용
 - * 제1단계: 창작포럼 (총 3회, 3개월)
“서울의 기억”을 주제로 4월부터 시작하여 매달 1회씩 창작포럼을 개최
매번 주제에 따라 창작개발 아이디어(소재와 주제)를 모집
 - * 제2단계: 창작의 발상 인큐베이터 워크숍 (3개월)
특강시리즈에 참가한 작가, 연출가, 디자이너, 작곡가들이 제안한 소재를 무대독회 작품으로 창작 개발하는 워크숍
 - * 제3단계: 창작 예비 희곡의 무대독회 (2개월)
인큐베이터 워크숍을 통해서 개발한 예비 희곡을 검토하는 무대독회

☐ 지출예산

(단위 : 천원)

예산과목		2008년		2009년 예산					2010년 요구 (B)	증 감 (B-A)	산출내역
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망						
					집행액	전용	이월	불용			
									20,102		

2010 전국국공립극단협의회 활동

직 책	성 명
서울시극단장	김 석 만(인)
서울시극단기획	박 진 아(인)

☐ 사업목적

- 2009년 부활한 전국국공립극단협회의의 사업에 참여함으로써 국공립극단의 발전을 도모하고 회원의 실력향상에 기여, 공립극단의 공공성을 높이기 위한 사업
- <서울시극단>이 전국 국공립극단협회 의장단체가 되었으므로 이에 상응하는 봉사과 위상을 갖추기 위해 필요한 사업
- 전국국공립 단체의 발전과 교류를 위한 실질적인 사업을 위해서 실천적 워크숍과 실력향상을 위한 참여 프로그램.

☐ 사업개요 및 현황

- 사 업 명 : 전국 국공립극단 협의회 정례 활동
- 사업 일정: 2010년 년 중
- 사업 장소: 전국
- 사업내용 : 이사회 참가/ 수련회 개최/ 워크숍, 세미나 주관

□ 지출예산

(단위 : 천원)

예산과목		2008년		2009년 예산					2010년 요구 (B)	증 감 (B-A)	산출내역
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망						
					집행액	전용	이월	불용			
									1,000		

오페라단 수준제고

직책	성명
오페라단장	박세원 (인)
기획	조준수 (인)

☐ 사업목적

- “베르디 빅5”시리즈를 DVD로 제작하여 대외홍보 및 서울시오페라단의 인지도 제고 및 공연성과를 기록하고자 함

□ 사업개요 및 현황

- 사 업 명 : 음반제작
○ 내 용 : 2007년 ~ 2009년 “베르디 빅5” 시리즈 오페라

☐ 지출예산

(단위 : 천원)

예산과목		2008년		2009년 예산					2010년 요구 (B)	증 감 (B-A)	산출내역
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망						
					집행액	전용	이월	불용			
									11,000		

직책	성명
단장	원학연(인)
총무	최병훈(인)

- 소년소녀합창단원 상호간 단합 소속감을 심어주고 정기연주회의 집중적인 연습을 위하여 합숙훈련을 실시함

- 사 업 명 : 소년소녀합창단 음악캠프 (연2회)
- 일 정 : 겨울방학 - 1~2월 중 3박 4일
여름방학 - 7~8월 중 3박 4일
- 장 소 : 미정
- 참가인원 : 소년소녀합창단 전 단원 및 스태프

☐ 지출예산

(단위 : 천원)

[illegible]

소년소녀합창단

직책

성명

단 장

원 학 연(인)

총무

최 병 훈(인)

□ 사업목적

- 각 지역간의 벽을 허물고 각 시립소년소녀합창단간의 교류와 기량향상을 꾀하고자 1991년부터 매년 개최되어온 전국시립소년소녀합창제에 참가

□ 사업개요 및 현황

- 공 연 명 : 제18회 전국시립소년소녀합창제
- 공연일시 : 2010년 5~8월 중
- 장 소 : 미정

☐ 지출예산

(단위 : 천원)

예산과목		2008년		2009년 예산					2010년 요구 (B)	증 감 (B-A)	산출내역
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망						
						집행액	전용	이월	불용		
									4,610		

**소년소녀합창단
음반제작**

직책	성명
단장	원학연(인)
총무	최병훈(인)

☐ 사업목적

- 소년소녀합창단의 적극적 대외홍보 및 공연기록 관리를 위해 연주음반 제작함
- 소년소녀합창단 적극적 대외홍보를 위하여 팬북을 제작함

☐ 사업개요

- 사 업 명 : 음반제작
- 일 정 : 2010년 연중
- 내 용 : 한국 가곡 또는 세계 합창곡 등 실황녹음 CD제작

☐ 사업추진 계획

- 사업수행주체 : 소년소녀합창단
- 기대효과 : 소년소녀합창단 인지도 제고

☐ 지출예산

(단위 : 천원)

예산과목		2008년		2009년 예산					2010년 요구 (B)	증 감 (B-A)	산출내역
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망						
					집행액	전용	이월	불용			
									11,000		

소년소녀합창단 장학금 지급

직책	성명
단장	원학연(인)
총무	최병훈(인)

☐ 사업목적

- 우수 단원들을 독려하고 궁극적으로 연주력 향상에 목표를 둠

□ 사업개요 및 현황

- 사 업 명 : 소년소녀합창단 우수단원 장학금 지급
- 일 정 : 2010년 12월
- 내 용 : 활동실적이 우수한 단원 80인을 선발하여 장학금 지급

☐ 사업추진계획

- 소년소녀합창단 연습 및 공연 참여도에 따라 지급

☐ 지출예산

(단위 : 천원)

[illegible]

유스오케스트라단 제10회 세종음악캠프

직책	성명
단장	박태영(인)
기획	김정윤(인)

□사업목적

- 집중적인 합주를 통해 각 단원의 예술적 기량 향상을 유도하며, 단원 상호간 친목을 도모하는 음악캠프로 겨울방학중 실시.

□ 사업개요

- 일정 : 2010.1월 중(5박6일)
- 장소 : 미정
- 참가인원: 단원100명

□수입예산

(단위:천원)

예산과목		2008년		2009년예산				2010년 요구 (B)	증감 (B-A)	산출내역
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망					
					집행액	전용	이월			
								-		

□지출예산(단위:천원)

예산과목		2008년		2009년예산					2010년 요구 (B)	증감 (B-A)	산출내역
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망						
					집행액	전용	이월	불용			
				42,150	42,150				40,000	△2,150	

유스오케스트라단 장학금 및 음반제작

직책	성명
단장	박태영(인)
기획	김정윤(인)

□사업목적

- 국내 음악계를 이끌어 갈 단원들에게 사기진작 및 보상의 차원에서 지급하며, 앞으로 물가 인상대비 상향조정이 절실 함.
- 공연기록과 국,내외 홍보를 위하여 매년1회씩 공연실황 및 수준급 연주의 공연DVD 및 홍보물을 제작하여 청향의 위상에 활용하고자 함.

□지출예산 (단위:천원)

예산과목		2008년		2009년예산					2010년 요 구 (B)	증감 (B-A)	산출내역
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망						
					집행액	전용	이월	불용			
				208,000	208,000				219,000	11,000	

청소년국악관현악단 2010 음악캠프

직 책	성 명
단 장	김성진(인)
총 무	김지택(인)

□ 사업목적

- 단원의 예술기량 향상과 단원화합을 위한 집중훈련 필요
- 파트 연습, 전체 연습, 특강 등으로 연주기량 및 성숙한 연주자로서의 자세 습득

□ 사업개요

- 사업명 : 청소년국악관현악단 2010 음악캠프
- 일 정 : 2010.7~8월중 4박 5일 예정
- 장 소 : 제주도 예정
- 참가인원 : 53명(단원 40명, 강사 7명, 스태프 6명)

□ 지출예산

(단위 : 천원)

예산과목		2008년		2009년 예산					2010년 요구 (B)	증 감 (B-A)	산출내역
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망						
					집행액	전용	이월	불용			
				26,490	26,490				27,005	515	

청소년국악관현악단 단체홍보물 제작

직 책	성 명
단 장	김 성 진(인)
총 무	김 지 택(인)

□ 사업목적

- 공연기록과 청소년국악관현악단 대외홍보를 위하여 연주음반을 녹음 제작함
- 청소년국악관현악단 인지도 향상, 이미지 제고를 위한 홍보인쇄물 제작

□ 사업개요

- 일 정 : 2010년 연중
- 내 용 : 음 반 - 한국 전통음악과 다양한 장르의 곡으로 음반 제작
홍보물 - 청소년국악관현악단 소개 및 연주레퍼토리, 공연 연혁 등 수록

□ 사업추진 계획

- 사업수행주체 : 청소년국악관현악단
- 기 대 효 과 : 청소년국악관현악단의 음악성을 국내외 홍보하는 자료로 활용하여 수준제고

□ 지출예산

(단위 : 천원)

예산과목		2008년		2009년 예산				2010년 요 구 (B)	증 감 (B-A)	산출내역
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망					
					집행액	전용	이월			
				-	-			10,000	10,000	

청소년국악관현악단 단원 장학금 수여

직 책	성 명
단 장	김 성 진(인)
총 무	김 지 택(인)

□ 사업목적

- 단원의 동기부여 및 연간 활동에 대한 격려를 위한 장학금 지급
- 단원의 소속감 고취로, 우수한 단원 확보에 용이

□ 사업개요

- 사업명 : 청소년국악관현악단 단원 장학금 지급
- 일 정 : 2010년 12월
- 내 용 : 단원의 활동 실적별로 차등하여 지급함
청소년국악관현악단의 대내외 공연활동 확대에 따른 예산 증가

□ 지출예산

(단위 : 천원)

예산과목		2008년		2009년 예산					2010년 요구 (B)	증 감 (B-A)	산출내역
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망						
					집행액	전용	이월	불용			
				48,000	48,000				60,000	12,000	

청소년 교육 프로그램 제작

직책	성명
예술단지원팀장	허난영(인)
담당자	정일수(인)

□ 사업목적

- 청소년 교육용 클래식 입문 DVD를 제작, 서울시 소재 학교에 배포하여 교육용 자료로 활용하게 함으로서, 감수성이 발달할 시기의 청소년이 자연스럽게 클래식에 눈 뜨게 함으로서 인성 및 창의적 인재육성에 이바지

□ 사업개요 및 현황

- 대상 : 청소년 계층(주요 Target : 서울시내 중·고등학생)
- 사업내용 : 세종문화회관 산하의 9개 예술단을 활용한 청소년을 위한 예술 학습 및 감상 자료제작
- 총사업비 : 100,000천원
- 추진계획
 - 2010. 3월 : DVD제작관련 내부적인 프로그램 구성 및 협의 완료
 - 2010. 4월 초순 : DVD제작 용역 발주 및 계약
 - 2010. 4월 중순 ~ 7월말 : DVD제작 완료 및 납품
 - 2010. 8월중 : 교육청과 연계하여 서울시내 소재 중·고등학교에 음악교육용으로 DVD 배포
- 사업기간 : 2010년 3월 ~8월

□ 지출예산

(단위 : 천원)

예산과목		2009년 예산					2010년 요구 (B)	증 감 (B-A)	산출내역
목	세목	예산(A)	결산전망						
			집행액	전용	이월	불용			
공연사업비	예술단 수준제고	50,000	50,000				100,000	50,000	하기참조

□ 향후계획

- 국악, 무용, 합창, 극단, 뮤지컬, 오페라 등 다양한 장르로 청소년 예술교육 DVD 제작을 확대할 예정이며,
- 청소년 DVD에 대한 설문조사를 실시하여 반응이 좋을 경우에는 교육청과 연계하여 단계적인 DVD제작 및 확대 · 시리즈

2010년도 청소년예술인 육성 및 지원계획

직책	성명
팀장	허난영(인)
대리	백마리아(인)

☐ 사업목적

- 청소년 예술인이 전문 예술가로 성장할 수 있는 인재 발굴 및 장기적 육성 시스템 구축
- 청년 예술인 일자리 창출의 기회 제공
- 순수 기초예술 분야 청소년 예술인 발굴 및 육성을 통한 사회적 공헌 확대

□ 사업개요 및 현황

- 사 업 명 : 2010년도 청소년예술인 육성 및 지원계획
- 일 정 : 2010년 12월
- 내 용 : 활동실적이 우수한 단원을 선발하여 인센티브 지급

☐ 사업추진계획

- 회관기여도, 연습 및 공연 참여도에 따라 지급

□ 지출예산

(단위 : 천원)

[illegible]

문화예술 교류공연

(단위 : 천원)

사 업 명	장소	일시	횟수	수입예산	지출예산	비고
○문화예술교류공연			14	50,000	814,750	
국악관현악단_6.25전쟁 60주년 기념공연 "평화의 소리"	미국 워싱턴DC	6월 중	2	-	180,000	
합창단 "한·러 수료 20주년 음악회"	러시아	7월중	2	-	98,300	
오페라단 "까발레리아 루스티까나"	이탈리아	3월 이후	2	50,000	200,000	
극단 "다윈의 거북이"	스페인	9월말~ 10월	3	-	86,500	
소년소녀합창단 "드레스덴국제소년소녀합창제"	독일 드레스덴	5월 중	3	-	99,950	
청소년국악관현악단	미국 LA	하반기	2	-	150,000	

서울시국악관현악단 해외 문화예술교류 6.25전쟁 60주년 기념공연 “평화의 소리”

직책	성명
단장	임평용(인)
기획	채수경(인)

□ 사업목적

- 한국문화의 해외 홍보 및 국제문화교류사업 일환으로 미국 워싱턴 D.C 공연 추진
- 대한민국 서울을 대표하며 전통을 바탕으로 6.25전쟁 기념공연 추진
6.25전란의 폐허에서 G20핵심국가로 도약한 대한민국의 발전상과
문화강국으로의 이미지를 확립하는 기회를 마련

□ 사업개요 및 현황

- 공연명 : 6.25전쟁 60주년 기념공연 “평화의 소리”
- 추진내용 : 한·미문화재단의 초청으로 미국 워싱턴 DC 2회 공연 예정
- 추진기간 : 2010년 6월중
- 주 최 : 서울시국악관현악단

□ 사업추진 계획(실행)

- 사업수행주체 : 서울시국악관현악단
- 제안조건 : 서울시국악관현악단 - 공연제작비 및 체재비
한·미문화재단- 2000석 수준의 공연장 대관 및 홍보비 일체

□ 지출예산

(단위 : 천원)

예산과목		2008년		2009년 예산					2010년 요구 (B)	증 감 (B-A)	산출내역
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망						
					집행액	전용	이월	불용			
									180,000		

(합창단) 문화예술 해외교류

직책	성명
합창단장	(인)
기획	박정제(인)

☐ 사업목적

대한민국을 대표하는 전문합창단인 서울시합창단을 연해주 주정부에서 블라디보스톡 창립 150주년, 태평양 심포니 오케스트라 창립 75주년, 한·러수교 20주년을 기념하기 위하여 초청장을 보내와 공연을 의뢰. 이 공연을 성사시킴으로서 한·러 두 국가 사이의 관계와 서울시합창단의 국제적인 안목을 가지는 계기로 삼음.

□ 사업개요 및 현황

- 공 연 명 : 서울시합창단 해외교류 초청공연
- 일 시 : 2010년 7월중
- 장 소 : 러시아 연해주

☐ 사업 후 예상효과

- 러시아 음악·문화계와의 정기적인 교류 활동 증대
- 초청자에 의한 서울시합창단 현지 홍보 및 해외홍보업무 협력
- 현지 공연에 의한 서울시합창단원들의 국제적인 마인드 형성

□ 공연초청 조건

- 세종문화회관 : 항공료 부담
 - 러시아 : 공연장 제공, 현지체재비(숙박, 식대, 차량 등) 부담
- 정기적인 문화교류와 서울시합창단 러시아 및 해외홍보업무 협력

☐ 지출예산

(단위 : 천원)

[illegible]

오페라단 문화예술교류공연 “까발레리아 루스티까나”

직책	성명
오페라단장	박세원 (인)
기획	조준수 (인)

□ 사업목적

- 서울시오페라단이 제작한 작품을 오페라의 종주국인 이탈리아에서 공연함으로써 한국오페라의 뛰어난 문화적 위상을 높이며 알리는 기회를 마련

□ 사업개요 및 현황

- 공연명 : “까발레리아 루스티까나”
- 작곡 : 마스카니
- 공연일시 : 2010년 3월 이후
- 주최 : 서울시오페라단

□ 사업추진 계획(실태)

- 사업수행주체 : 서울시오페라단
- 사업진행절차
- 제안조건 : 서울시오페라단 - 오페라 제작비 및 체재비
이탈리아 시실리아극장 - 오페라극장 무료사용 및 홍보비
- 수입금 배분
 - 서울시오페라단과 이탈리아 시실리아극장 5:5

□ 수입예산

(단위 : 천원)

예산과목		2008년		2009년 예산				2010년	증 감	산출내역
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망			요구 (B)	(B-A)	
					집행액	전용	이월			
										칸부족시 (하단별도기재)

□ 지출예산

(단위 : 천원)

예산과목		2008년		2009년 예산				2010년	증 감	산출내역
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망			요구 (B)	(B-A)	
					집행액	전용	이월			
								200,000		

직 책	성 명
서울시극단장	김 석 만(인)
서울시극단기획	박 진 아(인)

예산과목		2008년		2009년 예산					2010년 요구 (B)	증 감 (B-A)	산출내역
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망						
					집행액	전용	이월	불용			
									86,500		

직책	성명
단장	원학연(인)
총무	최병훈(인)

- 독일에서 개최되는 드레스덴국제소년소녀합창제 참가
- 단원들은 홈스테이로 예산절감 및 우정을 쌓는 계기 마련

- 공연명 : 드레스덴국제소년소녀합창제
- 공연일정 : 2009년 5월 중 9박 10일 예정
- 주 최 : 독일 드레스덴소년소녀합창축제 준비위원회
- 후 원 : 주한독일대사관

- 2009.3 : 초청장 수령 및 기본 내용 검토
- 2010.5 : 독일 드레스덴국제소년소녀합창제 아시아대표로 참가
- 2011.8 : 드레스덴소년소녀합창단과의 합동공연 서울에서 실시
- 방문단 측에서 항공료 부담, 초청단 측에서 단원 홈스테이 부담 조건

□ 지출예산

(단위 : 천원)

예산과목		2008년		2009년 예산					2010년 요구 (B)	증 감 (B-A)	산출내역
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망						
					집행액	전용	이월	불용			
									99,950		

청소년국악관현악단 문화예술교류 미국LA문화교류공연

직책	성명
단장	김성진(인)
총무	김지택(인)

□ 사업목적

- 미국 내 유일한 한국 음악전공이 있는 UCLA대학 내에서 연주를 통하여 전통적이면서 현대적인 국악 장르를 보여줌으로서 국악의 세계화를 알리는 계기로 삼음
- 단원의 동기부여를 통한 역량 극대화 기여

□ 사업개요

- 일정 및 장소 : 2010 하반기 미국 L.A
- 사업수행주체 : 서울시청소년국악관현악단
- 주요조건 : 초청 측에서 숙박, 식비 부담

□ 지출예산

(단위 : 원)

예산과목		2008년		2009년 예산					2010년 요구 (B)	증 감 (B-A)	산출내역
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망						
					집행액	전용	이월	불용			
				-	-				150,000		

전 시 사 업

(단위 : 천원)

사 업 명	장소	일시	일수	수입예산	지출예산	비고
○전시사업						
해체와 조합 -크로스오버展-	미술관본관	5.25~6.15	21일	12,450	28,960	
초현실주의의 대가 -살바도르 달리展-	신규미술관 (벨라지오공간)	4.8~8월		250,000	200,000	
진실한 영상언어의 대가 -스티브 맥커리展-	미술관본관	4.14~6.13	63일	37,120	30,200	
2010 일러스트 거장展	미술관본관	6.16~8.24	70일	120,000	100,000	
Tomorrow展 -지구환경을 위한 카툰&일러스트전-	광화랑	4.28~5.17		-	8,860	
환영의 공간전 -photographs Sensed-	썬큰광장	7.1~8.30		-	9,580	
아트가든展	예술의정원	2.21~11.14		-	37,900	

해체와 조합 크로스오버展

직 책	성 명
전시사업팀장	정종철(인)
담 당	장 환(인)

□ 사업목적

탈 장르와 크로스오버 경향을 보여주는 작가들의 작품을 전시함으로써 이념과 관념에 의한 미술계의 흐름을 탈피, 개인의 다양성과 더불어 장르의 혼합 경향을 보여주는 현대미술 흐름의 단면을 살펴 볼 수 있는 전시

□ 사업개요 및 현황

- 추진내용 : 해체와 조합-크로스오버展
- 추진기간 : 2010.05.26~06.15(21일간) 설치 및 철수 기간 포함
- 추진방법
 - 추진장소 : 미술관 본관 3, 4실(105평)
 - 출품작가 : 국내 중진작가 15명 내외

□ 사업추진 계획

- 사업수행주최 : 세종문화회관
- 사업진행절차 : 자료조사 및 작가섭외('09.10~12) → 사업계획수립('10.02)
→홍보 및 준비('10.02~05) → 전시('10.05.27~06.14) → 철수('10.06.14~15)
- 예산지원 형태 : 세종문화회관 전액 부담
- 추진효과 : 차별화된 전시 주제와 창작열이 뛰어난 국내 작가들의 참여로
대외적 주목을 받아 미술관 위상 강화에 기여할 것으로 판단됨

□ 수입예산

(단위 : 천원)

예산과목		2008년		2009년 예산					2010년 요구 (B)	증 감 (B-A)	산출 내역
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망						
					집행액	전용	이월	불용			
전시 사업	전시 사업	26,780	4,563	23,940	23,940				12,450	-11,490	

□ 지출예산

(단위 : 천원)

예산과목		2008년		2009년 예산					2010년 요구 (B)	증 감 (B-A)	산출내역
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망						
					집행액	전용	이월	불용			
전시사업	전시사업	37,520	30,237	43,662	43,662				28,960	-14,702	

초현실주의의 대가
살바토르 달리展

직책	성명
전시사업팀장	정종철(인)
담당	이윤미(인)

☐ **사업목적**

20세기 최고의 예술가이자 현대 예술의 혁명적 전환점이었던 초현실주의 운동을 시각언어로 구체화시킨 대표적 작가인 살바토르 달리 (Salvador Dali)의 역사적인 내한전 (유화 70여점 및 사진, 인스톨레이션, 조각 등)을 신규미술관 공간의 오픈전으로 개최하여 미술관 경쟁력 강화 및 세종 미술관 도약의 발판으로 삼고자 함.

☐ **사업개요 및 현황**

- 추진내용 : 초현실주의의 대가 “살바토르 달리展”
- 추진기간 : 2010.04월~8월 /4개월 (미술관 오픈일정에 따라 변경)
- 추진방법
 - 추진장소 : 신규미술관 (벨라지오 공간) 전관
 - 작품수량 : 총 90여점

☐ **사업추진 계획**

- 사업수행주최 : 공동주최사업
- 사업진행절차 : 전시작품확정 및 약정체결('09.11)→사업계획수립('10.01)
→홍보 및 준비('10.02~04)→전시('10.04~08)→철수('10.08)
- 예산지원 형태 : 세종문화회관 일부 부담
- 추진효과 : 세계적 위상의 초현실주의 작가 살바토르 달리를 신규미술관 공간의 오픈전으로 개최함으로써 대한민국 문화1번지로서의 세종문화회관의 위상을 강화 하고 서울시민에게 우수한 문화컨텐츠를 제공하고자 함.

☐ **수입예산**

(단위 : 천원)

예산과목		2008년		2009년 예산					2010년 요구 (B)	증 감 (B-A)	산출 내역
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망						
					집행액	전용	이월	불용			
전시사업	전시사업								250,000		

☐ **지출예산**

(단위 : 천원)

예산과목		2008년		2009년 예산					2010년 요구 (B)	증 감 (B-A)	산출내역
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망						
					집행액	전용	이월	불용			
전시사업	전시사업								200,000		

진실한 영상 언어의 대가 스티브 맥커리展

직 책	성 명
전시사업팀장	정종철(인)
담 당	장 환(인)

□ 사업목적

매그넘과 내셔널지오그래픽 소속 작가로서 로버트 카파상과 Oliver rebbot Memorial Award 를 두 번씩이나 수상 받는 스티브 맥커리(Steve McCurry)의 예술적인 빛과 색감 그리고 영혼을 포착한 강렬한 작품들을 전시함으로써 사진 예술의 진면모를 살펴보는 전시

□ 사업개요 및 현황

- 추진내용 : 진실한 영상 언어의 대가 스티브 맥커리展
- 추진기간 : 2010.04.14~06.13(63일간) - 설치 및 철수 기간 포함
- 추진방법
 - 추진장소 : 미술관 본관 1, 2실
 - 출품작가 : 스티브 맥커리의 사진 작품 100여점

□ 사업추진 계획

- 사업수행주최 : 세종문화회관
- 사업진행절차 : 자료조사 및 작가섭외('09.10~12) → 사업계획수립('10.01)
→홍보 및 준비('10.01~04) → 전시('10.04.16.~06.06) → 철수 ('10.06.07~06.08)
- 예산지원 형태 : 세종문화회관 일부 부담
- 추진효과 : 디지털 카메라 보급으로 사진 예술에 대한 일반인들의 관심이
날로 높아가는 현시점에서 영상예술의 진수를 보여줌으로써 사진 분야의 재조명
기회로 삼고자함

□ 수입예산

(단위 : 천원)

예산과목		2008년		2009년 예산					2010년 요구 (B)	증 감 (B-A)	산출 내역
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망						
					집행액	전용	이월	불용			
전시 사업	전시 사업	26,780	4,563	131,300	131,300				37,120	-94,180	

□ 지출예산

(단위 : 천원)

예산과목		2008년		2009년 예산					2010년 요구 (B)	증 감 (B-A)	산출내역
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망						
					집행액	전용	이월	불용			
전시사업	전시사업	62,725	33,575	101,300	101,300				30,200	-71,100	

직책	성명
전시사업팀장	정종철(인)
담당	이윤미(인)

세계 최정상급 일러스트레이터의 원화 240여점 및 국내 정상급 일러스트레이터들의 원화 60여점을 선보이게 되며 일러스트라는 매체를 통해 어떤 예술가보다 세상과 활발하게 소통하고 있는 세계적인 작가들의 작품을 감상함으로써 그림이라는 가장 오래된 표현수단이 가장 현대적인 모습으로 우리의 모습을 담아내는 미술전시

- 추진내용 : 2010 일러스트 거장전
- 추진기간 : 2010.06.16~08.24(70일간) - 설치 및 철수 기간 포함
- 추진방법
 - 추진장소 : 미술관 본관 전실
 - 출품작가 : 크레타 파콥스카, 앤서니 브라운, 크리스반 아이스버그 외

- 사업수행주최 : 공동주최사업
- 사업진행절차 : 전시작품확정 및 약정체결('10.01)→사업계획수립('10.01)
→홍보 및 준비('10.02~06)→전시('10.06~08)→철수('10.08.24)
- 예산지원 형태 : 세종문화회관 일부 부담
- 추진효과 : 세계적인 일러스트 작가들의 원화작품 감상을 통해 어린이의
예술적·문학적 상상력을 증진시키고 세계 그림책의 문학적·예술적 가치를 일깨워줌

예산과목		2008년		2009년 예산				2010년 요구 (B)	증 감 (B-A)	산출 내역
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망					
					집행액	전용	이월			
전시 사업	전시 사업							120,000		

예산과목		2008년		2009년 예산				2010년 요구 (B)	증 감 (B-A)	산출내역
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망					
					집행액	전용	이월			
전시사업	전시사업							100,000		

Tomorrow展

-지구환경을 위한 카툰&일러스트전-

직 책	성 명
전시사업팀장	정 중 철(인)
담 당	김 영 인(인)

□ 사업목적

다양한 문화콘텐츠 개발의 보급과, 일반 시민 및 모든 연령대가 함께하는 공감대 형성 및 문화체험의 기회 제공

□ 사업개요 및 현황

- 추진내용 : 국내·외 대표적인 일러스트& 카툰작가들을 통해본 우리의 지구, 환경에 대한 모습들을 표현하여 대중과의 소통의 場을 마련하고, 다양한 문화시각을 더한 작품으로 구성
- 추진기간 : 2010.4.28(수)~5.17(월) - 전시준비, 철수 기간 포함
- 추진장소 : 광화랑

□ 사업추진 계획(실태)

- 사업수행주체: 세종문화회관
- 사업진행절차 : 자료조사 및 작가섭외('09.~12)→사업계획수립('10.02)→홍보 및 전시준비('10.02~)→전시('10.04.28~05.16)→철수('10.5.17)
- 예산지원형태 : 세종문화회관 전액부담
- 추진효과 : 5월 가정의 달을 맞이하여, 우리의 지구, 환경에 대한 주제로 일반 시민 및 모든 연령대가 함께 하는 공감대 형성 및 대중과의 소통을 통해서 새로운 재미와 시각을 느낄 수 있는 전시

□ 지출예산

(단위 : 천원)

예산과목		2008년		2009년 예산					2010년 요구 (B)	증 감 (B-A)	산출내역
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망						
					집행액	전용	이월	불용			
전시 사업	전시 사업	5,521	3,267	6,885	6,707				8,860	1,975	

환영의 공간展(가제)

- photographs Sensed -

직 책	성 명
전시사업팀장	정 중 철(인)
담 당	김 영 인(인)

□ 사업목적

한국의 대표적인 사진작가 및 신진작가들의 우리시대의 현상 및 풍경들을 예술적 관점에서 재구성하여, 현대사진에 대한 인식의 전환에 기여

□ 사업개요 및 현황

- 추진내용 : 사진예술의 대한 과거 시각을 탈피하고, 새로운 관점인 예술 작품으로서의 현대사진을 감상하는 기회제공
- 추진기간 : 2010. 7. 1 ~ 8. 30(설치 및 철거기간 포함)
- 추진장소 : 썬 큰 광장

□ 사업추진 계획(실태)

- 사업수행주체: 세종문화회관
- 사업진행절차 : 자료조사 및 작가 섭외, 선정('10.02~04)→사업기획수립('10.05)
홍보 및 전시준비('10.06)→전시('10.7.1~8.30)→철수('10. 9.1)
- 예산지원형태 : 세종문화회관 전액부담
- 추진효과 : 디지털카메라의 보급으로 일반 대중들에게 친숙한 “사진”을
예술작품으로 감상하는 場을 마련함으로써 다양한 문화체험의
기회제공

□ 지출예산

(단위 : 천원)

예산과목		2008년		2009년 예산					2010년 요구 (B)	증 감 (B-A)	산출내역
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망						
					집행액	전용	이월	불용			
전시 사업	전시 사업			-	-				9,580	9,580	

아트(ART) 가든展

직책	성명
전시사업팀장	정종철(인)
담당	장환(인)

□ 사업목적

예술의 정원 완성과 세종로 공원화에 따라 시민들에게 보다 가까이 접근할 수 있는 야외조각전시를 개최함으로써 광화문 문화벨트의 중심지로 거듭나고자함

□ 사업개요 및 현황

- 추진내용 : 예술의 정원에 어울리는 구상, 비구상 계열의 조각, 설치 작품
- 추진기간
 - 1차 : 2010.2.21~5.16 / 2차 : 2010.5.23~8.15 / 3차 : 2010.8.22~11.14 / 4차 : 2010.11.21~2011.1.30
- 추진방법.
 - 추진장소 : 세종 예술의 정원
 - 출품작가 : 조각계 중진 및 원로
 - 주 최 : 세종문화회관

□ 사업추진 계획

- 사업수행주체 : 세종문화회관
- 사업진행절차 : 자료조사 및 작가섭외('09.10 ~'09.12) → 사업계획수립('10.01) → 홍보 및 준비('10.01~12) → 전시기간 : 1차(2010.02.21~05.16), 2차(2010.05.23~08.15), 3차(2010.08.22~11.14), 4차(2010.11.21~2011.01.30)
- 예산지원형태 : 세종문화회관 전액 부담
- 추진효과 : 세종문화회관의 딱딱한 분위기를 쇄신하고 야외 미술을 감상 할 수 있는 기회를 제공함으로써 시민들로부터 사랑받은 세종문화회관이 되고자 함

□ 지출예산

(단위 : 천원)

예산과목		2008년		2009년 예산				2010년 요구 (B)	증 감 (B-A)	산출 내역	
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망						
					집행액	전용	이월				불용
전시 사업	전시 사업	28,020	28,020	36,040	36,040				37,900	1,860	

기 획 사 업

(단위 : 천원)

사 업 명	장소	일시	횟수	수입예산	지출예산	비고
○기획사업						
제6회세종음악콩쿠르				25,000	133,700	
회원제사업				150,000	58,368	
기업문화 마케팅사업				130,000	67,000	
세종투어사업				4,000	4,000	
세종프로젝트(세종벨트+ 세종이야기)				-	403,000	

제6회 세종음악콩쿠르

직책	성명
교육사업팀장	문정수 (인)
담당	도준 (인)

□ 사업목적

- 서울의 대표적 유망신예 발굴의 장으로 자리매김하고자 추진된 “제6회 세종음악콩쿠르”를 성공적으로 개최하여, 30명의 우수 신인음악인을 선발, 향후 음악영재 성장의 장으로 정착되고자 함.

□ 사업개요 및 현황

- 추진내용 : 제6회 세종음악콩쿠르
- 추진기간 : 2010. 09. 06 ~ 09. 09
- 추진방법
 - 장 소 : 세종체임버홀
 - 경연부문 : 전통음악(대금, 해금, 피리), 서양음악(성악 남, 여)
 - 참가자격 : 고등부 및 일반부(만 30세 이하)
 - 특기사항 :

□ 사업추진 계획(실태)

- 2010. 02. 사업계획수립
- 2010. 03. ~ 프로그램 북 제작 및 홍보
- 2010. 07. ~ 08. 참가자 접수
- 2010. 09. 콩쿠르 진행 및 시상식
- 2010. 10. 결과보고
- 추진효과 : 대한민국의 유망신예 발굴의 장으로써 음악발전에 기여함.

□ 수입예산

(단위 : 천원)

예산과목		2008년		2009년 예산					2010년 요구 (B)	증 감 (B-A)	산출내역
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망						
					집행액	전용	이월	불용			
기획 사업	기획 사업	20,000	12,435	25,000	25,000				25,000	-	하단별도 기 재

□ 지출예산

(단위 : 천원)

예산과목		2008년		2009년 예산					2010년 요구(B)	증 감 (B-A)	산출내역
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망						
					집행액	전용	이월	불용			
기획 사업	기획 사업	120,000	102,150	130,000					133,700	3,700	하단별도 기 재

회원제사업

직 책	성 명
홍보마케팅팀장	김 주 석(인)
담 당	김 아 립(인)

□ 사업목적

- 회원제 활성화에 따른 대외 공연장 이미지 상승 및 수익성 제고
- 회원 Data를 기반으로 한 CRM 활용

□ 사업개요 및 현황

- 추진내용 : 회원관리, 신규회원 가입 유도, 제휴업체 관리
- 추진기간 : 2010년 1월 1일~2010년 12월 31일
- 추진방법 : 소식지 발송을 통한 자체사업 할인정보 제공, 이벤트 개발,
자체사업 홍보를 통한 회원 가입 유도, 타공연장 할인을 증대

□ 사업추진 계획

- 특별(단체) 및 법인회원 확대
- 기존 회원 관리 및 신규 회원 가입유도
 - 이벤트 개발, 할인공연 홍보루트 개발
 - 온라인, 오프라인 및 SMS서비스를 통한 공연 및 전시 할인 정보 제공
- 제휴업체를 통한 프로모션 진행

□ 수입예산

(단위 : 천원)

예산과목		2008년		2009년 예산				2010년	증 감	산출내역
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망			요구 (B)	(B-A)	
					집행액	전용	이월			
기획 사업	기획 사업	150,000	98,390	150,000					150,000	-

□ 지출예산

(단위 : 천원)

예산과목		2008년		2009년 예산					2010년 요구 (B)	증 감 (B-A)	산출내역
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망						
					집행액	전용	이월	불용			
기획 사업	기획 사업	41,700	36,323	44,098	40,000	-	-	-	58,368	14,270	

기업문화마케팅 사업

직 책	성 명
홍보마케팅팀장	김주석(인)
담 당	신동준(인)

□ 사업목적

- 기업의 문화마케팅에 대한 적극적인 유도를 통해 공연(전시)판매,광고유치,마케팅 매체 확보,후원 및 협찬 등 다양한 수익원을 창출하고 기업과의 다양한 제휴를 통해 마케팅 시너지 효과를 높이하고자 함

□ 사업개요 및 현황

- 기업문화마케팅 사업
 - 추진내용
기업문화마케팅설명회 개최, 브로셔(PT)·배너제작, 문화마케팅체험 행사 등
 - 추진기간 : 2010년 1월~12월
 - 추진방법 : 기업홍보팀등 문화마케팅 관련 대상 연간 2회 설명회 진행등

□ 사업추진 계획

- 사업설명회
 - 대상기업 : 전경련,경총,메세나협회회원사 등 480개 기업
 - 사업진행 : 기업문화마케팅 설명회(연2회) 개최
CEO 및 관계자 초청을 통한 문화마케팅 체험행사 등
 - 추진효과 : 적극적인 기업 문화마케팅 유도를 통해 수익을 창출하고 기업과의 다양한 전략적 제휴를 통한 마케팅효과를 높이며 문화마케팅의 사회적인 확산에 기여

□ 수입예산

(단위 : 천원)

예산과목		2008년		2009년 예산				2010년	증 감	산출내역
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망			요구 (B)	(B-A)	
					집행액	전용	이월			
기획 사업	기획 사업							130,000	130,000	칸부족시 (하단별도기재)

□ 지출예산

(단위 : 천원) (단위 : 천원)

예산과목		2008년		2009년 예산					2010년	증 감	산출내역
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망				요구 (B)	(B-A)	
					집행액	전용	이월	불용			
기획 사업	기획 사업	41,700	36,811	44,098	40,000	-	-	-	67,000	22,902	

세종투어사업

직 책	성 명
홍보마케팅팀장	김 주 석 (인)
담 당	강 봉 진(인)

□ 사업목적

- 일반 고객들에게 공연장 견학의 기회를 제공하여 공연장 관람예절 교육 및 공연장 소개를 통해 친근하게 다가가는 세종문화회관의 이미지를 조성
- 청소년들의 현장학습 체험의 장으로 활용하게 하여 감수성을 개발하고 미래의 잠재고객으로 확보하고자 함

□ 사업개요 및 현황

- 사 업 명 : 세종문화회관 공연장 견학프로그램
- 추진내용 : 대극장 로비, 객석, 백스테이지, 역사자료관 등 지정코스 견학
- 추진기간 : 2010년 1월 ~ 12월
- 추진방법 : 매주 평일 오전 시간에 운영하되 대관일정 및 참가단체 일정에 맞춰 탄력적으로 조정

□ 사업추진 계획(실태)

- 초중고 학생과 공연예술 전공 대학생을 대상으로 단체견학 유도
- 오전 시간에 주로 운영하여 공연장 유희시간 활용도 제고
- 평일 오전시간대 운영으로 인한 투어 횟수 조정으로 수입 감소 불가피

□ 수입예산

(단위 : 천원)

예산과목		2008년		2009년 예산				2010년	증 감 (B-A)	산출내역
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망			요구 (B)		
					집행액	전용	이월	불용		
기획사업	기획사업	9,000	5,175	9,000	4,000	-	-	5,000	4,000	△5,000

□ 지출예산

(단위 : 천원)

예산과목		2008년		2009년 예산				2010년	증 감 (B-A)	산출내역
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망			요구 (B)		
					집행액	전용	이월	불용		
기획사업	기획사업	8,990	7,639	8,900	4,000			4,900	4,000	△4,900

‘대한민국 문화예술의 중심’ 세종벨트 운영

직 책	성 명
경영기획팀장	이 창 기 (인)
담 당	김 유 진 (인)

□ 사업목적

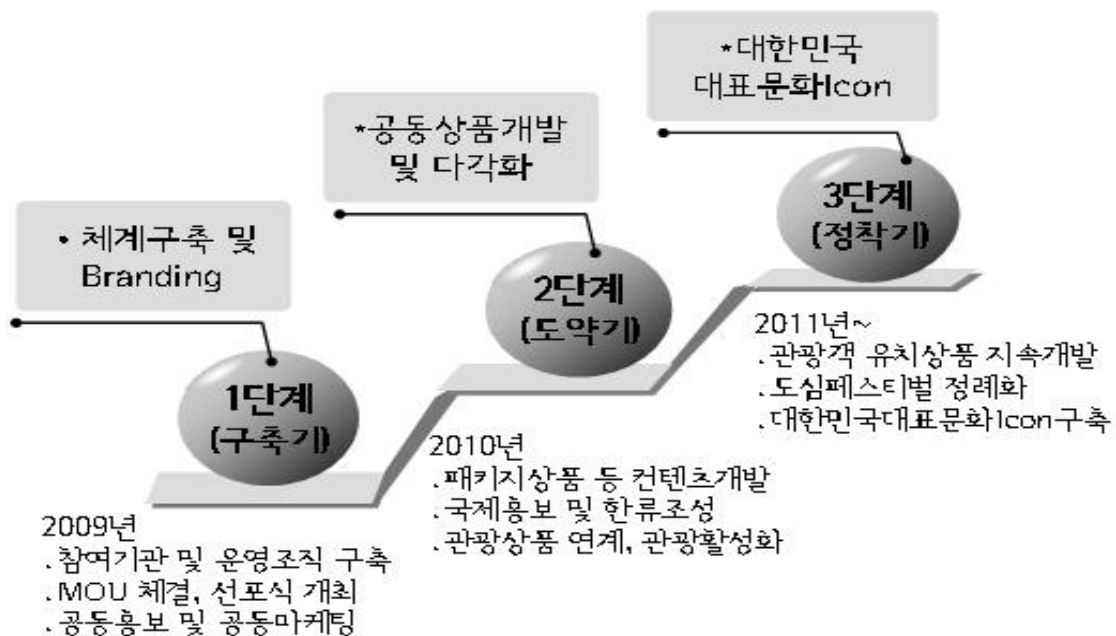
- 대한민국 문화예술의 메카이며 서울의 역사와 관광의 국가상징 가로인 광화문을 중심으로 도심 문화벨트를 형성하여 서울의 문화경쟁력을 제고하고
- 주변 문화예술기관 간 상호교류협력 및 공동마케팅을 통한 한국 문화예술의 랜드마크를 조성하고자 함

□ 사업개요 및 현황

- 참여기관 : 약 30여 개소(광화문을 중심으로 도보 통행권내 위치한 문화예술 시설물로서 상설공연장, 박물관, 미술관, 기타 협력기관으로 구성)
- 추진기간 : 2010. 1월 ~12월
- 추진내용 : 세종벨트 구축 및 공동홍보, 통합마케팅 등
- 추진방법 : 별도 법인 설립 전까지는 세종문화회관이 주도하여 운영

□ 사업추진 계획(실태)

- 추진 계획 : 기관별 대표자로 조직체를 구성, 공동 마케팅 등 신규 문화상품 개발
- 추진 전략 : 한국의 브로드웨이로 조성



교육사업

(단위 : 천원)

사업명	장소	일시	횟수	수입예산	지출예산	비고
○교육사업						
정오의 문화예술강좌	세종예술 아카데미			116,340	100,828	
문화예술 정기강좌				70,400	64,214	
리더스 프로그램 (세종르네상스)				421,600	332,700	
위탁교육사업				15,000	10,000	
세종실록아카데미				40,000	35,000	

정오의 문화예술강좌

직 책	성 명
교육사업팀장	문 정 수 (인)
담 당	김 우 경 (인)

□ 사업목적

- 회사 밀집 지역인 광화문의 지역적 특성을 활용하여 점시시간이라는 틈새 시간을 활용한 정오 1시간 구성의 직장인 대상 문화예술교육프로그램을 실시하여 새로운 교육프로그램 모델을 제시하고 나아가 회관의 대표적인 문화예술저변확대를 위한 예술교육프로그램으로 발전시키 고자 함.
- 점시시간 1시간 구성의 프로그램에 아쉬움을 느끼는 주부고객을 위해 주1회 오전 2시간 구성의 심층 클래식 음악교육 프로그램을 마련하고자 함.

□ 사업개요 및 현황

- 정오의 문화예술강좌(12:05~13:00, 55분 강좌)
 - 추진내용 : 1년 2학기 구성으로 화, 수, 목, 금요일 점심시간에 실시
 - 정원 : 정오의 클래식(80명), 정오의 미술산책(60명), 정오의 재즈클럽(80명)
- 오전의 문화예술강좌(11:00~13:00, 120분 강좌)
 - 정원 : 클래식 플러스(80명)
- 추진기간 : 2010. 01. ~ 12.
- 추진방법
 - 장 소 : 세종예술아카데미
 - 교육시간 : 1회당 55분 ~ 120분
 - 교육방법 : 각 학기별 16회 강의진행

□ 사업추진 계획 및 일정

- 2009. 11. ~ 12. 교육사업 기본방향 수립 및 강사섭외
- 2010. 01. ~ 02. 수강생 모집공고 및 접수, 등록
- 2010. 03. ~ 06. 1학기 강좌 진행
- 2010. 07. ~ 08. 휴강기간을 이용한 특강 실시
- 2010. 09. ~ 12. 2학기 강좌 진행

□ 수입예산

(단위 : 천원)

예산과목		2008년		2009년 예산					2010년 요구 (B)	증 감 (B-A)	산출 내역
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망						
					집행액	전용	이월	불용			
교육 사업	교육 사업	112,000	107,826	116,340	116,340						하단별도 기 재

□ 지출예산

(단위 : 천원)

예산과목		2008년		2009년 예산					2010년 요구(B)	증 감 (B-A)	산출내역
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망						
					집행액	전용	이월	불용			
교육 사업	교육 사업	111,232	101,325	100,828	100,828						하단별도 기 재

문화예술 정기강좌

직 책	성 명
교육사업팀장	문 정 수 (인)
담 당	김 우 경 (인)

□ 사업목적

- 저녁시간대 심층 문화예술교육을 통한 애호가 육성으로 정오시간 프로그램과의 차별성을 두어 단계별 교육프로그램을 실시하고자 함.
- 애호가 육성 및 커뮤니티 조성을 통해 문화예술 교육을 통한 회관의 새로운 고객층을 육성하고 이를 확대시키고자 함.

□ 사업개요 및 현황

- 문화예술 정기강좌
 - 추진내용 : 클래식 음악을 주제로 한 심층 감상교육강좌와 실연교육강좌
 - 추진기간 : 2010. 01. ~ 12.(1학기 03월 ~ 06월 / 2학기 09월 ~ 12월)
 - 추진방법
 - 장 소 : 세종예술아카데미
 - 교육시간 : 1회당 120분(정원 : 강좌별 50명)
 - 교육방법 : 년 2강좌(강좌별 12회~16회)씩 강의진행 및 휴강기간을 이용한 특강실시
 - 특기사항 : 회원들간의 커뮤니티 조성을 위한 이벤트 실시

□ 사업추진 계획 및 일정

- 2009. 11. ~ 12. 교육사업 기본방향 수립 및 강사섭외
- 2010. 01. ~ 02. 수강생 모집공고 및 접수 · 등록
- 2010. 03. ~ 06. 1학기 강좌 진행
- 2010. 07. ~ 08. 휴강기간을 이용한 특별강좌 진행
- 2010. 09. ~ 12. 2학기 강좌 진행

□ 수입예산

(단위 : 천원)

예산과목		2008년		2009년 예산					2010년 요구(B)	증 감 (B-A)	산출 내역
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망						
					집행액	전용	이월	불용			
교육 사업	교육 사업	84,000	42,836	70,400	70,400						하단별도 기 재

□ 지출예산

(단위 : 천원)

예산과목		2008년		2009년 예산					2010년 요구(B)	증 감 (B-A)	산출내역
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망						
					집행액	전용	이월	불용			
교육 사업	교육 사업	86,494	78,703	64,214	64,214						하단별도 기 재

리더스 프로그램(세종 르네상스)

직 책		성 명	
교육사업팀장		문 정 수 (인)	
담	당	최 준 식 (인)	

□ 사업목적

- 오피니언 리더를 위한 문화예술교육프로그램을 통해 문화교류의 장을 마련하고 사회지도층의 문화예술 후원그룹 형성과 예술지원 기반 구축

□ 사업개요 및 현황

- 추진내용
 - 공연예술기관 최초 오피니언 리더 대상 고품격 문화예술교육과정
 - 석학 및 전문가 교육과 공연예술 감상·체험교육으로 구성
 - 수강생 추천에 의한 장학프로그램 운영으로 사회공헌 역할 수행
- 추진기간 : 2010. 03. ~ 2011. 02. (연간 2학기/6개월 과정)
- 추진방법
 - 장 소 : 세종예술아카데미
 - 교육시간 : 1회당 210분(정원 70명)
 - 교육방법 : 학기별 18강좌 진행(1교시 : 석학 및 전문가교육 / 2교시 : 공연예술감상)
 - 교육대상 : 기업 최고경영자 또는 임원, 문화예술인, 전문직 종사자, 고위공무원 등
 - 특기사항
 - 모집 전형을 통한 수강생 확정
 - 교육 외 행사를 통한 수강생 간 커뮤니티 활동 지원

□ 사업추진 계획

- 2010. 01. ~ 02. 교육기본방향 수립 및 1학기 수강생 모집, 강사계약체결
- 2010. 03. ~ 08. 1학기 강좌 진행 및 수료식
- 2010. 07. ~ 08. 2학기 수강생 모집, 강사계약체결
- 2010. 09. ~ 2011. 02. 2학기 강좌 진행 및 수료식

□ 수입예산

(단위 : 천원)

예산과목		2008년		2009년 예산					2010년 요구(B)	증 감 (B-A)	산출 내역
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망						
					집행액	전용	이월	불용			
교육 사업	교육 사업	129,600	221,860	421,600							하단별도 기 재

□ 지출예산

(단위 : 천원)

예산과목		2008년		2009년 예산				2010년 요구 (B)	증 감 (B-A)	산출 내역
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망					
					집행액	전용	이월			
교육 사업	교육 사업	130,616	130,449	342,700	342,700					하단별도 기 재

위탁교육사업

직책	성명
교육사업팀장	문정수 (인)
담당	김우경 (인)

□ 사업목적

- 세종문화회관 교육사업의 범위확대 및 홍보
- 기업 및 공공기관 대상의 위탁교육 실시를 통한 수입증대
- 사업 확대 및 활성화를 통한 국내 교육사업의 새로운 모델제시 및 우위를 점하고자 함.

□ 사업개요 및 현황

- 기업 및 단체대상 교육프로그램 실시
 - 기업 고객대상 문화예술교육프로그램 실시
 - 기업과 공동주최를 통해 교육사업 홍보 및 신규 고객층 개발
- 기업 및 단체 위탁 교육프로그램 실시
 - 기업 내부직원대상 문화예술교육프로그램 실시
 - 교육프로그램을 통한 시민 문화예술저변 확대

□ 사업추진 계획 및 일정

- 2010. 01. 사업기본방향 수립
- 2010. 02. 교육기획 및 마케팅
- 2010. 03. ~ 12. 교육프로그램 진행

□ 수입예산

(단위 : 천원)

예산과목		2008년		2009년 예산					2010년 요구(B)	증 감 (B-A)	산출 내역
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망						
					집행액	전용	이월	불용			
교육 사업	교육 사업	25,000	20,130	38,000	38,000						하단별도 기재

□ 지출예산

(단위:천원)

예산과목		2008년		2009년 예산				2010년 요구(B)	증 감 (B-A)	산출내역
목	세목	예산	결산	예산(A)	결산전망					
					집행액	전용	이월			
교육 사업	교육 사업	17,227	15,199	19,700	19,700					하단별도 기재