

---

# 2014년도 사업설명서

---



**재단법인 세종문화회관**

# 예 술 단 공 연

(단위:천원)

예술단	사 업 명	수입예산	지출예산
	<b>예술단공연</b>	<b>3,611,780</b>	<b>4,197,166</b>
국악관현악단	계	108,023	232,973
	신춘음악회(순회공연 포함)	55,554	106,609
	송년콘서트(순회공연 포함)	45,868	97,672
	한양 그리고 서울	6,601	28,692
무용단	계	124,052	321,452
	춤추는 허수아비(순회공연 포함)	87,712	184,887
	두레	36,340	126,565
	태양의 축제 사전준비		10,000
뮤지컬단	계	1,312,872	1,014,996
	창작 뮤지컬 “세종과 영실”(순회공연 포함)	526,952	652,680
	뮤지컬 “가족”	226,978	222,516
	디셈버: 끝나지 않은 노래	558,942	109,800
	2015 창작뮤지컬 워크샵		30,000
합창단	계	173,946	206,805
	유다스 마카베우스	10,888	28,710
	신나는 콘서트(순회공연 포함)	60,648	80,489
	르네상스 합창음악	5,444	20,141
	크리스마스 콘서트	48,886	33,164
	우리 가곡과 동요의 밤	48,080	44,301
오페라단	계	1,278,915	1,541,400
	특별공연 “아이다”	450,000	435,000
	마탄의 사수	560,685	579,200
	창작오페라	101,246	287,200
	오페라 마티네(순회공연 포함)	166,984	240,000
극단	계	322,466	461,763
	고곤의 선물	34,579	10,000
	오빠는 풍각쟁이야(순회공연 포함)	152,268	276,086
	원형의 전설	135,619	175,677
소년소녀합창단	계	130,221	165,775
	어린이 동요 100년	15,472	12,482
	창립 50주년 기념음악회	22,000	15,669
	왕자와 크리스마스	74,374	88,624
	유럽음악여행(순회공연)	7,875	21,000
	선생님과 함께 노래를(순회공연)	10,500	28,000
유스오케스트라단	계	103,800	99,570
	차이콥스키 시리즈1	24,300	20,310
	더 리사이틀스	6,000	6,060
	썸머 클래식	63,000	47,200
	우리동네 클래식 콘서트(순회공연)	10,500	26,000
청소년국악관현악단	계	57,485	152,432
	청춘가악	6,840	21,392
	클릭 국악속으로(순회공연 포함)	43,525	111,040
	그 빛깔 그대로	7,120	20,000

# 국악관현악단

‘신춘음악회’ - 세상의 모든 사랑가(제322회 정기연주회)

## 예산(안) 총괄

(단위 : 천원)

2012결산		2013예산 (A)		2014예산(안) (B)		증감 (B-A)		(B-A)*100/A	
수입	지출	수입	지출	수입	지출	수입	지출	수입	지출
		7,285	30,876	55,554	106,609	48,269	75,773	663	245

## 사 업 설 명

### ☐ 사업목적

- 명품공연과 실험정신을 추구하는 악단의 브랜드 포지셔닝
- 국악의 대중화에 맞는 관객눈높이형 기획공연

### ☐ 사업내용

#### ○ 추진내용

- 신년음악회의 성격(봄, 첫출발)과 어울리는 곡 선정 및 현대적 감각으로 편곡
- 판소리, 오페라, 뮤지컬의 잘 알려진 사랑노래를 선별하여 창자(남여)와 함께 국악관현악으로 들려줌
- 창자에게 작품에 맞는 적절한 소품안배로 재미와 이해력을 높임  
(예: 오페라의 유령 노래 시 팬덤가면 착용)
- 곡명 및 출연자는 단장선임 후 확정

\* 프로그램 예시)

판소리 중 사랑가 한 대목	한국의 사랑가
창작국악뮤지컬 중 사랑가 한 대목	
뮤지컬 ‘오페라의 유령’ 중 Take me ask I am	외국(미국) 사랑가
오페라 ‘라보엠’ 중 그대의 찬손	외국(프랑스) 사랑가
국악관현악 사랑, 처음, 봄 등의 주제 메들리	

- 추진기간 : 2014. 4월 3일(목)셋업, 4일(금)공연
- 추진방법 : 대극장 외

## 송년국악콘서트(제324회 정기연주회)

### 예산(안) 총괄

(단위 : 천원)

2012결산		2013예산 (A)		2014예산(안) (B)		증감 (B-A)		(B-A)*100/A	
수입	지출	수입	지출	수입	지출	수입	지출	수입	지출
		7,011	27,484	45,868	97,672	3,857	70,188	554	255

### 사 업 설 명

#### ☐ 사업목적

- 연말 국악장르 스테디 공연으로 자리매김
- 기업단체관람 유치하여 후원의 장기적인 관계형성 기초마련

#### ☐ 사업내용

- 추진내용
  - 올 해의 장르별 BEST를 선정
  - 명인, 의미있는 수상(자)곡 협연 및 곡
  - 저렴한 티켓가격, 다양한 패키지 할인혜택으로 선택의 폭 넓힘
- 추진기간 : 2014. 12. 19(금) 19:30
- 추진방법 : 대극장 외

## 한양, 그리고 서울(제323회 정기연주회)

### 예산(안) 총괄

(단위 : 천원)

2012결산		2013예산 (A)		2014예산(안) (B)		증감 (B-A)		(B-A)*100/A	
수입	지출	수입	지출	수입	지출	수입	지출	수입	지출
				6,601	28,692	6,601	28,692		

### 사업설명

#### ☐ 사업목적

- 서울시국악관현악단으로서 본향(本鄉)에 대한 음악적 탐구
- 서울을 주제로 한 관현악 편곡 및 선곡으로 서울을 상징하는 공연브랜드 시도

#### ☐ 사업내용

##### ○ 추진내용

- 주제별 서울기록 영상과 함께 어울어지는 선곡
- 주요주제

- ① 조선의 서울
- ② 종묘와 사직
- ③ 근대화의 거친물결 서울
- ④ 다이나믹 서울

○ 추진기간 : 2014. 10. 24(금) 19:30

○ 추진장소 : 세종문화회관 M씨어터

# 무용단

## 춤추는 허수아비(순회공연 포함)

### 예산(안) 총괄

(단위 : 천원)

2012결산		2013예산 (A)		2014예산(안) (B)		증감 (B-A)		(B-A)*100/A	
수입	지출	수입	지출	수입	지출	수입	지출	수입	지출
		52,356	138,200	87,712	184,887	35,356	46,687	68	34

### 사 업 설 명

#### ☐ 사업목적

- 가정의 달 세종문화회관의 주요 레퍼토리로 정착될 서울시무용단의 대표작
  - 무용예술의 대중화와 연계공연이 용이한 공연
  - 잠재고객인 어린이부터 온가족이 즐길 수 있는 공연장르
- 무용단 순회공연 ‘춤추는 허수아비’ 수행

#### ☐ 사업내용

- 추진내용 : 정기공연 비트댄스코메디 <춤추는 허수아비>
- 추진기간 : 2014년 5월 26일 ~ 6월 1일(셋업 5월 26일 ~ 5월 27일)
- 공연장소 : 세종문화회관 M씨어터
- 공연성격 : 어린이날 및 가정의달을 맞아 온가족이 즐길 수 있는 공연으로 다양한 허수아비들의 캐릭터들이 신나는 비트와 춤 그리고 코믹한 요소가 풍성해 장기적으로 사랑받을 수 있는 작품이다.

## 두레

### 예산(안) 총괄

(단위 : 천원)

2012결산		2013예산 (A)		2014예산(안) (B)		증감 (B-A)		(B-A)*100/A	
수입	지출	수입	지출	수입	지출	수입	지출	수입	지출
		33,486	115,704	36,340	126,565	2,854	9,861	9	9

### 사업설명

#### ☐ 사업목적

- 과거 서울시무용단의 주요레퍼토리를 발굴 재구성함으로써 주요레퍼토리 정착  
- 예술성이 뛰어난 작품을 전략적으로 발굴하여 현대적으로 재구성함.

#### ☐ 사업내용

- 추진내용 : 정기공연 <두레>
- 추진기간 : 2014년 10월 29일~11월 1일(셋업 10월 29일~30일)
- 공연장소 : 세종문화회관 M씨어터

## <태양의 축제> 사전준비

### 예산(안) 총괄

(단위 : 천원)

2012결산		2013예산 (A)		2014예산(안) (B)		증감 (B-A)		(B-A)*100/A	
수입	지출	수입	지출	수입	지출	수입	지출	수입	지출
					10,000		10,000		

### 사 업 설 명

#### ☐ 사업목적

- 한국 전통타악을 현대적으로 재구성 하고자 함
  - 후년도 정기공연을 사전준비함으로써 사업의 연속성확보 및 완성도 제고
  - 소품 제작으로 레퍼토리 공연에 도움을 주고자 함.

#### ☐ 사업내용

- 추진내용 : 전통타악을 현대적으로 재구성하여 시민공연 등에서 실연함
- 추진기간 : 2014년 하반기
- 사업목표 : 광화문 문화마당, 천원의 행복, 지방교류 공연 등에서 실연을 목표



# 뮤지컬단

## 2014 창작 뮤지컬 <세종과 영실>

### 예산(안) 총괄

(단위 : 천원)

2012결산		2013예산 (A)		2014예산(안) (B)		증감 (B-A)		(B-A)*100/A	
수입	지출	수입	지출	수입	지출	수입	지출	수입	지출
		925,366	450,767	526,952	652,680	△398,414	201,913	△43	45

### 사 업 설 명

#### ☐ 사업목적

- 우리 민족문화의 발달에 큰 업적을 남긴 세종대왕을 뮤지컬화하여 공공 예술단체의 역할을 다하고, 세종문화회관, 서울을 상징하는 대표 공연으로 자리매김하고자 함.
- 뮤지컬단의 창작역량과 배우를 총집합, M씨어터 규모에 맞는 창작작품 개발예정.
- 철저한 사전 준비 단계를 통해 작품성과 사업성을 모두 만족시키는 공연을 제작하며, 제작 프로세스를 체계화시켜 작품의 완성도를 높이하고자 함.

#### ☐ 사업내용

- 공 연 명 : 창작뮤지컬 <세종과 영실>(가제)
- 공연기간 : 6월 10일(월) ~ 7월 13일(일)
- 공연장소 : M씨어터 외
- 출 연 진 : 서울시뮤지컬단원 외 객원배우

## 2014 하반기 정기공연 뮤지컬 <가족>

### 예산(안) 총괄

(단위 : 천원)

2012결산		2013예산 (A)		2014예산(안) (B)		증감 (B-A)		(B-A)*100/A	
수입	지출	수입	지출	수입	지출	수입	지출	수입	지출
				226,978	222,516	226,978	222,516		

### 사업설명

#### ☐ 사업목적

- 수능시험 종료와 연말을 맞이하여 세대를 아우를 수 있는 가족뮤지컬을 제작, 서울시뮤지컬단의 대표공연으로 자리매김하고자 함.
- ‘가족이 함께 즐길 수 있는 뮤지컬’ 제작을 목적으로 기성 작품과 창작작품 등에 차별을 두지 않고 엄격하게 심사하여, 완성도높은 공연을 선정해 대극장 무대에서 공연하는 시스템을 마련함.

#### ☐ 사업내용

- 공연명 : 가족뮤지컬 <가족>
- 공연기간 : 11월 3일 ~ 12월 7일
- 공연장소 : 세종 대극장
- 출연진 : 서울시뮤지컬단원 외 객원배우
- 사업추진 : 대극장 공연제작에 필요한 자원 조성을 단독으로 유치하기에 어려움이 있으므로 작품성과 사업성을 모두 갖춘 작품 제작을 위해 객관적이고 투명한 선정 절차를 거쳐 서울시뮤지컬단 기조에 맞는 우수 공연을 무대에 올리하고자 함.

## 2014 뮤지컬 <디셈버: 끝나지 않은 노래>

### 예산(안) 총괄

(단위 : 천원)

2012결산		2013예산 (A)		2014예산(안) (B)		증감 (B-A)		(B-A)*100/A	
수입	지출	수입	지출	수입	지출	수입	지출	수입	지출
		1,096,683	505,799	558,942	109,800	△537,741	△395,999	△49	△78

### 사업설명

#### ☐ 사업목적

- 이 시대 최고의 이야기꾼 장진이 가객 김광석의 노래로 만드는 주크박스 뮤지컬
- 2013년도 공연작품을 바탕으로 완성도와 수익률이 높은 흥행작을 만드는데 주력

#### ☐ 사업내용

- 공연명 : 뮤지컬 <디셈버: 끝나지 않은 노래>
- 공연기간 : 1월 15일(수) ~ 1월 29일(수)
- 공연장소 : 대극장
- 출연진 : 서울시뮤지컬단원 외 객원배우
- 사업추진 : 안정적 대형공연을 제작하고, 대극장 규모에 걸맞는 자원조성을 위한 펀딩공모, 전문제작사와의 협업을 통해 효율적 작품제작예정

## 2015 창작뮤지컬 워크숍

### 예산(안) 총괄

(단위 : 천원)

2012결산		2013예산 (A)		2014예산(안) (B)		증감 (B-A)		(B-A)*100/A	
수입	지출	수입	지출	수입	지출	수입	지출	수입	지출
				-	30,000	-	30,000		

### 사업설명

#### ☐ 사업목적

- 완성도 높은 창작뮤지컬 제작을 위한 제작기간 확보 및 우수 스태프의 우선적 확보 등 제작시스템 구축을 위하여 창작뮤지컬 워크숍을 진행하고자 함.
- 서울시뮤지컬단의 선제적 제작활성화를 통해 뮤지컬 산업진흥을 이끌고 공공기관의 역할을 확대하고자 함.

#### ☐ 사업내용

- 사업명 : 2015년 예정작 대본 및 작곡 개발
- 사업기간 : 2014년 3월~12월
- 사업내용 : 2015년 공연예정작 개발을 위해 대본 창작과 작곡 사전준비

# 합창단

제134회 정기연주회 헨델 오라토리오 <유다스 마카베우스>  
Handel의 Oratorio, Judas Maccabaeus

## 예산(안) 총괄

(단위 : 천원)

2012결산		2013예산 (A)		2014예산(안) (B)		증감 (B-A)		(B-A)*100/A	
수입	지출	수입	지출	수입	지출	수입	지출	수입	지출
		20,004	30,950	10,888	28,710	△ 9,116	△ 2,240	△ 46	△ 7

## 사업설명

### ☐ 사업목적

- 서울합창단의 강점을 살린 완성도 높은 공연물 제공
- 전문 직업합창단으로서의 경쟁력 강화 및 브랜드 이미지 제고

### ☐ 사업내용

- 추진내용 : 정통 클래식 합창 음악회
  - 공연일시 : 2014년 10월 23일~24일(2회) 19:30
  - 공연장소 : 세종체임버홀
  - 출연진 : 상임지휘자, 서울시합창단, 객원 및 협연

제115회 특별연주회  
서울시합창단의 신나는 콘서트 시즌3

예산(안) 총괄

(단위 : 천원)

2012결산		2013예산 (A)		2014예산(안) (B)		증감 (B-A)		(B-A)*100/A	
수입	지출	수입	지출	수입	지출	수입	지출	수입	지출
		49,352	32,950	60,648	80,489	11,296	47,539	23	144

사 업 설 명

☐ 사업목적

- 합창의 대중화를 위한 서울시합창단만의 차별된 여름음악회
- 3년 연속 진행, 레퍼토리 개발 및 다양한 구성을 통한 서울시합창단  
여름방학 대표 레퍼토리로서의 자리매김 기회

☐ 사업내용

- 추진내용 : 귀에 익숙한 대중적인 음악들을 합창음악으로 재해석
  - 공연일시 : 2014년 8월 7일 목요일
  - 공연장소 : 세종 대극장
  - 출 연 진 : 객원지휘자, 서울시합창단, 객원 및 협연

제135회 정기연주회  
 古음악을 만나다, 르네상스 합창음악

예산(안) 총괄

(단위 : 천원)

2012결산		2013예산 (A)		2014예산(안) (B)		증감 (B-A)		(B-A)*100/A	
수입	지출	수입	지출	수입	지출	수입	지출	수입	지출
		8,360	25,550	5,444	20,141	△ 2,916	△ 5,409	△ 35	△ 21

사업 설명

☐ 사업목적

- 정통 클래식합창의 다양한 레퍼토리 확대
- 클래식 애호가 및 합창 관객 발굴, 관객개발 기여

☐ 사업내용

- 추진내용 : 음악 본래의 순수성을 담은 정격음악, 원전연주회
  - 공연일시 : 2014년 6월 12일(목)
  - 공연장소 : 세종체임버홀
  - 출연진 : 상임지휘자, 서울시합창단, 객원 및 협연

## 제137회 정기연주회 크리스마스 콘서트

### 예산(안) 총괄

(단위 : 천원)

2012결산		2013예산 (A)		2014예산(안) (B)		증감 (B-A)		(B-A)*100/A	
수입	지출	수입	지출	수입	지출	수입	지출	수입	지출
		22,292	23,250	48,886	33,164	17,594	9,914	79	43

### 사업설명

#### ☐ 사업목적

- 시기적절한 프로그램 구성으로 대중을 위한 합창음악회 선사
- 다양한 연령층의 합창관객 확보, 클래식합창의 대중화

#### ☐ 사업내용

- 추진내용 : 크리스마스 캐럴 합창음악회
  - 공연일시 : 2013년 12월 20일(토)
  - 공연장소 : 대극장
  - 출연진 : 상임지휘자, 서울시합창단, 객원 및 협연



## 제136회 정기연주회 우리 가곡과 동요의 밤

### 예산(안) 총괄

(단위 : 천원)

2012결산		2013예산 (A)		2014예산(안) (B)		증감 (B-A)		(B-A)*100/A	
수입	지출	수입	지출	수입	지출	수입	지출	수입	지출
				48,080	44,301	48,080	44,301		

### 사 업 설 명

#### ☐ 사업목적

- 다양한 레퍼토리 확대 및 개발을 통한 시민 참여형 공연의 정착화
- 합창음악 관객개발 및 서울시합창단 브랜드 이미지 재포지셔닝 기회

#### ☐ 사업내용

- 추진내용 : 캐럴, 민요에 이어 가곡 시민합창단과 함께하는 합창음악회
  - 공연일시 : 2014년 4월 15일(화)
  - 공연장소 : 대극장
  - 출 연 진 : 상임지휘자, 서울시합창단, 시민합창단, 객원 및 협연

# 오페라단

## 특별공연 “아이다”

### 예산(안) 총괄

(단위 : 천원)

2012결산		2013예산 (A)		2014예산(안) (B)		증감 (B-A)		(B-A)*100/A	
수입	지출	수입	지출	수입	지출	수입	지출	수입	지출
		571,282	670,000	450,000	435,000	△ 121,282	△ 235,000	△ 21	△ 35

### 사업설명

#### ☐ 사업목적

- 2013년 베르디 탄생 200주년 기념 오페라 “아이다”를 보완하여 재공연하여 보다 완성도 높은 공연을 선보임 또한 기존 무대, 의상 등을 활용하여 제작비 절감
- 전년도에 이어 제 2기 아이다 시민합창, 시민배우를 구성하여 서포터즈로써 자발적인 참여 유도
- 기업 단체 관람과 오페라 입문 관객 관객을 타겟으로 홍보.

#### ☐ 사업내용

- 공연명 : “아이다”(AIDA)
- 작 곡 : 주세페 베르디 (1813~1901)
- 공연일시 : 2014년 2월 20일~23일
  - 무대설치 2014년 2월 13일~18일
  - 무대철수 2014년 2월 24일
  - 리허설 2014년 2월 19일~20일
  - 공연 2014년 2월 20일~23일
  - 공연시간 평일 19:30, 토 15:00/19:30, 일 17:00 (총 5회)
- 공연장소 : 대극장

## “마탄의 사수”

### 예산(안) 총괄

(단위 : 천원)

2012결산		2013예산 (A)		2014예산(안) (B)		증감 (B-A)		(B-A)*100/A	
수입	지출	수입	지출	수입	지출	수입	지출	수입	지출
		-	-	560,685	579,200	560,685	579,200		

### 사 업 설 명

#### ☐ 사업목적

- 국내 오페라 역사상 자주 공연되지 않은 희소성 있는 작품을 선정,  
타 단체와는 차별화된 레퍼토리를 선보임
- 각 세대를 모두 어우를 수 있는 동화같은 스토리를 갖춘 작품으로써,  
5월 “가족 오페라”를 타겟으로 사업 진행

#### ☐ 사업내용

- 공 연 명 : “마탄의 사수” (Der Freischütz)
- 작 곡 : 칼 마리아 폰 베버 (Car Maria von Weber, 1786-1826)
- 공연일시 : 2014년 5월 22일~25일
  - 무대설치 : 2014년 5월 15일~19일
  - 무대철수 : 2014년 5월 26일
  - 리 허 설 : 2014년 5월 20일~21일
  - 공 연 : 2014년 5월 22일~25일
  - 공연시간 : 평일 19:30, 토 15:00/19:30, 일 17:00
- 공연장소 : 세종대극장

## 창작오페라

### 예산(안) 총괄

(단위 : 천원)

2012결산		2013예산 (A)		2014예산(안) (B)		증감 (B-A)		(B-A)*100/A	
수입	지출	수입	지출	수입	지출	수입	지출	수입	지출
		88,710	220,000	101,246	287,200	12,536	67,200	14	31

### 사업설명

#### ☐ 사업목적

- 한국적 정서와 문화가 담긴 창작오페라 공연의 보급
- 우수창작 오페라 발굴과 지원을 통한 오페라 분야의 창작의욕향상
- 창작 오페라 육성, 단체만의 독창적 레퍼토리 구축

#### ☐ 사업내용

- 공연명 : 창작오페라 “작품 미정”
- 공연일시 : 2014년 11월 20일~11월 23일
  - 무대설치 2014년 11월 15일~17일
  - 무대철수 2014년 11월 24일
  - 리허설 2014년 11월 18, 19일
  - 공연 2014년 11월 20일~11월 23일
  - 공연시간 평일 19:30, 토 15:00/19:30, 일 17:00
- 공연장소 : M씨어터

## “오페라 마티네(Opera Matinée)”

### 예산(안) 총괄

(단위 : 천원)

2012결산		2013예산 (A)		2014예산(안) (B)		증감 (B-A)		(B-A)*100/A	
수입	지출	수입	지출	수입	지출	수입	지출	수입	지출
		152,312	152,312	166,984	240,000	14,672	87,688	10	58

### 사업설명

#### ☐ 사업목적

- 공연장 특성을 살린 특성화 레퍼토리 보유 및 브랜드 이미지 제고
- 저녁시간대의 공연관람이 힘든 관객을 중심으로 한 잠재고객 개발
- 해설과 공연이 함께하는 클래식 장르의 고정 교육프로그램 제공

#### ☐ 사업내용

- 공연명 : 오페라 마티네 “Opera Matinée” / 시간대 변경의 경우 공연명 변경 예정
- 공연장소 : 세종 체임버홀
- 공연일시 및 공연 내용
  - 공연시간 : 매월 셋째 화요일 오전 11:00~12:30
  - 공연내용 : 해설가와 함께 실연 되는 오페라를 감상하고, 공연의 여운과 담소를 나눔

1월 모차르트 / 돈 조반니

2월 푸치니 / 라 보엠

3월 베르디 / 아이다

4월 창작오페라 / 작품미정

5월 쇼스타코비치 / 므첸스키의 맥베드 부인

6월 모차르트 / 피가로의 결혼

7월 비제 / 카르멘

8월 모차르트 / 마술피리

9월 마스카니 / 까발레리아 루스티카나

10월 페르골레지 / 하녀 마님

11월 창작오페라 / 작품미정

12월 이건용 / 왕자와 크리스마스

# 극단

## 2014 특별공연 <고곤의 선물>

### 예산(안) 총괄

(단위 : 천원)

2012결산		2013예산 (A)		2014예산(안) (B)		증감 (B-A)		(B-A)*100/A	
수입	지출	수입	지출	수입	지출	수입	지출	수입	지출
		33,300	11,244	34,579	10,000	1,279	△ 1,244	4	△ 11

### 사업설명

#### ☐ 사업목적

- 검증된 작품의 공동주최를 통한 시극단 인지도 및 관객회원 확보
- 기존 <극단 실험극장>에서 제작된 작품에 시극단에서 극단원(배우)과 대관을 투자, 공동주최함(예상지분 7:3)으로써 극단에 대한 보다 폭넓은 대중들을 유치함으로써 親시민극단으로의 긍정적인 이미지를 확고히 하고자 함.
- 전회 기립박수라는 관객의 극찬과 함께, 주인공인 정동환과 구태환 연출이 2008년 제 1회 대한민국 연극대상에서 각 남자연기상과 무대예술상을 수상하여 평단의 인정을 받은 바 있음. 2009년 한국 연극 BEST 7에 선정되기도 함.

#### ☐ 사업내용

- 공연명 : 극단 특별공연 <고곤의 선물>
- 공연기간 : 9월 19일(금) ~ 10월 5일(일) (총 18회)  
9월 15일(월) ~ 9월 18일(목) (셋업 기간)
- 공연장소 : M씨어터
- 출연진 : 서울시극단원 외 객원배우

## 2014 상반기 정기공연 창작극 <오빠는 풍각쟁이야>

### 예산(안) 총괄

(단위 : 천원)

2012결산		2013예산 (A)		2014예산(안) (B)		증감 (B-A)		(B-A)*100/A	
수입	지출	수입	지출	수입	지출	수입	지출	수입	지출
		66,972	155,046	152,268	276,086	85,296	121,040	127	78

### 사업설명

#### ☐ 사업목적

- 한류 붐의 원류를 찾아 그 원동력이 어디 있는지 선구자들의 노력과 잊혀진 역사를 재발견, 재인식하는 사회 교육적 가치를 지닌 작품
- 신세대와 구세대 모두가 신나게 즐길 수 있는 서사가무극을 통해 흥행성 제고.
- 뮤지컬의 원조인 김해송 선생의 천재적인 음악탐구와 ‘목포의 눈물’ 이난영과의 만남과 6.25로 인한 이별, KPK 악단의 탄생, 이난영의 모성 등을 소재로 자녀들인 김브라더스 및 김시스터즈의 유년시절까지의 이야기

#### ☐ 사업내용

- 공연명: 극단 상반기 정기공연, 창작극 <오빠는 풍각쟁이야>
- 공연기간: 4월 25일(금) ~ 5월 11일(일) (총 18회)  
4월 21일(월) ~ 4월 24일(목) (셋업 기간)
- 공연장소: M씨어터
- 출연진: 서울시극단원 외 객원배우 10여명
- 제작진: 김정숙(작가, 모시는 사람들 대표),  
권호성(연출가, 오아시스세탁소습격, 날아라박씨 등 다수)

# 2014 극단 하반기 정기공연 휴먼드라마, <원형의 전설(가제)>

## 예산(안) 총괄

(단위 : 천원)

2012결산		2013예산 (A)		2014예산(안) (B)		증감 (B-A)		(B-A)*100/A	
수입	지출	수입	지출	수입	지출	수입	지출	수입	지출
		71,905	155,842	135,619	175,677	63,714	19,835	89	13

## 사업설명

### ☐ 사업목적

- 한국문학의 현대고전이 된 장용학의 <원형의 전설>을 오늘의 관점에서 재해석한 창작극으로 시극단의 대표 레퍼토리 축적에 기여하고자 함.
- 한국의 분단상황을 상징적으로 보여주는 사생아 남매의 만남과 근친상간, 죽음에 관한 이야기로, 남북분단이 양산하는 비인간적인 질곡의 고리와 오이디푸스적인 숙명을 벗어나고자 하는 인간을 연극적으로 형상화한 휴먼드라마로 흥행성과 작품성을 기함.

### ☐ 사업내용

- 공연명: 극단 하반기정기공연, 창작휴먼드라마 <서울파우스트 또는 원형의 전설>
- 공연기간: 12월 6일(토) ~ 12월 25일(목) (총 18회)  
12월 3일(수) ~ 12월 5일(금) (셋업 기간)
- 공연장소: M씨어터
- 출연진: 서울시극단원 외 객원배우



# 소년소녀합창단

<어린이 동요 100년>

예산(안) 총괄

(단위 : 천원)

2012결산		2013예산 (A)		2014예산(안) (B)		증감 (B-A)		(B-A)*100/A	
수입	지출	수입	지출	수입	지출	수입	지출	수입	지출
		14,248	16,810	15,472	12,482	1,224	△ 4,328	9	△ 26

사업설명

## ☐ 사업목적

- 다양한 장르의 어린이 합창음악 부흥 및 발전을 위해 "100년 기획 시리즈"의 일환으로 작년 '한국 가곡 100년'에 이어 '어린이 동요 100년'을 기획함

## ☐ 사업내용

- 추진내용 : 1910년부터 2010년까지 100년 동안의 한국 어린이 동요사를 정리
- 추진기간 : 2014. 4. 12(토) 15시, 19시30분 2회 공연
- 추진방법 : M씨어터, 서울시소년소녀합창단, 어린이 동요곡 연주

## <창단 50주년 기념 음악회>

### 예산(안) 총괄

(단위 : 천원)

2012결산		2013예산 (A)		2014예산(안) (B)		증감 (B-A)		(B-A)*100/A	
수입	지출	수입	지출	수입	지출	수입	지출	수입	지출
		20,000	16,000	22,000	15,669	2,000	△ 331	10	△ 2

### 사 업 설 명

#### ☐ 사업목적

- 서울시소년소녀합창단의 창단 50주년 기념 음악회

#### ☐ 사업내용

- 추진내용 : 창단 50주년을 기념하여 대내외로 단체 역량을 과시하고, 역대 단원들을 초청하여 단의 내실화 및 미래 도약을 위한 교두보로 삼기 위한 음악회
- 추진기간 : 2014. 9. 2(토) 19시
- 추진방법 : 대극장, 서울시소년소녀합창단/08단원, 역대 연주 레퍼토리 총 막라

## 제157회 정기연주회 <왕자와 크리스마스>

### 예산(안) 총괄

(단위 : 천원)

2012결산		2013예산 (A)		2014예산(안) (B)		증감 (B-A)		(B-A)*100/A	
수입	지출	수입	지출	수입	지출	수입	지출	수입	지출
		14,853	43,000	74,374	88,624	59,521	45,624	40	106

### 사 업 설 명

#### ☐ 사업목적

○ 서울시소년소녀합창단의 핵심 사업으로서, 지난 3년간의 공연을 통해 작품성, 흥행성 모두 인정받은 웰메이드 작품이다. 크리스마스 시즌을 맞아 온가족이 재미있게 즐길 수 있는 토종 창작 뮤지컬로서 자리매김 하였다.

이를 통해 단의 브랜드화 및 위상을 제고하고, 티켓 판매 수익, 협찬사 후원 등을 통해 수익 극대화하는데 그 목적이 있다.

#### ☐ 사업내용

- 추진내용 : 창작 어린이 합창 오페라 대표레퍼토리 공연
- 추진기간 : 2014. 12. 25~26 / 19시30분(2회 공연)
- 추진방법 : 대극장, 서울시소년소녀합창단

기관명	부서명	담당자			
세종문화회관	소년소녀합창단	단장	원학연	담당	최병훈

## 소년소녀합창 순회공연 <유럽 음악여행>

### 예산(안) 총괄

(단위 : 천원)

2012결산		2013예산 (A)		2014예산(안) (B)		증감 (B-A)		(B-A)*100/A	
수입	지출	수입	지출	수입	지출	수입	지출	수입	지출
				7,875	21,000	7,875	21,000		

### 사 업 설 명

#### ☐ 사업목적

- 제152회 정기연주회 프로그램을 바탕으로 공연되는 연계공연
- 정통 독일 합창 음악 연주를 통해 단원 기량 향상을 도모하고, 수준 높은 음악을 선사해 단체 이미지 제고 및 수익 창출

#### ☐ 사업내용

- 공 연 명 : <어린이 합창으로 듣는 유럽 음악 여행>
- 공연일시 : 2014년 5월~6월 중
- 장 소 : 자치구 문예회관

소년소녀합창 순회공연 <선생님과 함께 노래를>

예산(안) 총괄

(단위 : 천원)

2012결산		2013예산 (A)		2014예산(안) (B)		증감 (B-A)		(B-A)*100/A	
수입	지출	수입	지출	수입	지출	수입	지출	수입	지출
				10,500	28,000	10,500	28,000		

사업 설명

사업목적

- 제150회 정기연주회 프로그램을 바탕으로 공연되는 연계공연
  - 교육적 목적을 기반으로 구성된 프로그램으로 세종문화회관 이미지 제고에 기여하고, 소년소녀합창단 단원 기량 향상을 통해 어린이 합창 음악공연 문화를 선도하여 글로벌 음악 단체로 도약하고자 함.

사업내용

- 공 연 명 : <선생님과 함께 노래를>
  - 공연일시 : 2014년 7월~8월 중
  - 장 소 : 자치구 문예회관

# 유스오케스트라단

## 제113회 정기연주회 < 차이콥스키 시리즈 I >

### 예산(안) 총괄

(단위 : 천원)

2012결산		2013예산 (A)		2014예산(안) (B)		증감 (B-A)		(B-A)*100/A	
수입	지출	수입	지출	수입	지출	수입	지출	수입	지출
		7,000	9,618	24,300	20,310	17,300	10,692	247	111

### 사업설명

#### ☐ 사업목적

- 위대한 작곡가의 교향곡 시리즈로 기획하여 유스오케스트라단의 예술적 기량 향상을 도모하고, 클래식 애호가층을 관객으로 확보할 수 있도록 진행

#### ☐ 사업내용

- 추진내용 : 차이콥스키 교향곡 1번 외
- 추진기간 : 2014.10.4(토) 17:00
- 추진방법 : 장소-대극장, 지휘-미정, 연주-서울시유스오케스트라

## < 더 리사이틀 >

### 예산(안) 총괄

(단위 : 천원)

2012결산		2013예산 (A)		2014예산(안) (B)		증감 (B-A)		(B-A)*100/A	
수입	지출	수입	지출	수입	지출	수입	지출	수입	지출
		6,000	5,693	6,000	6,060	0	367	0	6

### 사 업 설 명

#### ☐ 사업목적

- 유스오케스트라단의 우수단원들의 독주회 및 실내악 공연을 통하여 단원에게는 개인의 기량 향상을, 일반 관람객에게는 각 악기의 고유 소리와 독주곡을 감상할 수 있는 공연으로 제작.

#### ☐ 사업내용

- 추진내용 : 목관, 금관, 현악 및 실내악 형식 유스오케스트라 단원의 리사이틀
- 추진기간 : 2014.1.24(금)~25(토) 19:00
- 추진방법 : 장소 - 체임버홀, 연주 - 서울시유스오케스트라단 우수단원

## < 2014 Summer Classics >

### 예산(안) 총괄

(단위 : 천원)

2012결산		2013예산 (A)		2014예산(안) (B)		증감 (B-A)		(B-A)*100/A	
수입	지출	수입	지출	수입	지출	수입	지출	수입	지출
		102,727	55,278	63,000	47,200	△39,727	△8,078	△38	△15

### 사업설명

#### ☐ 사업목적

- 청소년을 위한 해설이 있는 클래식 공연으로 클래식 입문자와 청소년을 위한 여름방학 교육 공연을 통하여 클래식 저변확대.

#### ☐ 사업내용

- 추진내용 : 청소년을 위한 해설이 있는 재미있는 클래식 교육 공연
- 추진기간 : 2014.8.8(금)~9(토) 총 3회
- 추진방법 : 장소-대극장, 지휘-미정, 연주-서울시유스오케스트라



## <우리동네 클래식 콘서트>

### 예산(안) 총괄

(단위 : 천원)

2012결산		2013예산 (A)		2014예산(안) (B)		증감 (B-A)		(B-A)*100/A	
수입	지출	수입	지출	수입	지출	수입	지출	수입	지출
				10,500	26,000	10,500	26,000		

### 사 업 설 명

#### ☐ 사업목적

- 대중적이며 쉬운 클래식 프로그램으로 구성한 누구나 편안히 즐기는 공연
- 재미있는 해설을 함께하여 수준 높은 음악을 편하고 쉽게 즐길 수 있도록 구성하고 유스의 이미지 제고와 수익창출을 위한 공연으로 기획

#### ☐ 사업내용

- 공연명 : <우리동네 클래식 콘서트>
- 공연일시 : 2014년 7월~12월
- 장 소 : 서울시 자치구 공연장
- 내 용 : 쉬운 해설과 함께 하는 클래식 콘서트

# 청소년국악단

## "청춘가악"

### 예산(안) 총괄

(단위 : 천원)

2012결산		2013예산 (A)		2014예산(안) (B)		증감 (B-A)		(B-A)*100/A	
수입	지출	수입	지출	수입	지출	수입	지출	수입	지출
		5,700	21,845	6,840	21,392	1,140	△ 453	20	△ 2

### 사 업 설 명

#### ☐ 사업목적

- 미래 전통예술계에 주도적 역할을 담당할 신진 예술가 발굴 및 육성
- 창작 작품에서 지휘까지 외부 공모를 통해 전통음악계의 현재 흐름을 파악하고, 단체의 음악적 방향성과 조화를 이룸

#### ☐ 사업내용

- 추진내용 : 창작 작품에서 지휘와 협연자 등 전통예술분야 작곡가와 연주자를 공모를 통해 발굴하고, 청소년국악단이 연주하여 현재 전통예술분야의 추세와 흐름을 파악하고, 젊은 감각과 작품을 통해 청소년국악단의 방향성을 제시하기 위한 무대
- 추진기간 : 2014. 4. 10(목) 19:30
- 추진방법
  - 공연장소 : M씨어터
  - 출 연 자 : 지휘·작곡·협연 공모 예정
  - 프로그램 : 공모 완료 후 세부프로그램 구성 예정

## "클릭! 국악속으로"(순회공연 포함)

### 예산(안) 총괄

(단위 : 천원)

2012결산		2013예산 (A)		2014예산(안) (B)		증감 (B-A)		(B-A)*100/A	
수입	지출	수입	지출	수입	지출	수입	지출	수입	지출
		25,100	33,105	43,525	111,040	18,425	77,935	73	235

### 사 업 설 명

#### ☐ 사업목적

- 단체 대표 브랜드 공연으로 상품화 단계 진입 시도
- 전통음악의 재미있는 구성요소와 쉬운 해석을 통해 방학과 휴가를 맞은 청소년과 시민들에게 폭넓은 문화 향유 기회를 제공
- 실험적이고 도전적인 시도로 현 사회 및 문화예술계에 부합하는 우수 종합 공연물 개발

#### ☐ 사업내용

- 추진내용 : 사회, 문화계 전반의 트렌드 파악 후 사회의 요구와 기대치를 충족시키고, 전통음악의 다양한 접근법과 시도로 오감만족 감동을 선사하는 무대
- 추진기간 : 2014. 8. 12(화) 19:30
- 추진방법
  - 공연장소 : 대극장
  - 출 연 자 : 서울시청소년국악단
  - 프로그램 : 소재를 통한 종합구성물 제작 예정

## 제 40회 정기연주회 “그 빛깔 그대로”

### 예산(안) 총괄

(단위 : 천원)

2012결산		2013예산 (A)		2014예산(안) (B)		증감 (B-A)		(B-A)*100/A	
수입	지출	수입	지출	수입	지출	수입	지출	수입	지출
		6,000	24,040	7,120	20,000	1,120	△ 4,040	19	△17

### 사 업 설 명

#### ☐ 사업목적

- 동심을 바탕으로 한 맑고 깨끗한 스토리콘서트 개발 및 장르 개척
- 고전을 비롯한 문예 작품 중 잘 알려지지 않은 이야기를 발굴, 개발하여 사회에 꿈과 희망의 메시지를 전달.

#### ☐ 사업내용

- 추진내용 : 꿈, 희망의 메시지를 담은 스토리콘서트.  
전통 미학과 철학을 담은 기발한 시도로 한국적 색채가 강한 세계적인 스토리콘서트 장르를 개척한다.
- 추진기간 : 2014. 12. 3 19:30
- 추진방법
  - 공연장소 : M씨어터
  - 출 연 자 : 서울시청소년국악단
  - 프로그램 : 스토리(대본)에 따른 구성 예정

# 기 획 공 연

사 업 명	수입예산	지출예산
기획공연	981,200	724,290
세종문화회관 신년음악회	138,000	51,132
파이프오르간 콘서트 시리즈 VII	54,100	35,958
송년·제야음악회	258,600	148,390
10월 시민예술제	300,000	305,380
서울 대표 창작 국악 공연<세종 이야기>	230,500	183,430

# 2014년, 뜻 깊은 한 해의 시작 세종문화회관 신년음악회

## 예산(안) 총괄

(단위 : 천원)

2012결산		2013예산 (A)		2014예산(안) (B)		증감 (B-A)		(B-A)*100/A	
수입	지출	수입	지출	수입	지출	수입	지출	수입	지출
		100,000	60,000	138,000	51,132	38,000	△8,868	38	△ 15

## 사 업 설 명

### ☐ 사업목적

- 새해를 맞이하여 세종문화회관의 관객들에게 한 해의 희망찬 시작을 알리는 다채롭고 흥겨운 음악회 선사
- 서울시 예술단과 함께 참신한 구성의 공연을 제공함으로써 서울시 대표 공연장으로서의 브랜드 가치 향상에 기여

### ☐ 사업내용

- 일시·장소 : 2014. 1. 7(토) (1회) / 대극장
- 출 연 : 서울시 국악관현악단, 외부 연주자 협연
- 프로그램 : 정통 및 퓨전 국악

# 장엄한 울림, 특별한 감동 파이프오르간 콘서트 시리즈 VII

## 예산(안) 총괄

(단위 : 천원)

2012결산		2013예산 (A)		2014예산(안) (B)		증감 (B-A)		(B-A)*100/A	
수입	지출	수입	지출	수입	지출	수입	지출	수입	지출
		58,710	37,420	54,100	35,958	△ 4,610	△ 1,462	△ 8	△ 4

## 사업 설명

### ☐ 사업목적

- 세종문화회관 파이프오르간 시리즈의 일곱 번째 무대로, 국내외 주목받는 오르가니스트 초청 연주를 통해 파이프오르간만이 가진 깊고 장엄한 울림과 특별한 감동 선사
- 다양한 레퍼토리 구성을 통해 파이프오르간 음악적 대중화 및 클래식 저변 확대에 기여
- 서울시 대표 파이프오르간 보유 공연장으로서의 브랜드 강화, 대극장 오르간의 홍보 및 활용도 증대 기회 마련

### ☐ 사업내용

- 일시·장소 : 2014. 5. 10(토) (1회) / 대극장
- 출연 : 초청 오르가니스트 독주 및 예술단 아티스트 협연
- 프로그램 : 클래식

## 송년·제야음악회

### 예산(안) 총괄

(단위 : 천원)

2012결산		2013예산 (A)		2014예산(안) (B)		증감 (B-A)		(B-A)*100/A	
수입	지출	수입	지출	수입	지출	수입	지출	수입	지출
		224,440	162,745	258,600	148,390	34,160	△ 14.355	15	△ 9

### 사업설명

#### ☐ 사업목적

- 서울시 예술단과 클래식 음악가, 대중가수, 국악 등 완성도 높은 다양한 장르 공연을 감상하는 세종문화회관의 대표적 음악회 추진
- 한 해의 마지막 가족과 연인, 친구와 함께 할 수 있는 음악회 마련

#### ☐ 사업내용

- 공연명 : 세종문화회관 송년·제야음악회
- 일시 및 장소 : 2014.12.30~12.31(2회) / 대극장
- 출연 : 서울시예술단, 홍혜경(조수미), 대중가수 등
- 프로그램 : 복합장르



## 10월 시민예술제

### 예산(안) 총괄

(단위 : 천원)

2012결산		2013예산 (A)		2014예산(안) (B)		증감 (B-A)		(B-A)*100/A	
수입	지출	수입	지출	수입	지출	수입	지출	수입	지출
		300,000	390,000	300,000	305,380	0	△ 84,620	0	△ 22

### 사업설명

#### ☐ 사업목적

- 시민이 직접 공연 제작과 실연에 참여하는 시민 중심의 문화예술 축제 기획을 통해 시민의 문화향유 기회확대에 기여
- 전문가와 시민의 멘토(mentor)-멘티(mentee) 시스템을 통해 동아리 발표 수준의 공연을 지양하고, 완성도 높은 공연 제작 과정에서 수준 있는 예술적 경험을제공함으로써 추후 시민 문화예술의 자생력 확보에 기여
- 세종문화회관의 공연장 특성화 사업의 일환으로, 각 공연장에 맞는 장르의 축제를 기획, 세종문화회관을 대표하는 축제로 개발·지속적 추진 계획

#### ☐ 사업내용

- 공연 기간 : 2014. 10. 4(토) 개막 ~ 12(일) 폐막
- 공연 개요

축제명	장소	공연프로그램	비고
10월 시민예술제	대극장	해외 원드오케스트라 초청공연	제2회 서울원드페스티벌
		시민과 함께하는 원드오케스트라 공연	
	M씨어터	연극 뮤지컬 무용 등 종합구성물 축제	
	체임버홀	국악 크로스오버 등 실내악 축제	
	광화문광장	시민이 참여하는 다양한 장르의 야외축제	광화문문화마당 연계

## 서울 대표 창작 국악 공연<세종 이야기>

### 예산(안) 총괄

(단위 : 천원)

2012결산		2013예산 (A)		2014예산(안) (B)		증감 (B-A)		(B-A)*100/A	
수입	지출	수입	지출	수입	지출	수입	지출	수입	지출
				230,500	183,430	230,500	183,430		

### 사업설명

#### ☐ 사업목적

- 세종대왕 탄신일(5/15) 및 한글날(10/9)을 맞아 세종대왕의 업적을 기리는 세종문화회관의 주도의 새로운 시민참여 형 대형 문화공연 기획
- 세종대왕, 한글, 국악을 콘텐츠로 하는 세종대왕 축하 연희 제작으로 세종문화회관의 브랜드 공연화

#### ☐ 사업내용

- 사업명 : 서울 대표 창작 국악공연 <세종 이야기>
- 장소 : 대극장, 광화문 광장 세종대왕 동상 앞
- 일정 : 5/15(목)18시, 19시 30분, 10/9(목) 18시(대극장), 19시 30분
- 추진방법 : 세종문화회관 대극장 공연 후, 광화문 광장에서 시민참여형 축제 개최

# 주변활성화사업

사 업 명	수입예산	지출예산
주변활성화사업	180,000	246,043
광화문 문화마당	150,000	196,043
세종예술시장 소소	30,000	50,000

## 광화문 문화마당

### 예산(안) 총괄

(단위 : 천원)

2012결산		2013예산 (A)		2014예산(안) (B)		증감 (B-A)		(B-A)*100/A	
수입	지출	수입	지출	수입	지출	수입	지출	수입	지출
		100,000	486,148	150,000	196,043	50,000	△ 290,105	50	△ 60

### 사업설명

#### ☐ 사업목적

- 세종문화회관의 야외공간을 예술과 축제공간으로 조성, 시민들이 쉽게 찾아와 다양하고 열정적인 공연을 관람할 수 있는 기회 제공

#### ☐ 사업내용

- 공연내용 : 다양한 계층 및 장르의 공연 프로그램을 계절과 시기, 장소에 맞는 콘셉트로 구성
- 추진기간 : 2014. 5월(봄축제), 9월(가을축제) 총 40회
- 공연장소 : 중앙계단
- 추진방법 : 자체기획, 공모 등 다양한 방식 적용
- 출연진 : 서울시예술단, 전문공연단체, 신진예술가, 시민공연단체, 학생동아리 등 다양한 계층 및 다양한 장르의 공연예술단체

## 세종예술시장 소소

### 예산(안) 총괄

(단위 : 천원)

2012결산		2013예산 (A)		2014예산(안) (B)		증감 (B-A)		(B-A)*100/A	
수입	지출	수입	지출	수입	지출	수입	지출	수입	지출
		5,000	57,000	30,000	50,000	25,000	△7,000	50	△13

### 사업설명

#### ☐ 사업목적

- 세종문화회관 야외공간을 일상과 예술이 만나는 공간으로 조성
- 유통 네트워크가 부족한 예술가를 지원하고 시민과 자연스럽게 만나는 장터를 조성함으로써 소규모 창작물 창작 활성화

#### ☐ 사업내용

- 세종예술시장 소소 (세종예술의 정원, 예인마당)
  - 일 정 : 5월 ~ 6월 / 9월 ~ 10월 (총 10회)
  - 참 가 자 : 회당 80명
  - 참여시민 : 회당 4,000명, 총 48,000명

# 나눔연계공연

사 업 명	수입예산	지출예산
나눔연계공연	33,757	226,399
연계사업		48,000
천원의 행복	33,757	178,399

## 연계사업

### 예산(안) 총괄

(단위 : 천원)

2012결산		2013예산 (A)		2014예산(안) (B)		증감 (B-A)		(B-A)*100/A	
수입	지출	수입	지출	수입	지출	수입	지출	수입	지출
		500,000	1,328,064	-	48,000	△ 500,000	△ 1,280,064	△ 100	△ 96

### 사업설명

#### ☐ 사업목적

- 협력적 문예회관, 상주단체 등과 협력하여 공연 및 기획 레퍼토리 제작
- 자치구 문예회관의 규모와 요구 등 상황에 맞는 연계공연 레퍼토리 개발
- 서울문예회관연합회와 공동협력으로 네트워크 교류
- 회관 및 각 문예회관 간 일상적 논의체제 구성

#### ☐ 사업내용

- 추진내용
  - 연계공연 2년간의 데이터 활용, 관객 요구와 성향을 반영한 레퍼토리 추천 및 지역별 특성화 홍보 방안 도출
  - 연계공연을 통해 개발된 단체 등 관객의 지속적 관리로 예술단 자체 공연의 홍보마케팅으로 활용
  - 연계사업 및 공동기획 사업에 대한 실행 논의를 위한 실무자 간담회 (4회)
  - 문화관련 기관 파트너십 형성을 위한 워크샵(연 2회)
- 추진기간 : 2014. 1월 - 12월(연간)

## 천원의 행복

### 예산(안) 총괄

(단위 : 천원)

2012결산		2013예산 (A)		2014예산(안) (B)		증감 (B-A)		(B-A)*100/A	
수입	지출	수입	지출	수입	지출	수입	지출	수입	지출
		199,350	830,056	33,757	178,399	△ 165,593	△ 593,356	△ 83	△ 71

### 사업설명

#### ☐ 사업목적

- 문화예술 체험이 부족한 서울시민의 문화향수 기회 확대를 위하여 매월 서울시민들에게 수준 높고 다채로운 공연을 제공함으로써 시민에게 사랑받고 봉사하는 세종문화회관 이미지 정립에 기여하고자 함

#### ☐ 사업내용

- 추진내용
  - 1) 다양한 장르의 검증된 작품과 서울시 예술단 우수 레퍼토리 등 우수공연 선정
  - 2) 청소년(꿈나무 객석), 문화소외계층(아름다운 사람들 시민추천프로젝트) 관람기회 확대
- 추진기간 : 연간 11회
- 추진방법
  - 장소 : 세종문화회관 대극장, M씨어터, 체임버홀
  - 시즌별 콘셉트로 우수 공연 프로그램 기획



# 전시사업

사 업 명	수입예산	지출예산
전시사업	135,174	122,700
아트앤쿡 - 여성의 기호	132,774	100,000
세종이야기 한글갤러리 기획전시	2,400	8,700
2014 야외 기획전시 展	0	14,000

## 아트앤쿡 - 여성의 기호

### 예산(안) 총괄

(단위 : 천원)

2012결산		2013예산 (A)		2014예산(안) (B)		증감 (B-A)		(B-A)*100/A	
수입	지출	수입	지출	수입	지출	수입	지출	수입	지출
		65,000	65,000	132,774	100,000	67,774	35,000	104	54

### 사 업 설 명

#### ☐ 사업목적

- 2006년부터 이어지는 시리즈 전시로 구성하여 대중들과 쉽게 공감대를 형성 할 수 있는 소재를 활용한 전시를 선보이고자 함.
- 여성 관람객의 관심 소재를 이용한 시민 참여형 전시로 구성

#### ☐ 사업내용

- 전 시 명 : 아트앤쿡-여성의 기호
- 기 간 : 2014. 11.5(수) ~ 12.24(수) 50일 설치·철수 포함
- 장 소 : 세종문화회관 본관(B1)
- 출 연 : 음식문화와 미술의 접목, 여성의 기호를 보여주는 작가 선정, 전시

## 세종이야기 한글갤러리 기획전시

### 예산(안) 총괄

(단위 : 천원)

2012결산		2013예산 (A)		2014예산(안) (B)		증감 (B-A)		(B-A)*100/A	
수입	지출	수입	지출	수입	지출	수입	지출	수입	지출
		-	10,000	2,400	8,700	2,400	△1,300		△13

### 사 업 설 명

#### ☐ 사업목적

- 세종이야기 한글 갤러리 기획전시를 풍부하게 기획하여 다양한 볼거리를 제공하고, 세종이야기 관람객의 만족도를 향상시키고자 함.

#### ☐ 사업내용

- 2014. 09. ~ 10.(8주, 56일간) : 한글갤러리 기획전 추진

## 2014 야외 기획전시 展

### 예산(안) 총괄

(단위 : 천원)

2012결산		2013예산 (A)		2014예산(안) (B)		증감 (B-A)		(B-A)*100/A	
수입	지출	수입	지출	수입	지출	수입	지출	수입	지출
			34,800	-	14,000		△ 20,800		△ 60

### 사업설명

#### ☐ 사업목적

- 최근 국내외로 활발히 활동 중인 국내 작품을 일반 대중에게 쉽고 편하게 다가갈 수 있는 전시로 구성하여 선보임
- 야외 작품 전시를 통해 회관 주변 활성화에 기여하고자 함.

#### ☐ 사업내용

- 전 시 명 : 2014 야외전시
- 기 간 : 2014. 6월 ~ 9월 (4개월)
- 장 소 : 세종문화회관 세종뜨락
- 출 연 : 국내 신진작가 등

# 기획사업

사 업 명	수입예산	지출예산
기획사업	1,721,689	276,110
회원제	206,000	41,738
후원회	290,000	66,412
민간기부·기탁 활성화(회관 재원조성 포함)	1,190,000	12,400
남산국악당 사업	35,659	155,560

## 회원제

### 예산(안) 총괄

(단위 : 천원)

2012결산		2013예산 (A)		2014예산(안) (B)		증감 (B-A)		(B-A)*100/A	
수입	지출	수입	지출	수입	지출	수입	지출	수입	지출
		166,000	69,548	206,000	41,738	40,000	△ 27,810	24	△ 40

### 사 업 설 명

#### ☐ 사업목적

- 세종문화회관의 우호 고객으로서 세종 사업의 수익 증대를 위한 마케팅 채널의 역할 수행
- 잠재 고객 및 재가입자 유치를 통해 기관의 브랜드 가치 상승에 이바지

#### ☐ 사업내용

- 사업 내용
  - 신규 회원 모집 및 만료회원 재가입 유치
  - 회원전용 티켓 예매 및 전화응대를 위한 전용번호 운영(1198~9)
  - 회원 초대 이벤트, 특강 등 회원 대상 프로모션 진행
  - 제휴업체 운영을 통한 회원 혜택 발굴

## 후원회

### 예산(안) 총괄

(단위 : 천원)

2012결산		2013예산 (A)		2014예산(안) (B)		증감 (B-A)		(B-A)*100/A	
수입	지출	수입	지출	수입	지출	수입	지출	수입	지출
		350,000	20,700	290,000	66,412	△ 60,000	45,712	△ 17	221

### 사 업 설 명

#### ☐ 사업목적

- 세종문화회관후원회 운영을 회관에서 직원이 직접 운영함으로서 후원회를 더욱 적극적으로 운영하고, 임의단체인 세종문화회관 후원회 운영상의 문제점(기부금 영수증 발급, 후원회 운영직원의 4대보험 가입, 후원회 적립금 후원회 자체 운영비 사용)을 해소하고자 함.
- 예술단별(소년소녀합창단, 합창단, 유스오케스트라단)로 후원회 구성

#### ☐ 사업내용

- 후원회원 대상의 다양한 문화예술 프로그램 운영으로 기존 회원에게는 후원회원으로서의 로열티와 프라이드를 제공하고, 신규 후원회원 지속 발굴
- 2013년 3월 후원회 정기총회 시 3억5천만원 지정 후원금 기부 의결
- 2013년 5월 중 후원회 지정기부금(3억5천만원) 회관 전입 완료

## 민간기부·기탁 활성화

### 예산(안) 총괄

(단위 : 천원)

2012결산		2013예산 (A)		2014예산(안) (B)		증감 (B-A)		(B-A)*100/A	
수입	지출	수입	지출	수입	지출	수입	지출	수입	지출
		2,308,850	45,999	1,190,000	12,400	△ 1,118,850	△33,599	△48	△73

### 사업설명

#### ※ 홍보마케팅팀

##### ☐ 사업목적

- 기업 및 시민대상 기부·기탁 및 후원 유치 활동 전개를 통해 민간기부 활성화, 재정자립 안정화라는 시정기조에 일조하고 조직과 재정운영의 균형감각 강화라는 목표에 부합하고자 함

##### ☐ 사업내용

- 예술단별, 프로젝트별 후원·협찬 활성화 추진
- 시민 및 기업대상 기부·후원 캠페인 추진

#### ※ 자원조성TF팀

##### ☐ 사업목적

- 기업 및 시민대상 협찬 및 기부·기탁 유치 활동 전개를 통해 협찬을 통한 기업과의 상생관계 강화, 민간기부 활성화, 재정자립 안정화라는 시정기조에 일조하고 조직과 재정운영의 균형감각 강화라는 목표에 부합

##### ☐ 사업내용

- 예술단별, 프로젝트별 협찬 활성화 추진
- 시민 및 기업대상 기부·협찬 캠페인 추진
- 기부자 및 기부기업 대상의 다양한 관계강화 프로그램 운영을 통한 로열티와 프라이드를 제공하고, 신규 기부자 및 기부기업 지속 발굴



## 남산국악당 사업(1월~2월 운영)

### 예산(안) 총괄

(단위 : 천원)

2012결산		2013예산 (A)		2014예산(안) (B)		증감 (B-A)		(B-A)*100/A	
수입	지출	수입	지출	수입	지출	수입	지출	수입	지출
		499,000	1,373,442	35,689	155,560	△463,311	△1,217,882	△93	△89

### 사업 설명

#### ☐ 사업목적

- 서울시 전통예술의 허브(콘텐츠웨어, 하드웨어)로서의 위상 확립
- 예술단 창작활성화와 남산국악당의 효율적 운영을 통한 서울을 대표하는 전통문화예술단체 및 공연 명소화

#### ☐ 사업내용

- 일반인에게 호응이 높은 우수작품 공동제작
- 전통예술의 歌, 舞, 樂 창작 프로그램 기획
- 전통문화체험공연<미수다>, 외국인관광객대상<공연관광>마케팅 강화 및 활성화로 외국인 참여율 확대

# 교육사업

사 업 명	수입예산	지출예산
교육사업	528,420	672,008
세종예술아카데미	159,200	112,652
광화문 예술 오아시스	116,000	56,836
세종르네상스 심화과정	156,000	104,400
세종 · 충무공이야기 교육 프로그램	14,000	17,400
2014 제 6기 시민연극교실	40,000	40,000
ACIP (Art Coordinator Internship Project) 문화예술매개자 양성 사업		165,000
< 세종문화회관 시민교향악단 (구. 나눔앙상블) >	12,500	31,000
청소년 예술 활성화 사업		34,800
꿈나무 예술 탐험대	30,720	109,920

## 세종예술아카데미 사업

### 예산(안) 총괄

(단위 : 천원)

2012결산		2013예산 (A)		2014예산(안) (B)		증감 (B-A)		(B-A)*100/A	
수입	지출	수입	지출	수입	지출	수입	지출	수입	지출
		209,280	159,056	159,200	112,652	△ 50,080	△ 46,404	△ 24	△ 29

### 사업설명

#### ☐ 사업목적

- 문화예술교육을 통한 시민들의 문화예술저변 확대 및 세종문화회관의 잠재적 고객개발
- 대상에 따른 다양한 교육프로그램 기획으로 교육의 전문성을 높이고자 함.
- 다양한 장르의 교육프로그램 운영으로 고객만족도를 높이고자 함.

#### ☐ 사업내용

- 프로그램 운영 및 구성
  - 기 간 : 2014. 2 ~ 12 (상/하반기 프로그램 운영을 기본으로 함)
  - 구 성 : 정오의 문화예술강좌 3개 강좌(12:05~13:00),  
저녁의 문화예술강좌 2개 강좌(19:00~21:00),  
특별강좌 (컨텐츠 개발에 따라 수시 운영)
  - 추진방법 : 1년 2학기제 운영 (학기별로 강좌 당 10~12회 구성)

## 광화문 예술 오아시스 사업

### 예산(안) 총괄

(단위 : 천원)

2012결산		2013예산 (A)		2014예산(안) (B)		증감 (B-A)		(B-A)*100/A	
수입	지출	수입	지출	수입	지출	수입	지출	수입	지출
		-	-	116,000	56,836	116,000	56,836		

### 사업 설명

#### ☐ 사업목적

- 일상 속 문화 체험 기회 확대
  - 다양한 계층의 시민 대상, 문화예술 활동 지원을 통한 일상 속 문화예술 향유 기회 확대
- 치유로서의 문화예술 교육 개념 확대
- 예술 단원과 연계한 실기 체험 강좌 운영

#### ☐ 사업내용

- 문화예술 체험교육

구분	프로그램	일정	장소	비고
국악 체험	프리미엄 국악 체험 교육	2014. 9~11월	세종예술 아카데미	
뮤지컬 체험	뮤지컬 교육	2014. 3~5월	세종예술 아카데미	
음악 체험	성악 체험 교육	1학기 : 2014. 3~5월 2학기 : 2014. 9~11월	세종예술 아카데미	
무용 체험	두드림춤	1학기 : 2014. 3~5월 2학기 : 2014. 9~11월	서울시무용단 연습실	
	입춤	1학기 : 2014. 3~5월 2학기 : 2014. 9~11월	서울시무용단 연습실	

## 세종르네상스 심화과정

### 예산(안) 총괄

(단위 : 천원)

2012결산		2013예산 (A)		2014예산(안) (B)		증감 (B-A)		(B-A)*100/A	
수입	지출	수입	지출	수입	지출	수입	지출	수입	지출
		220,000	137,500	156,000	104,400	△ 64,000	△ 33,100	△ 29	△ 24

### 사업설명

#### ☐ 사업목적

- 오피니언 리더 대상 문화예술교육프로그램을 통해 문화교류의 장을 마련하여 사회 지도층의 문화예술 후원그룹 및 예술지원 기반 형성
- 10기의 과정 운영을 통해 형성된 회관 및 문화예술분야 지지층인 440여명의 수료원우를 대상으로 재교육 심화과정 및 예술체험 강좌를 운영하여 지속적인 우호관계 형성과 문화예술 저변 확대.

#### ☐ 사업내용

- 세종르네상스 심화과정
  - 기 간 : 2014. 04. ~ 10.(년간 1학기 / 7개월 과정)
  - 시 간 : 매주 화요일 19:00 ~ 21:00
  - 정 원 : 50명 내외
  - 교육방법 : 20강좌 진행(문화예술 인문강의 및 문화예술체험)
  - 교육대상 : 기 수료원우 및 수료원우 추천자(10~20% 내외)
- SRP CEO 합창교실 운영 : 매주 월요일, 19:00~21:00, 25명 내외
- SRP CEO 클래식 심화과정 운영 : 매주 화요일, 19:00~21:00, 25명 내외
- SRP CEO 무용 입문 과정 운영 : 매주 월요일, 19:00~21:00, 25명 내외

## 세종 · 충무공이야기 교육 프로그램

### 예산(안) 총괄

(단위 : 천원)

2012결산		2013예산 (A)		2014예산(안) (B)		증감 (B-A)		(B-A)*100/A	
수입	지출	수입	지출	수입	지출	수입	지출	수입	지출
		-	10,000	14,000	17,400	4,000	7,400		74

### 사업설명

#### ☐ 사업목적

- 세종 · 충무공이야기를 방문하는 관람객을 대상으로 상설 및 특별 교육 프로그램을 진행하여 전시관을 늘 상상력 넘치는 교육의 공간으로 자리매김하고, 아울러 관람객 수를 증가시키고자 함.

#### ☐ 사업내용

- 상설교육 : 2014. 1~12. / 특별 교육 : 2014. 1~2, 7~8
- 교육장소 : 충무공이야기 교육실

## 2014 제 6기 시민연극교실

### 예산(안) 총괄

(단위 : 천원)

2012결산		2013예산 (A)		2014예산(안) (B)		증감 (B-A)		(B-A)*100/A	
수입	지출	수입	지출	수입	지출	수입	지출	수입	지출
		11,000	50,000	40,000	40,000	29,000	△ 10,000	264	△ 30

### 사업설명

#### □ 사업목적

- 연극예술에 대한 이해를 높이고 시민이 직접 참여하여 연극창작을 체험하게 만드는 시민 참여 프로그램. 시민의 참여활동을 통해 시극단의 공공성을 확립
- 서울 시민에게 예술을 직접 체험하게 함으로써 시민의 문화 자긍심을 향상 시킴. 연극예술에 대한 이해를 높이고, 수준 높은 예술창작 경험 제공
- 창작체험을 통해 개발된 소재와 양식을 일정한 수준의 작품으로 만들어 서울시극단의 공연 레퍼토리로 축적

#### □ 사업내용

- 사업명 : 제 6기 시민연극교실
- 사업 일정: 2014년 6월 ~ 12월  
정원: 40명 내외  
1단계: 연극의 발견 (주 1회, 수 19:00~21:00)  
2단계: 연극반 활동 (주 2회, 목, 토 19:00~21:00/ 14:00~16:00)  
3단계: 시민창작공연 (북서울꿈의 숲 또는 남산국악당)
- 교육대상 : 만20세 이상 서울시민 누구나 (단, 연극관련 종사자 제외)

# ACIP (Art Coordinator Internship Project) 문화예술매개자 양성 사업

## 예산(안) 총괄

(단위 : 천원)

2012결산		2013예산 (A)		2014예산(안) (B)		증감 (B-A)		(B-A)*100/A	
수입	지출	수입	지출	수입	지출	수입	지출	수입	지출
		-	270,000	-	165,000	-	△105,000		△39

## 사업설명

### □ 사업목적

- 서울시 정책목표인 ‘생활권 문화공간 조성 및 시민문화예술 프로그램 확대’를 위한 문화예술매개자 양성 프로젝트
- 서울시 희망과제 ‘마을공동체 육성 및 지역 커뮤니티 조성’을 위한 문화예술 인재 양성 프로젝트
- 문화예술분야 청년일자리 창출 및 프로그램 이수를 통해 예술/비예술 전공자들의 관련분야 취업 기회 유도
- 세종문화회관의 공연, 교육 사업의 노하우를 근간으로 전문성 있는 교육 및 실습 프로그램 운영.

### □ 사업내용

- 운영개요
  - 운영기간 : 2013. 4월 ~ 12월
  - 모집인원 : 15명
  - 모집대상 : 세종문화회관과 서울시 25개자치구 문화예술기관과의 문화사업, 연계사업 매개에 관심이 많은 청년(만, 30세 이하)
  - 사업내용 : 문화예술 교육 및 현장실습, 운영을 통한 매개자 역량강화교육



## < 세종문화회관 시민교향악단 (구. 나눔앙상블) >

### 예산(안) 총괄

(단위 : 천원)

2012결산		2013예산 (A)		2014예산(안) (B)		증감 (B-A)		(B-A)*100/A	
수입	지출	수입	지출	수입	지출	수입	지출	수입	지출
		-	30,000	12,500	31,000	12,500	△1000		△3

### 사 업 설 명

#### ☐ 사업목적

- 시민과 함께 하는 세종문화회관의 사회 환원 사업으로 아마추어 연주자들이 모여 함께하는 연주를 통해, 다양한 사람들이 ‘어울림과 조화’의 가치를 나눔
- 지속적인 연습과 지도로 일반 연주활동이 가능한 오케스트라 수준으로 교육

#### ☐ 사업내용

- 추진내용 : 세종문화회관 시민교향악단(구.나눔앙상블)
- 추진기간 : 2014. 1월 ~ 12월
- 추진방법
  - 대상 : 오케스트라에 소속되지 않는 악기를 다룰 수 있는 직장인 및 일반인
  - 인원 : 약 100여명
  - 연습 : 주 1회 (20:00~22:00)
  - 장소 : 세종문화회관 종합연습실

## 청소년 예술 활성화 사업

### 예산(안) 총괄

(단위 : 천원)

2012결산		2013예산 (A)		2014예산(안) (B)		증감 (B-A)		(B-A)*100/A	
수입	지출	수입	지출	수입	지출	수입	지출	수입	지출
		-	90,000	-	34,800		△ 55,200		△ 61

### 사업 설명

#### ☐ 사업목적

- 기초생활수급 및 차상위계층 등의 문화소외 청소년에게 다양한 장르의 예술교육을 지원하여 성장에 이로운 가치를 더하고, 재능발굴과 꿈과 희망의 실현 기회 제공

#### ☐ 사업내용

- 청소년 예술 활성화 사업 개요
  - 추진내용 : 꿈나무하모니오케스트라
  - 추진기간 : 2014. 01. ~ 12.
  - 추진방법
    - 음악에 관심과 흥미가 있는 기초생활수급, 차상위계층 등의 11세~18세의 청소년 모집
    - 전문 강사의 주1회 정기수업 실시 (1:1 개인레슨, 앙상블 수업, 합주 등)

## 꿈나무 예술 탐험대

### 예산(안) 총괄

(단위 : 천원)

2012결산		2013예산 (A)		2014예산(안) (B)		증감 (B-A)		(B-A)*100/A	
수입	지출	수입	지출	수입	지출	수입	지출	수입	지출
		-	183,350	30,720	109,920	30,720	△ 73,430		△ 40

### 사업설명

#### □ 사업목적

- 문화 예술의 현장인 세종문화회관의 인프라를 활용, 교사와 어린이(초등학생)를 위한 다양한 장르의 문화예술 체험 교육 개최를 통해
  - 어린이에게 생생한 예술 체험의 경험을 제공하고,
  - 어린이 감수성 및 정서 함양, 창의력을 육성하여 문화공동체의 구성원으로서 자기 발견과 자기 형성을 돕고자 함.

#### □ 사업내용

- 2014 어린이 문화예술 체험 교육 “꿈나무예술탐험대”
  - 추진기간 : 2014.03. ~ 09.
  - 추진방법

구분	프로그램	대상	장소	진행횟수
엄마와 함께하는 예술 체험 프로그램	오케스트라월드	일반 어린이 및 가족	세종체임버홀	6회
	목관 익스프레스	일반 어린이	세종예술아카데미	8회
	금관 익스프레스	일반 어린이	세종예술아카데미	8회
	현악 익스프레스	일반 어린이	세종예술아카데미	8회
	타악 익스프레스	일반 어린이	세종예술아카데미	8회
특수분야 교원연수	음악의 이해	서울시 초등교원	세종예술아카데미	7회

# 시설운영사업

사 업 명	수입예산	지출예산
시설운영사업	5,172,355	1,132,170
대극장 LCD광고사업	142,703	
임대사업	3,345,956	
고객 편의공간 운영	776,696	386,595
예인홀 운영사업	55,000	18,300
부설주차장 운영사업	720,000	345,162
예술동 종합연습실 운영	51,000	28,300
자체대표시스템 운영 사업		353,813
위탁사업장(북서울꿈의숲) 운영 수수료	81,000	

## 임대사업

### 예산(안) 총괄

2012결산		2013예산 (A)		2014예산(안) (B)		증감 (B-A)		(B-A)*100/A	
수입	지출	수입	지출	수입	지출	수입	지출	수입	지출
		142,700		142,700		0		0	

### 사업설명

#### ☐ 사업목적

- 대극장 객석에 설치되어 있는 LCD 모니터를 광고 전문업체에 임대하여 회관의 수입증대.

#### ☐ 사업내용

- LCD 모니터 광고임대
  - 모니터 수량 : 1,898대
- 계약방법 : 일반경쟁입찰 3년 장기계약

예산(안) 총괄

(단위 : 천원)

2012결산		2013예산 (A)		2014예산(안) (B)		증감 (B-A)		(B-A)*100/A	
수입	지출	수입	지출	수입	지출	수입	지출	수입	지출
		3,500,000		3,345,956		△ 154,044		△ 4	

사 업 설 명

☐ 사업목적

- 회관 내의 상업공간을 임대하여 회관의 수익
  - 회관의 고유목적에 부합하는 적절한 업체를 공정한 입찰을 통해 선정하여 임대료 수익의 창출과 고객편의를 도모함.

☐ 사업내용

○ 임대시설현황(2013년)

임대차 시설명	상호	성명	시설규모(㎡)	대부료 (부가세 포함)	대부료 (부가세 제외)
광화문아띠	광화문 아띠	김천섭	3,989.65	1,302,661,350	1,184,237,591
세종출	(주)부림 BM	안필호	2,316.20	1,984,564,860	1,804,149,873
악기점	조유직	조병문	66.00	19,533,000	17,757,273
화원	김충희아트피아 플라워	김충희	66.00	34,840,000	31,672,727
편의점	베스트올	이정희	66.00	23,600,000	21,454,545
아트샵	디노월드	나용철	176.36	52,230,000	47,481,818
2층 케익점	(주)빌리엔젤	김민석	108.5	66,000,000	60,000,000
사무실	서문연	김영옥	7.44	2,890,000	2,627,273
현금자동 지급기	우리은행	본점 대표이사	5.70	9,185,550	8,350,500
	국민은행	일반업무지원 센터장	5.70	9,200,000	8,363,636
	하나은행	광화문지점장	5.70	9,185,550	8,350,500
	농협은행	대표이사	5.70	9,185,550	8,350,500
	기업은행	광화문지점장	5.70	10,050,000	9,136,364
서울시향	서울시향	박현정	2,043.58	0	0

## 고객편의공간운영

### 예산(안) 총괄

(단위 : 천원)

2012결산		2013예산 (A)		2014예산(안) (B)		증감 (B-A)		(B-A)*100/A	
수입	지출	수입	지출	수입	지출	수입	지출	수입	지출
		970,555	832,050	776,696	386,595	△ 163,859	△ 445,455	△ 20	△ 54

### 사업설명

#### ☐ 사업목적

- 공연장 및 광화문광장, 예술의정원을 찾는 시민들의 편익공간 확충. 복합문화센터로써 업그레이드된 서비스, 품질, 가격 등을 리드함으로써 수준 높은 문화공간을 제공, 고객서비스 제고에 만전을 기하고자 함. (공연장 내 카페테리아, 카페 예인)
- 광화문광장을 찾는 시민들의 휴식공간 제공 및 회관 회원들을 위한 편의공간 운영  
서울시민, 유료회원, 고정관객 등 내외부고객의 만족도를 높이고자 함.

#### ☐ 사업내용

	에뜨레	공연장 내 카페테리아	카페 예인
운영	직영 운영		
운영기간	2014. 1. 1 ~ 2014.12.31		
운영시간	월~일 (10:00~22:00, 12시간)	월~일 (공연시간 전후 1시간, 4~5시간)	월~토 (08:30~20:30, 12시간)
운영내용	광화문아띠 내 편익시설의 서비스, 품질, 가격 등을 리드	공연장 내 Take-out 형식의 카페로 관객들에게 간단한 먹거리 제공	예술의정원을 찾는 시민에게 Take-out 형식 간단한 먹거리 제공

## 예인홀 운영사업

### 예산(안) 총괄

(단위 : 천원)

2012결산		2013예산 (A)		2014예산(안) (B)		증감 (B-A)		(B-A)*100/A	
수입	지출	수입	지출	수입	지출	수입	지출	수입	지출
		120,000	42,120	55,000	18,300	△ 65,000	△ 23,820	△ 54	△ 57

### 사 업 설 명

#### ☐ 사업목적

- 다양한 문화예술 회의와 공연활성화에 기여
- 강연회, 기자회견, 세미나, 컨퍼런스, 리셉션, 이벤트, 워크샵 등 다목적으로 이용 시설물 활용도를 다양화하여 수입을 창출하고 재정자립도 확충 및 사회적 책무 수행

#### ☐ 사업내용

##### ☐ 시설현황

- 위      치 : 세종예술동 “다” 동 1층
- 면      적 : 144㎡ (약44평) 12mX12m, H3.8m
- 용      도 : 강연회, 기자회견, 세미나, 컨퍼런스, 리셉션, 이벤트, 워크샵 등
- 수용인력 : 최대 80명



## 부설주차장 운영사업

### 예산(안) 총괄

(단위 : 천원)

2012결산		2013예산 (A)		2014예산(안) (B)		증감 (B-A)		(B-A)*100/A	
수입	지출	수입	지출	수입	지출	수입	지출	수입	지출
		600,000	414,590	720,000	345,162	120,000	△ 69,428	20	△ 17

### 사 업 설 명

#### ☐ 사업목적

- 부설주차장은 회관 이용시민의 공공편익 증진에 중점을 두고 운영
- 다중 이용시설을 감안 시설물 안전관리 및 이용고객의 안전 확보에 우선

#### ☐ 사업내용

- 운영방식 : 24시간 연중무휴
- 정상운영 : 2012. 9. 28 ~
- 주차면수 : 189면
- 요금체계 : 세부내역 별첨
  - 회관 시설이용객(공연, 전시, 아카데미, 세종홀, 광화문 아띠)은 할인권 제공으로 서비스 만족
  - 일반 방문객 및 외부고객은 시설관리공단과 동일요금 적용 상호 혼선과 민원예방

## 예술동 종합연습실 운영

### 예산(안) 총괄

(단위 : 천원)

2012결산		2013예산 (A)		2014예산(안) (B)		증감 (B-A)		(B-A)*100/A	
수입	지출	수입	지출	수입	지출	수입	지출	수입	지출
				51,000	28,300	51,000	28,300		

### 사 업 설 명

#### ☐ 사업목적

- 외부 공연 단체의 적극적인 대관유치를 통해 국내 대표적인 문화예술기관으로써 문화예술 진흥의 제 역할 수행 및 회관 부대 수입 창출

#### ☐ 사업내용

- 시설현황
  - 면 적 : 예술동 “나” 동 3층 (396㎡), 5층 (377㎡)
  - 용 도 : 3층(연극, 뮤지컬, 무용 등) / 5층(기악, 오페라 등)
  - 수용인력 : 최대 80명

## 자체대표시스템 구축사업

### 예산(안) 총괄

(단위 : 천원)

2012결산		2013예산 (A)		2014예산(안) (B)		증감 (B-A)		(B-A)*100/A	
수입	지출	수입	지출	수입	지출	수입	지출	수입	지출
					353,813		353,813		

### 사업설명

#### ☐ 사업목적

- 세종문화회관 통합공연장 운영시스템(자체 대표시스템) 구축에 따른  
‘서울시 문예회관 네트워크 통합정보망 구축’을 위한 사업운영의 안정화  
단계(1단계) 통해, 자원 공유 네트워크 강화

#### ☐ 사업내용

- 추진내용 : 내부 시스템 개발 및 시범테스트, 보완 및 가동준비
- 추진기간 : 상반기 - 시스템 개발, 하반기 - 시스템 시범테스트, 보완 및 가동 준비
- 추진방법
  - [시스템 개발] : 2014 상반기 (2013년 하반기 ~)
  - [시스템 시범테스트] : 2014년 7월 ~ 9월
    - 내·외부 전문가 테스트 및 검증 실시
  - (관객, 대관자, 연동사, 문예회관 관계자, 전산전문가, PM0등)
  - [시스템 보완 및 가동 준비] : 2014년 10월 ~ 12월
    - 시스템 시범테스트에 따른 추가개발, 보완사항 추진
    - 시스템 가동에 따른, 제반규정 및 제도 정비, 운영 점검(운영 공간 확보 등)